2022

Kartell.

Kartell

2022



CHI SIAMO

Siamo la Kartell di sempre con le idee di mai, la voglia e l'entusiasmo di innovare oggi come in passato, l'audacia di sperimentare aumentando il valore del brand. La bellezza è il nostro segno distintivo, il valore che sottende al nostro saper fare, l'essenza che stimola il nostro laboratorio creativo costituito dai migliori designer del mondo a trovare idee che siano belle e buone.
Idee nuove, realizzate con tecnologie che spingono a raggiungere confini mai esplorati e idee sane che si fondano sull'etica del fare ed essere impresa dal volto umano.

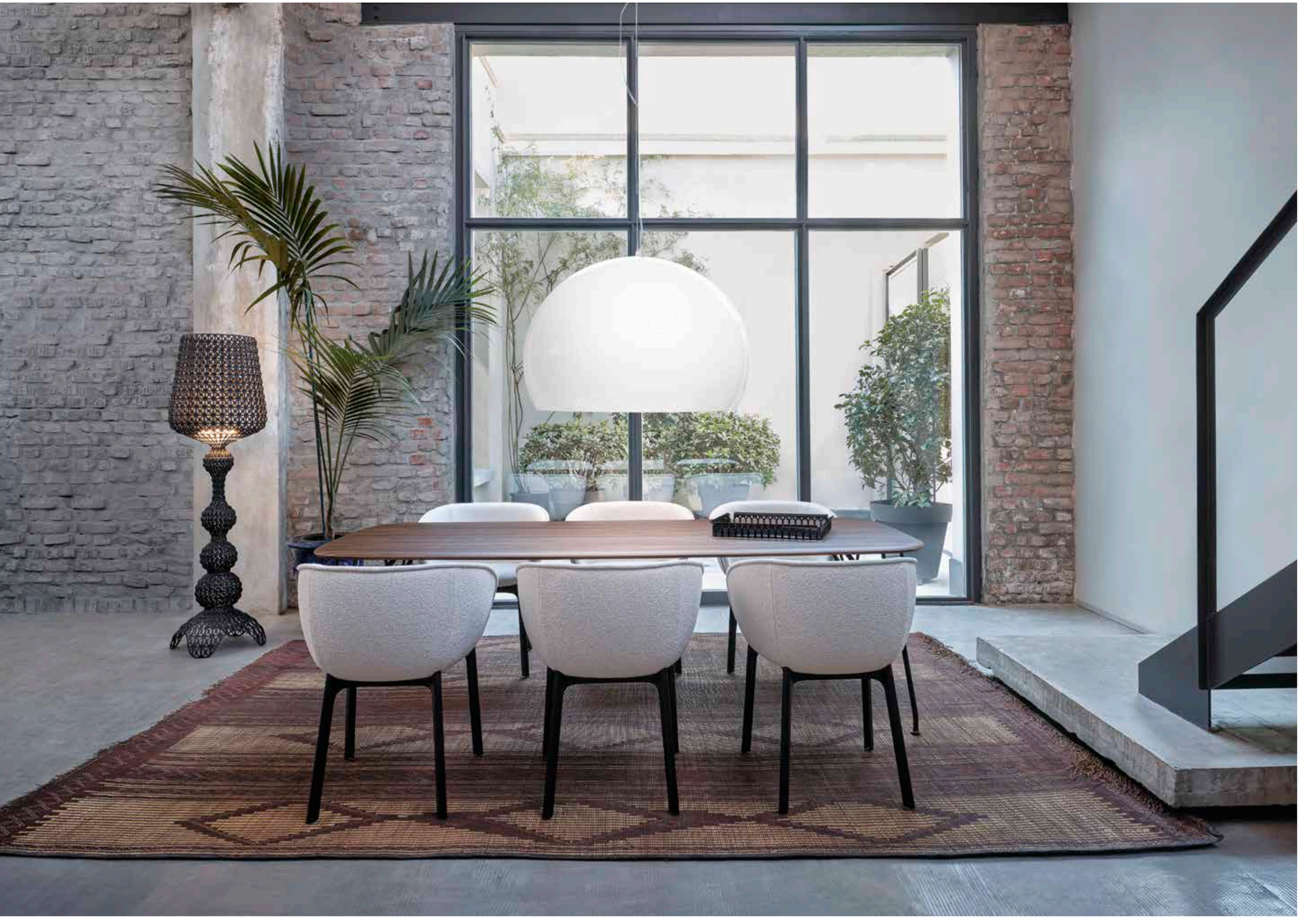
Siamo la Kartell della trasparenza che in un processo di medio termine porterà a convertire buona parte dei suoi prodotti in policarbonato nella versione Green. Siamo anche quelli del legno curvato 3D certificato FSC™ e ancora della Masters e del Componibile, grandi best seller, ora realizzati in riciclato, che si affiancano a nuove collezioni (dai tavoli alle lampade oltre al soft e all'outdoor) per offrire al cliente una gamma completa di prodotti da mescolare e personalizzare.

Siamo la Kartell, così come è nata nel 1949, conosciuta e amata per la sua plastica nobilitata e che da sempre si è posta nella condizione di innovare. In questi ultimi anni ha accelerato i processi di conversione del materiale ponendosi il 2030 come obiettivo finale per avere tutti i prodotti che la tecnologia consente in versione Green. In questo processo di grande attenzione al tema sostenibilità, non guardiamo solo al prodotto e al materiale ma ai tanti fattori che rendono un'impresa davvero virtuosa, che per noi significa essere sé stessi sempre, pur cambiando, pur definendo nuovi orizzonti ma con il medesimo impegno e soprattutto dedicando attenzione alla tutela dell'ambiente senza sacrificare il tema dell'estetica.

Mescolare materiali, arricchire il catalogo con nuovi prodotti e al tempo stesso avere il coraggio di abbandonarne alcuni che non rispondono più in nessun modo alla versatilità del concetto di senza tempo. Creare ambientazioni che combinano nuovo e icone, supportare i negozi nel vendere un'immagine, un'idea progettuale non un singolo pezzo ma al tempo stesso riconoscere al singolo pezzo, che sia sedia, tavolo, divano, il valore di unicum.

Siamo la Kartell perchè continuiamo ad aprire negozi, come abbiamo fatto per primi negli anni '90, a studiare layout di effetto per attrarre i nostri clienti oltre le vetrine e al tempo stesso siamo presenti su tutti i canali on line diretti e non, perchè non possiamo prescindere dall'e-commerce, che abbiamo esplorato sempre per primi, e continuiamo a crederci a modo nostro.

Siamo la Kartell che guarda al futuro raccogliendo dal passato le esperienze più positive, che si proietta verso nuovi modi di comunicare, di dialogare direttamente con i suoi clienti, con il consumatore finale, fornendo strumenti di vendita e di confronto sempre più efficaci ai nostri partner.



VISCOUNT OF WOOD table
des. P. Starck

CHARLA chair
des. P. Urquiola

BIG FL/Y suspension lamp
des. F. Laviani

KABUKI lamp
des. F. Laviani

PIAZZA tray
des. F. Novembre



CHARLA chair
des. P. Urquiola

MINI GEEN-A lamp
des. F. Laviani

VISCOUNT OF WOOD table
des. P. Starck

CHARLA chair
des. P. Urquiola

JOE TZAR suspension lamp
des. P. Starck



VISCOUNT OF WOOD table
des. P. Starck

VENICE MAT chair
des. P. Starck

NAMASTÉ dishes
des. J.M. Massaud

ABBRACCIAIO candelabra
des. P. Starck with A. Maggiar

PLANET lamp
des. T. Yoshioka

MINI PLANET table lamp
des. T. Yoshioka

VISCOUNT OF WOOD table
des. P. Starck

PIUMA chair
des. P. Lissoni

TRULLO centrepiece
des. F. Novembre



VISCOUNT OF WOOD table
des. P. Starck

PIUMA chair
des. P. Lissoni

BELLISSIMA lamp
des. F. Laviani

TRAMA tableware
des. P. Urquiola



SMATRIK STOOL stool
des. T. Yoshioka

TRAMA tableware
des. P. Urquiola



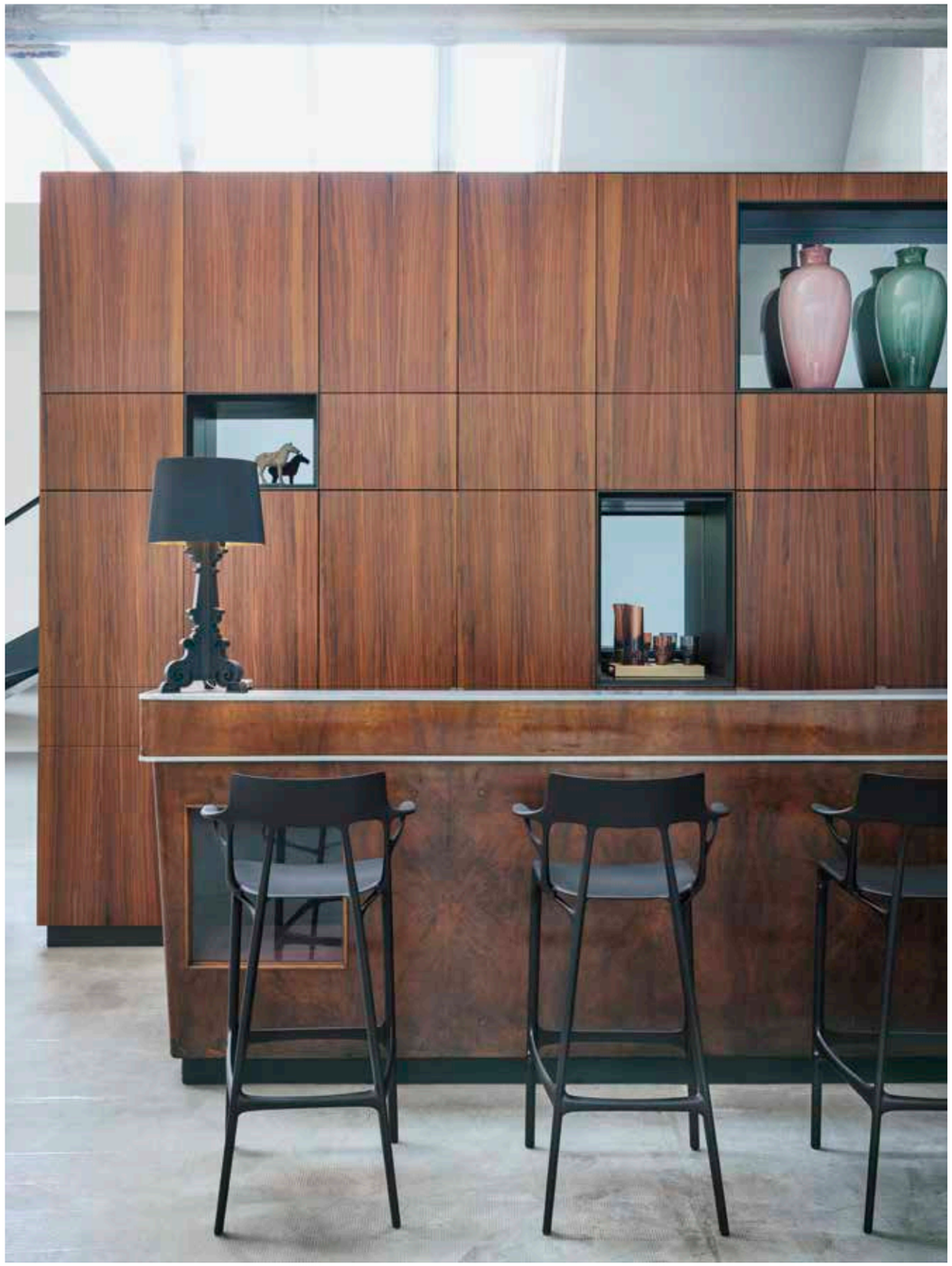
VISCOUNT OF WOOD table
des. P. Starck

SMATRIK chair
des. T. Yoshioka

KABUKI suspension lamp
des. F. Laviani

PUMO centrepiece
des. F. Novembre

TRAMA carafe
des. P. Urquiola



BOURGIE MAT lamp
des. F. Laviani

A.I. STOOL RECYCLED stool
des. P. Starck

TRAMA tableware
des. P. Urquiola



MULTIPLO table
des. A. Citterio

A.I. chair
des. P. Starck

NAMASTÉ dishes
des. J. M. Massaud

ABBRACCIAIO candelabra
des. P. Starck with A. Maggiar

CALICE vase
des. E. Sottsass

FUTURO

È questa la prima parola del nostro dizionario 2022. Dopo i lunghi mesi che hanno modificato lo scenario mondiale, dobbiamo guardare ad una prospettiva di medio lungo termine. Cosa c'è nel nostro futuro? C'è il nostro presente e una continua spinta a innovare, plasmare il nostro modo di essere adeguandolo ai mutamenti sociali e di mercato senza mai perdere il nostro carattere identitario.
C'è anche tanta bellezza, tanta voglia di fare nuovi prodotti che diventino a loro volta nuove icone, che possano vincere premi ed essere irrinunciabili per i nostri clienti.
C'è innovazione tecnologica, frutto di continua ricerca per definire una produzione industriale sempre all'avanguardia.
Ci sono nuovi negozi, belli e possibilmente di grandi dimensioni, nelle migliori strade delle più importanti città in Italia e nel mondo. E ci sono negozi storici da rendere sempre più contemporanei e rispondenti all'evoluzione di immagine di Kartell. C'è una grande spinta al digitale e al mondo del contract e al contempo c'è l'impegno a lavorare su alcuni dei prodotti consolidati per convertirli e adeguarli, con un percorso a tappe progressive, ai parametri di sostenibilità.
C'è la famiglia al centro, la terza generazione che già lavora alla cabina di regia e che porta idee giovani e rapporti umani diretti con i collaboratori e con i clienti. La famiglia che ci mette la faccia, e non solo il capitale, per essere impresa familiare globale.



A.I.
2003 des. P. Starck



FOUR table
des. F. Laviani

MASTERS chair
des. P. Starck

LANTERN lamp
des. F. Novembre

FOUR table
des. F. Laviani

RE-CHAIR chair
des. A. Citterio

PLANET suspension lamp
des. T. Yoshioka

PUMO centrepiece
des. F. Novembre

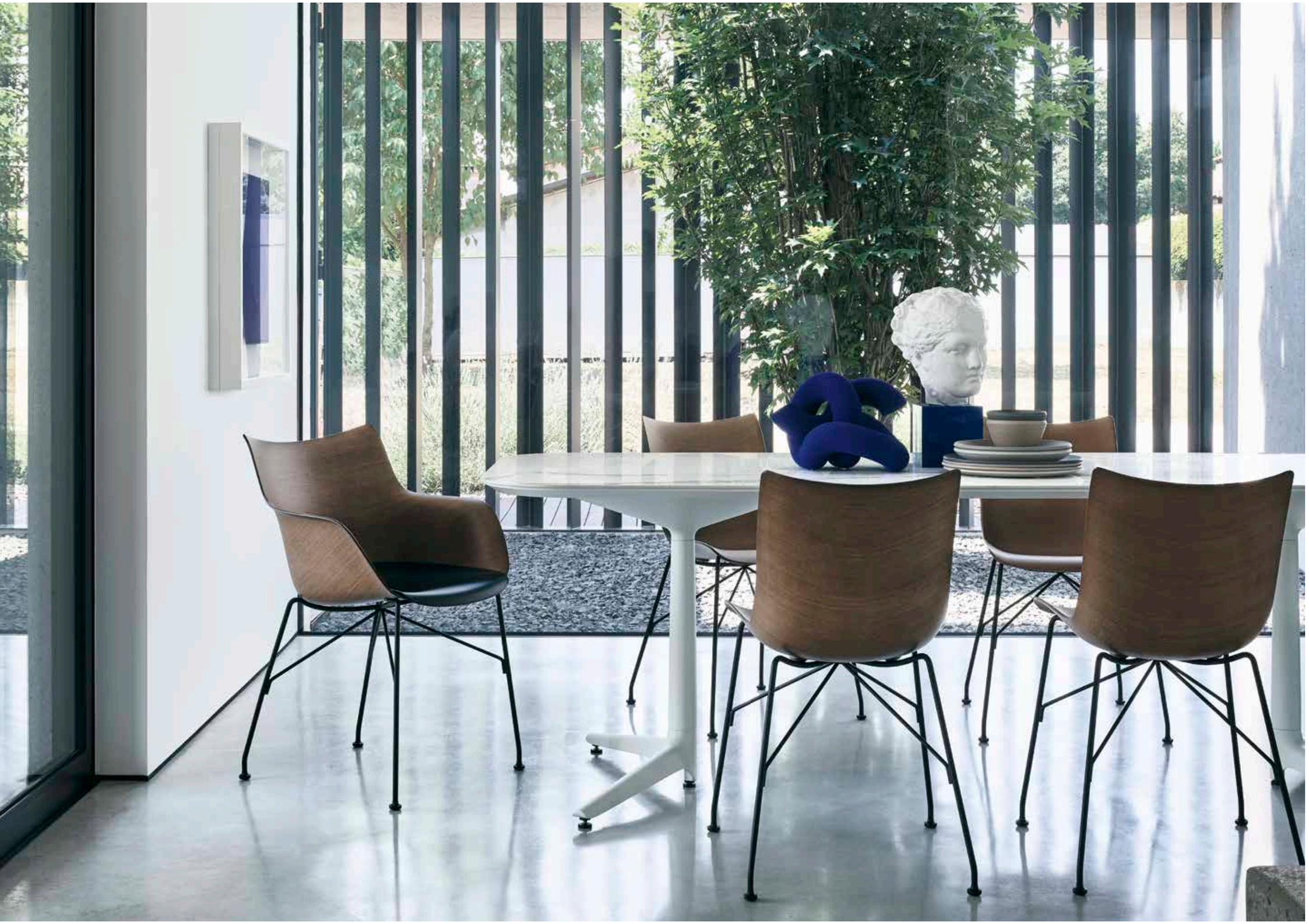
I-SHINE vase
des. E. Quitllet

TRAMA tableware
des. P. Urquiola

I.D.ISH BY D'O dishes
des. D. Oldani

ABBRACCIAIO candelabra
des. P. Starck with A. Maggiar





MULTIPLO table
des. A. Citterio

Q/WOOD chair
des. P. Starck

P/WOOD chair
des. P. Starck

TRAMA tableware
des. P. Urquiola



SIR GIO table
des. P. Starck

MASTERS chair
des. P. Starck

PLANET suspension lamp
des. T. Yoshioka

ABBRACCIAIO candelabra
des. P. Starck with A. Maggiar





INVISIBLE TABLE table
des. T. Yoshioka

LA MARIE chair
des. P. Starck

BLOOM suspension lamp
des. F. Laviani



LOUIS GHOST chair
des. P. Starck



MAUI SOFT chair
des. V. Magistretti



BELLISSIMA suspension lamp
des. F. Laviani

GOODNIGHT lamp
des. P. Starck

MAX table
des. F. Laviani

MAUI chair
des. V. Magistretti





NAMASTÉ dishes
des. J.M. Massaud

TRAMA tableware
des. P. Urquiola

GLOSSY table
des. A. Citterio

AUDREY chair
des. P. Lissoni

SOSTENIBILITÀ

Il termine più utilizzato del momento, un percorso di crescita in continua evoluzione. Una significativa parte di quello che abbiamo realizzato fino ad oggi e faremo domani è, e dovrà essere, sostenibile. Abbiamo un obiettivo temporale che guarda al 2030 e che progressivamente in ogni anno deve raggiungere risultati compatibili con la disponibilità di materiali e tecnologie che ne consentano il raggiungimento. Non esiste una seconda via. E' la strada che stiamo percorrendo partendo da una analisi attenta di quanto esiste e delle tempistiche per la sua conversione fino a verificare il rispetto degli obiettivi in fase di progettazione dei nuovi prodotti. Ovvero, raccogliere le diverse parole chiave che pensiamo possano riassumere il pensiero di Kartell in un unico progetto che guarda alla sostenibilità partendo dai materiali. Si parla di riciclato che utilizza materiale di scarto industriale puro per garantire la purezza dell'estetica, di legno proveniente da foreste certificate e utilizzato con una speciale lavorazione industriale in 3D che utilizza la minor quantità possibile di materia prima, il bio che nasce da un processo di utilizzo di scarti agricoli e il policarbonato 2.0 che genera la trasparenza green da scarti di carta e cellulosa. Ma sostenibilità è anche attenzione alle piccole cose che ancora mancavano e sulle quali lavoriamo per arrivare al 2030 avendo raggiunti quegli obiettivi Onu sulla sostenibilità che abbiamo individuato essere conformi con la nostra natura. Partendo dai gesti quotidiani, come eliminare l'usa e getta della plastica e recuperarlo nella scelta di oggetti come i tappeti che arrivano proprio da filati ricavati dal riuso delle bottiglie di plastica. Oppure nella gestione del verde del grande parco che circonda la nostra sede e che è un polmone importante per ridurre le emissioni. Il packaging che contiene il nostro prodotto contiene materiale riciclato e riciclabile e costituisce un elemento a vantaggio di tutta la filiera. E noi vogliamo essere il miglior modello della Circular Economy.



LOUIS GHOST
2002 des. P. Starck



GEEN-A lamp
des. F. Laviani

FOLIAGE armchair
des. P. Urquiola



VICTORIA GHOST chair
des. P. Starck



VICTORIA GHOST chair
des. P. Starck



ONE MORE PLEASE stool
des. P. Starck



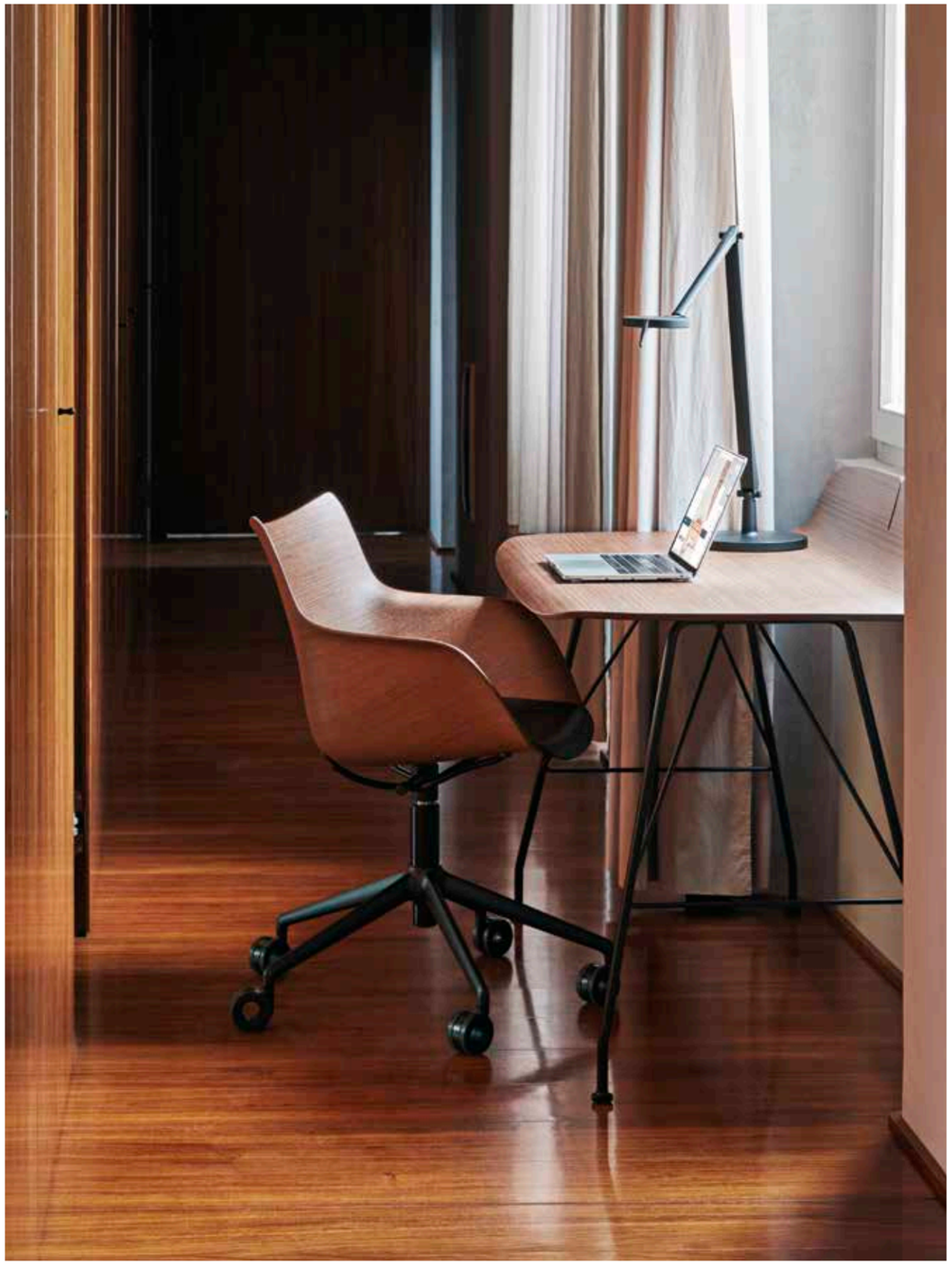


MOBIL containers
des. A. Citterio with O. Löw

ALEDIN lamp
des. A. & F. Meda

LUNAT desk
des. P. Urquiola

CHARLA chair
des. P. Urquiola



Q/WOOD chair
des. P. Starck

EARL OF WOOD desk
des. P. Starck

ALEDIN lamp
des. A. & F. Meda



MAUI SOFT chair
des. V. Magistretti

EARL OF WOOD desk
des. P. Starck

ALEDIN lamp
des. A. & F. Meda

MOBIL containers
des. A. Citterio with O. Löw

DESIGN

Il nostro essere un’azienda di design ci aiuta a esprimere la nostra creatività su più fronti, a stimolare il dialogo con i creativi per far maturare progetti che siano sempre anticipatori delle tendenze e soprattutto trasversali alle tendenze. Noi vogliamo lavorare sul lungo periodo e progettare e realizzare prodotti che non evidenzino segni del tempo. Questo accade se il design è originale, nasce da una idea spontanea e non da un input esterno. È frutto di un processo creativo libero che prende forma nel dialogo in azienda e che si trasforma da disegno a prodotto. Il segreto del successo di un buon prodotto nasce a monte, dal dialogo costante e libero da condizionamenti tra l’imprenditore e il designer. Un sottile gioco delle parti in cui il pensiero creativo prende forma dal know how dell’impresa, si trasforma, si plasma fino a diventare oggetto, il tutto grazie al continuo scambio dialettico con i migliori designer del mondo che sono la nostra squadra, il nostro laboratorio, la nostra linfa creativa per cui “il design si fa in due”.
Quest’anno sono nati tavoli e divani ma probabilmente il prossimo anno saranno presentate nuove sedie o accessori.
Quest’anno abbiamo lavorato molto con la luce e il tessuto ma non abbiamo abbandonato e non abbandoneremo la plastica che sarà progressivamente sempre più Green ma continuerà a essere plasmata grazie a stampi che possano offrire forme e performance industriali.



MASTERS
2010 des. P. Starck



LUNAM sofa, pouf, armchair
des. P. Urquiola

RUG
des. P. Urquiola

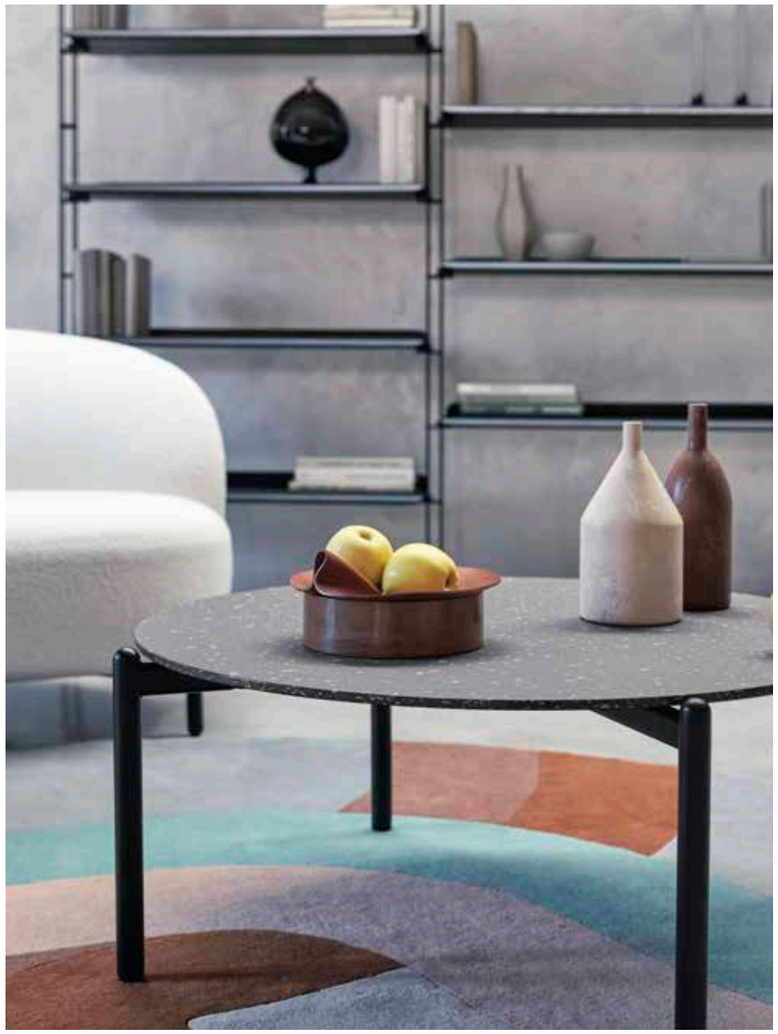
THIERRY table
des. P. Lissoni

PLANET lamp
des. T. Yoshioka

MINI PLANET table lamp
des. T. Yoshioka

ADAM WOOD bookcase
des. P. Starck

MATELASSÉ vase
des. P. Urquiola





GEEN-A lamp
des. F. Laviani

UNDIQUE table
des. P. Urquiola

LUNAM sofa, pouf
des. P. Urquiola

RUG
des. P. Urquiola



LUNAM sofa, pouf, armchair
des. P. Urquiola

RUG
des. P. Urquiola

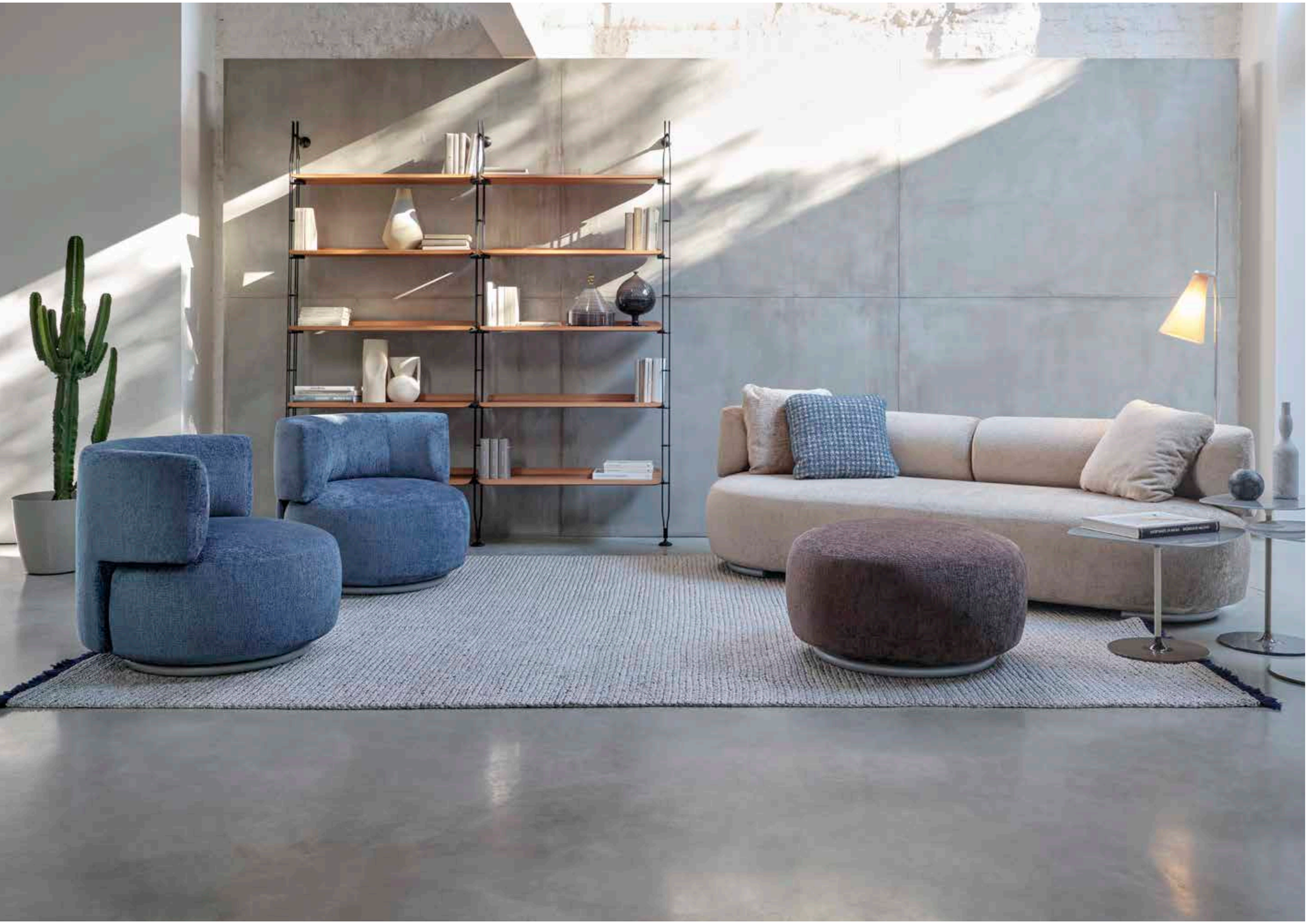
UNDIQUE table
des. P. Urquiola

GEEN-A lamp
des. F. Laviani

ADAM WOOD bookcase
des. P. Starck

PUMO centrepiece
des. F. Novembre

GOODNIGHT battery lamp
des. P. Starck



K-WAIT sofa, pouf, armchair
des. R. Dordoni

THIERRY table
des. P. Lissoni

K-LUX lamp
des. R. Dordoni

ADAM WOOD bookcase
des. P. Starck

PUMO centrepiece
des. F. Novembre

TRULLO centrepiece
des. F. Novembre





K-WAIT armchair
des. R. Dordoni

THIERRY table
des. P. Lissoni

K-WAIT ottoman
des. R. Dordoni

ADAM WOOD bookcase
des. P. Starck

K-LUX lamp
des. R. Dordoni

AIR DU TEMPS clock
des. E. Quitllet

AL WOOD table
des. P. Starck

GOODNIGHT battery lamp
des. P. Starck







CARA armchair
des. P. Starck

GEEN-A lamp
des. F. Laviani

THIERRY table
des. P. Lissoni

FOLIAGE armchair
des. P. Urquiola

BLAST side table
des. P. Starck





COMPONIBILI
1969 des. A. Castelli Ferrieri

ETICA

La solidità economico-finanziaria dell'azienda ci porta a investire sul nuovo, a gestire il patrimonio aziendale con attenzione e programmazione per mettere a disposizione le risorse necessarie alla crescita e allo sviluppo. Ma al primo posto nel processo di crescita e di guadagno c'è l'atteggiamento etico che sta al centro della responsabilità d'impresa. Nel nostro operare quotidiano è considerato prioritario ogni atteggiamento e azione finalizzata a guidare l'azienda con impegno verso gli altri.
L'impegno di ogni giorno è dunque quello di poter coniugare il perseguimento del valore economico, la produttività con la sostenibilità sociale e ambientale, fondata sulle relazioni tra persone prima di tutto, sull'impegno nella crescita formativa e culturale, e sulle azioni che abbiano un impatto positivo sul sociale.



LARGO sofa
des. P. Lissoni

MULTIPLO LOW table
des. A. Citterio

KABUKI lamp
des. F. Laviani

COLONNA PILASTRO table/stool
des. E. Sottsass

THIERRY table
des. P. Lissoni



K/WOOD armchair
des. P. Starck

AL WOOD table
des. P. Starck

GEEN-A lamp
des. F. Laviani



K/WOOD armchair
des. P. Starck

S/WOOD footrest
des. P. Starck

KABUKI lamp
des. F. Laviani



BE BOP chair
des. L.+R. Palomba

AL WOOD table
des. P. Starck

MINI GEEN-A lamp
des. F. Laviani

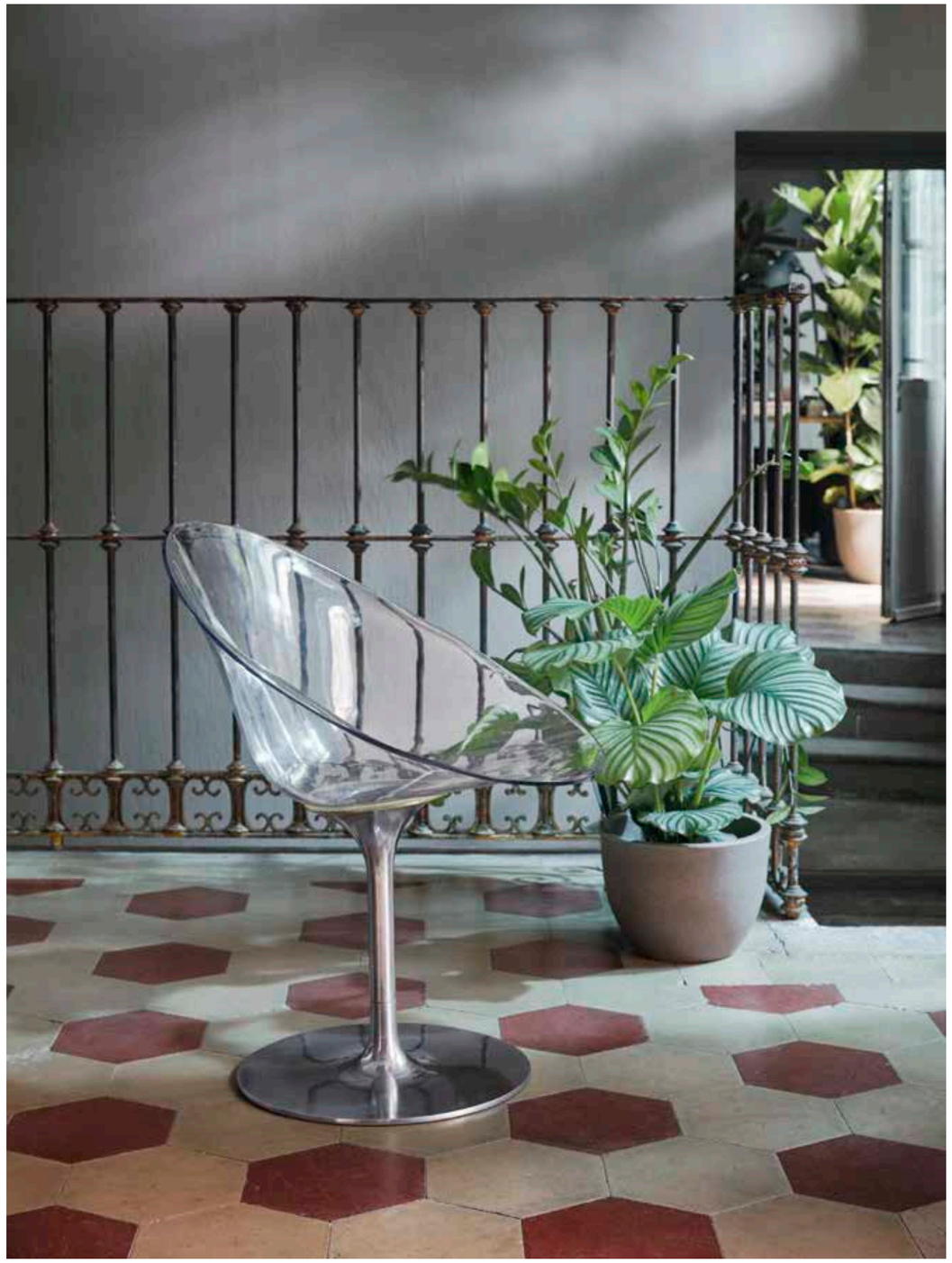
PRINCE AHA stool
des. P. Starck

BE BOP chair
des. L.+R. Palomba

FL/Y suspension lamp
des. F. Laviani

COMPONIBILI MAT container
des. A. C. Ferrieri

ONLY ME mirror
des. P. Starck



EROⅠSⅠ chair
des. P. Starck



BETTY sofa
des. P. Lissoni

TRAYS bookcase/shelf
des. P. Lissoni



BUBBLE CLUB
2000 des. P. Starck

TECNOLOGIA

La tecnologia è un mezzo non un fine per noi, uno strumento potente su cui lavoriamo da sempre con i nostri partner per superare quei limiti oltre ai quali possiamo raggiungere risultati innovativi. La tecnologia aiuta il nostro fare, è il nostro mezzo per trasferire un'idea in un prodotto. La continua e instancabile ricerca porta a realizzare innovazioni che sono lo strumento per continuare a mantenere il primato nella produzione industriale di arredo. Investire in innovazione significa per Kartell essere pionieri di un'idea che potrebbe diventare un modello estetico oltre che tecnologico. L'evoluzione continua in materia tecnologica ci consente di dare un'attenzione speciale per strumenti e macchine che siano sempre più funzionali anche al perseguimento di performance sostenibili. Una macchina ad iniezione che risparmia materia prima, la trasformazione di un materiale in un processo green, la lavorazione di uno scarto che diventa materiale nobile, tutto questo è tecnologia per Kartell ma è anche il modo in cui gestiamo le spedizioni, le consegne, le risposte ai nostri clienti. Tecnologia è per noi un modo di fare, sempre al meglio e sempre più rapidamente. Perchè il mercato va veloce e noi vogliamo precederlo.



HIRAY chair
des. L.+R. Palomba

HIRAY table
des. L.+R. Palomba

GOODNIGHT battery lamp
des. P. Starck

TRAMA tableware
des. P. Urquiola

JELLIES tableware
des. P. Urquiola

HIRAY sofa
des. L.+R. Palomba

HIRAY table
des. L.+R. Palomba

MINI GEEN-A lamp
des. F. Laviani



BUBBLE CLUB armchair
des. P. Starck

BUBBLE CLUB table
des. P. Starck

KABUKI lamp
des. F. Laviani

JELLIES FAMILY tableware
des. P. Urquiola



COMPONIBILI BIO container
des. A. C. Ferrieri



POP sofa
des. P. Lissoni with C. Tamborini

INVISIBLE SIDE side table
des. T. Yoshioka

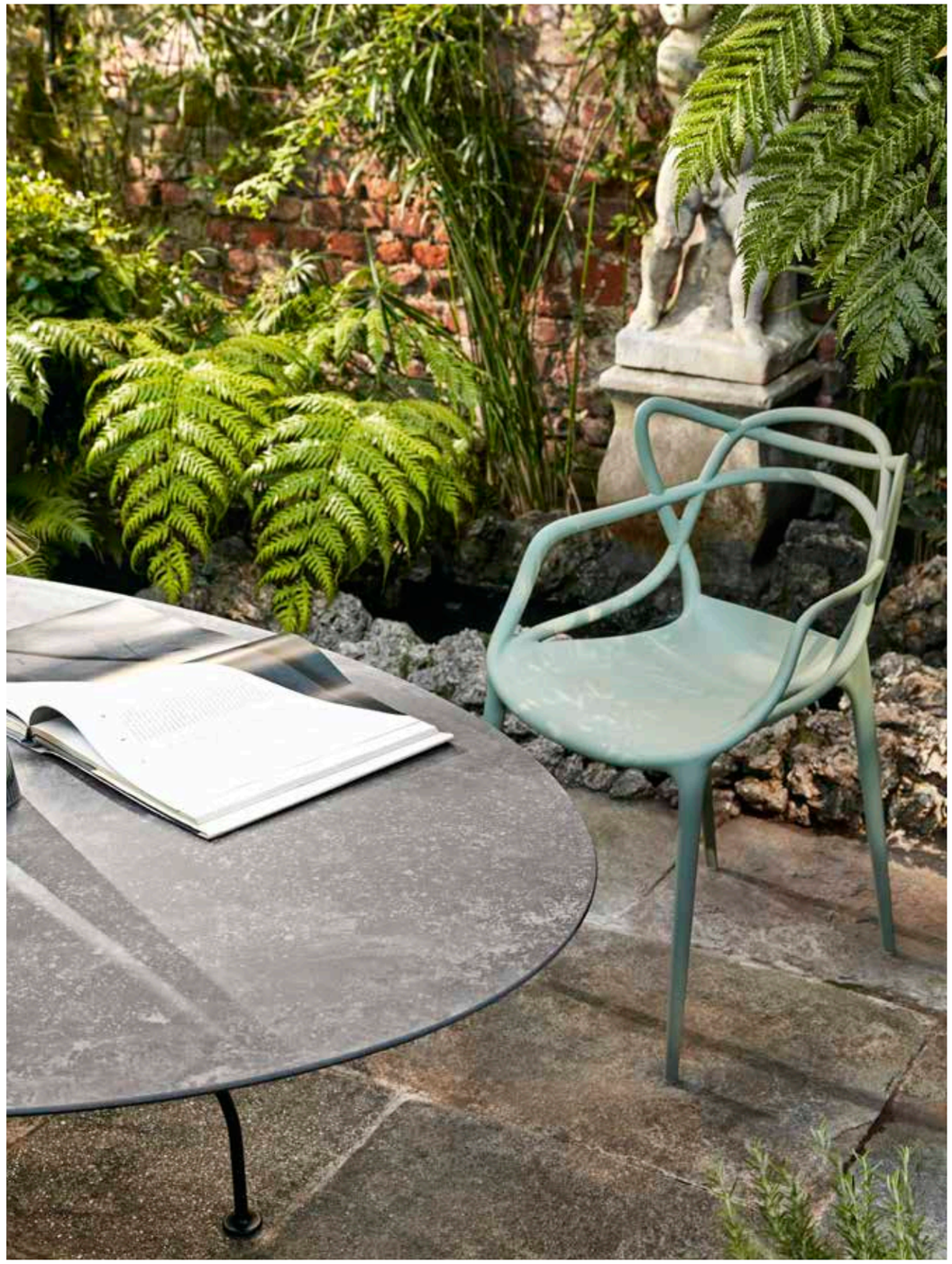
GOODNIGHT battery lamp
des. P. Starck

U-SHINE bowl
des. E. Quitllet





MASTERS STOOL stool
des. P. Starck

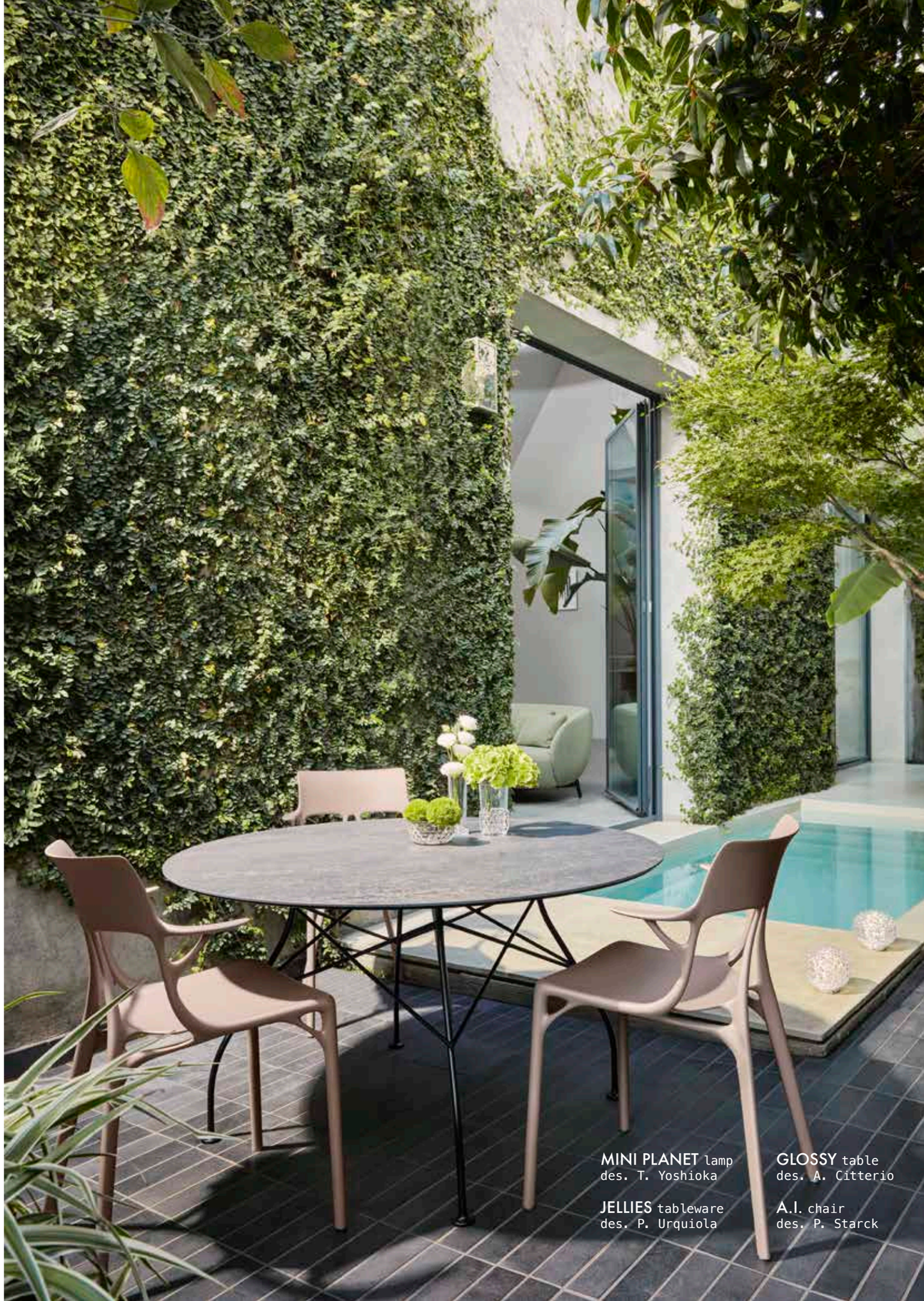


GLOSSY table
des. A. Citterio

MASTERS chair
des. P. Starck



A.I. chair
des. P. Starck



MINI PLANET lamp
des. T. Yoshioka

JELLIES tableware
des. P. Urquiola

GLOSSY table
des. A. Citterio

A.I. chair
des. P. Starck



CARA armchair
des. P. Starck

KABUKI lamp
des. F. Laviani

FOUR table
des. F. Laviani

SMATRIK chair
des. T. Yoshioka

TRAMA tableware
des. P. Urquiola





UNCLE JIM armchair
des. P. Starck



GENERIC A chair
des. P. Starck

GENERIC C chair
des. P. Starck



CHARLES GHOST stool
des. P. Starck



MOBIL
1994 des. A. Citterio
with O. Löw

QUALITÀ

La qualità del prodotto, il controllo e l'assistenza post-vendita sono elementi che differenziano l'originale dalla sua copia. Il successo dei nostri prodotti ha portato spesso alla contraffazione o imitazione. Noi dobbiamo essere rigorosi nel garantire l'originalità e l'eccellenza della qualità in tutta la nostra filiera, dalla progettazione alla vendita, passando per la produzione, per la promozione. La qualità della relazione con il cliente finale che è fatta di capacità di raccontare ed emozionare attraverso la storia della genesi e il valore di quello stesso prodotto. La qualità della vita delle persone è un valore imprescindibile ed è rispettata con prodotti che a loro volta rispettano l'ambiente, sono certificati, ad esempio, UNI per la resistenza e durabilità del prodotto o con la certificazione Greenguard che garantisce basse emissioni di Co2 negli ambienti interni, o a monte sulla materia prima a sua volta già certificata.



UMBRELLA STAND
des. G. Colombini



MAUI chair
des. V. Magistretti

LUNAT desk
des. P. Urquiola

ALEDIN lamp
des. A. & F. Meda

WASTE BASKET
des. Ufficio Tecnico Kartell



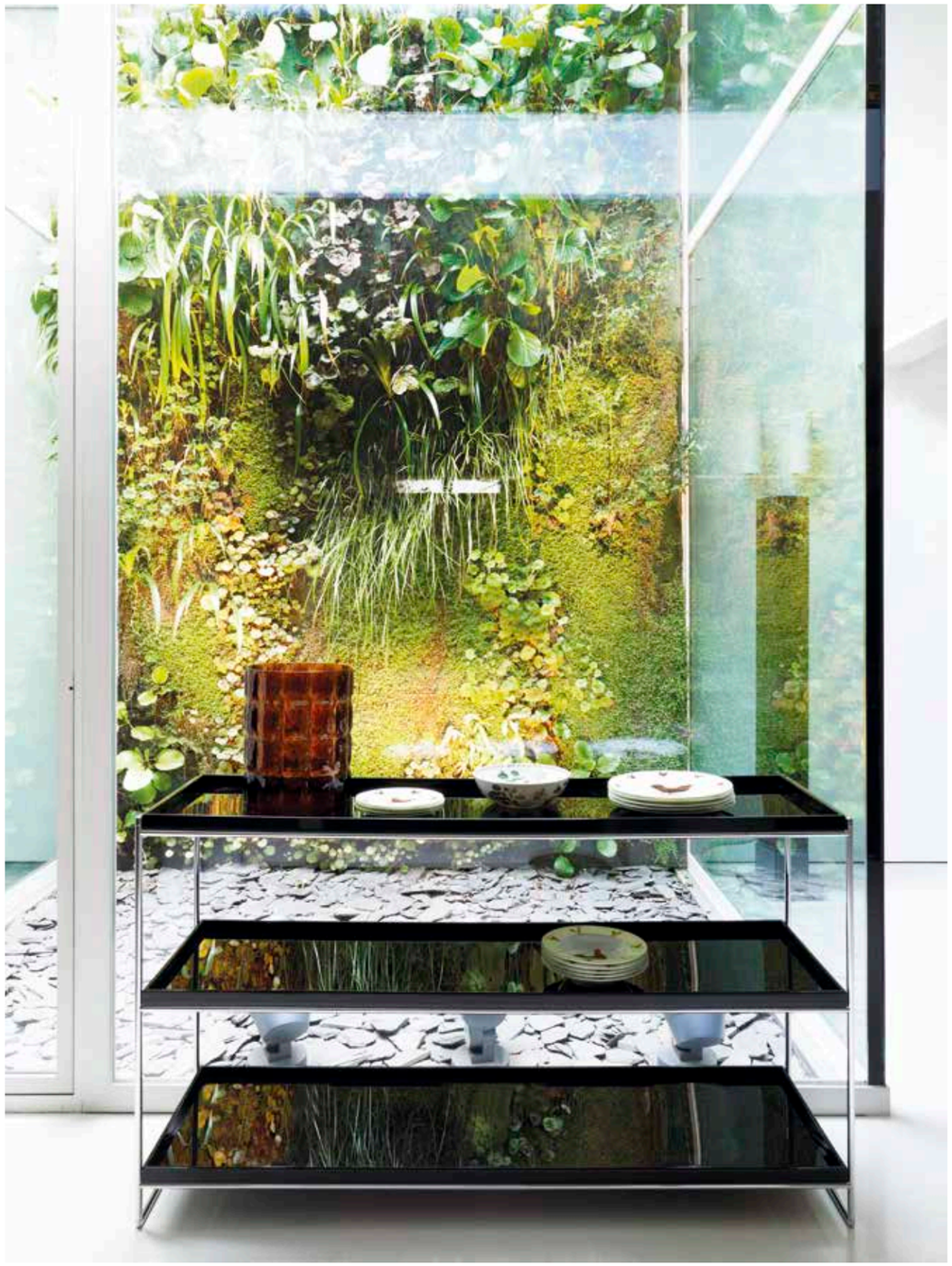
GASTONE folding cart
des. A. Citterio

TRAMA tableware
des. P. Urquiola

ADAM WOOD bookcase
des. P. Starck

RE-CHAIR chair
des. A. Citterio

ONLY ME mirror
des. P. Starck



TRAYS bookcase/shelf
des. P. Lissoni

MATELASSÉ vase
des. P. Urquiola



CARA armchair
des. P. Starck

TRAYS coffee table
des. P. Lissoni

COLONNA table/stool
des. E. Sottsass



BOURGIE lamp
des. F. Laviani

BIG BATTERY table lamp
des. F. Laviani

SMALL GHOST BUSTER night table
des. P. Starck



GHOST BUSTER dresser
des. P. Starck

MAX-BEAM stool
des. L.+R. Palomba

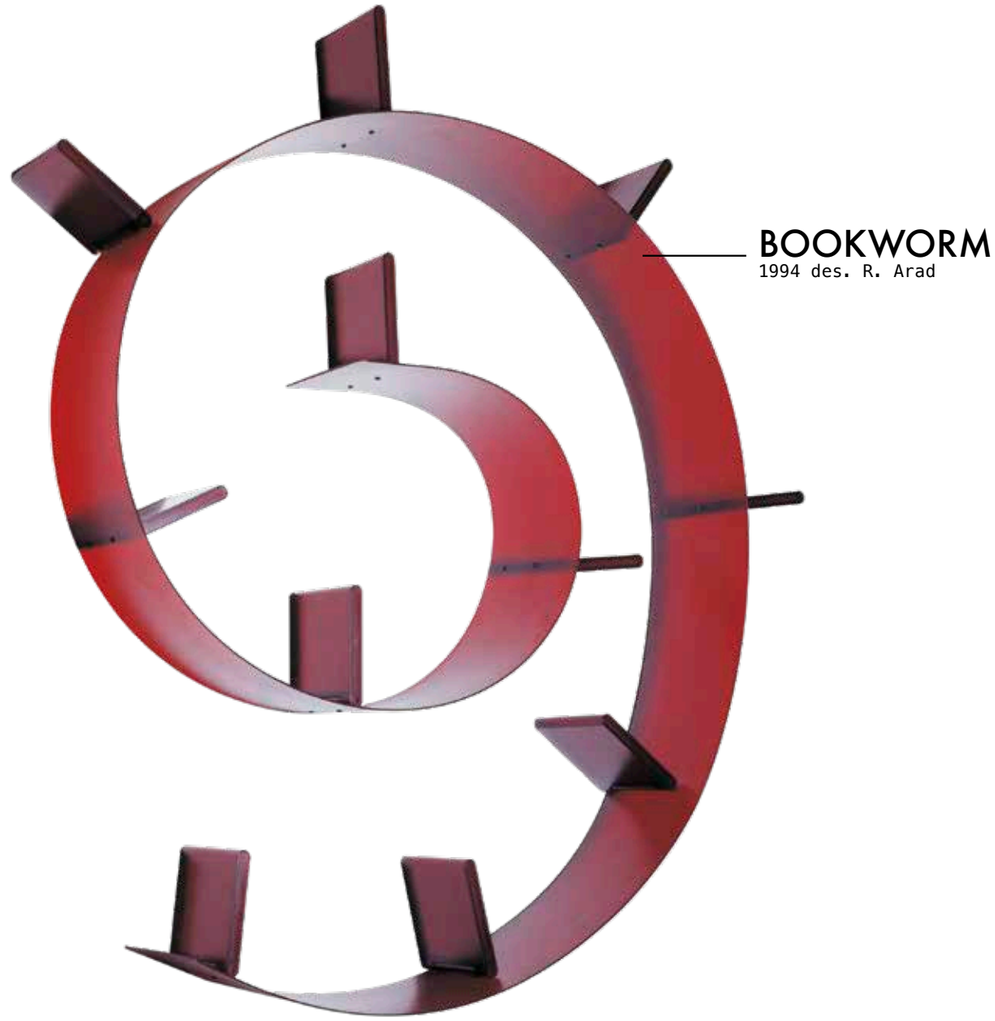


ALL SAINTS mirror
des. L.+R. Palomba

BOXY toothbrush/soap holder
des. L.+R. Palomba



BOOKWORM bookcase
des. R. Arad



BOOKWORM
1994 des. R. Arad

CULTURA

La conoscenza è la nostra risorsa, trasformare l'insieme delle informazioni in valori da trasferire all'interno e all'esterno dell'azienda. E qui entra in gioco la cultura, quel valore immateriale che si materializza nel creare, nel gestire il proprio patrimonio di esperienza e trasformarla in patrimonio comune e condiviso. È la cultura su cui si è fondato ogni singolo progetto, è l'archivio del Museo Kartell che stimola a guardare al nostro passato per costruire su solide basi, e sempre meglio ma soprattutto sempre un passo avanti prima degli altri, il nostro futuro. Non c'è futuro senza memoria, la nostra è quella dei nostri fondatori, delle nostre esperienze pregresse, dei tanti prodotti amati e acquistati in tutto il mondo. La memoria è conservare in catalogo pezzi che hanno segnato la storia del nostro brand che sono ancora e sempre best seller ma è anche mescolare questi con quello che verrà, con edizioni degli stessi pezzi in nuovi materiali e colori o con progetti che spiazzano completamente la tradizione estetica ma non industriale del nostro essere Kartell.
La cultura del bello si incontra allora con la cultura d'impresa, con la cultura del fare e diventa un fattore di successo e un punto di riferimento per tutti coloro che gravitano intorno al marchio. Il concetto di community si allarga e genera formazione, trasferisce conoscenza, produce sapere. Il sapere, il saper fare e saper essere, sono le componenti sulla base delle quali si genera la cultura del marchio Kartell. Coltivare la memoria prospettica è la nostra missione.

GEEN-A lamp
des. F. Laviani



MINI GEEN-A table lamp
des. F. Laviani

TRAMA tableware
des. P. Urquiola



GOODNIGHT battery lamp
des. P. Starck

VISCOUNT OF WOOD table
des. P. Starck

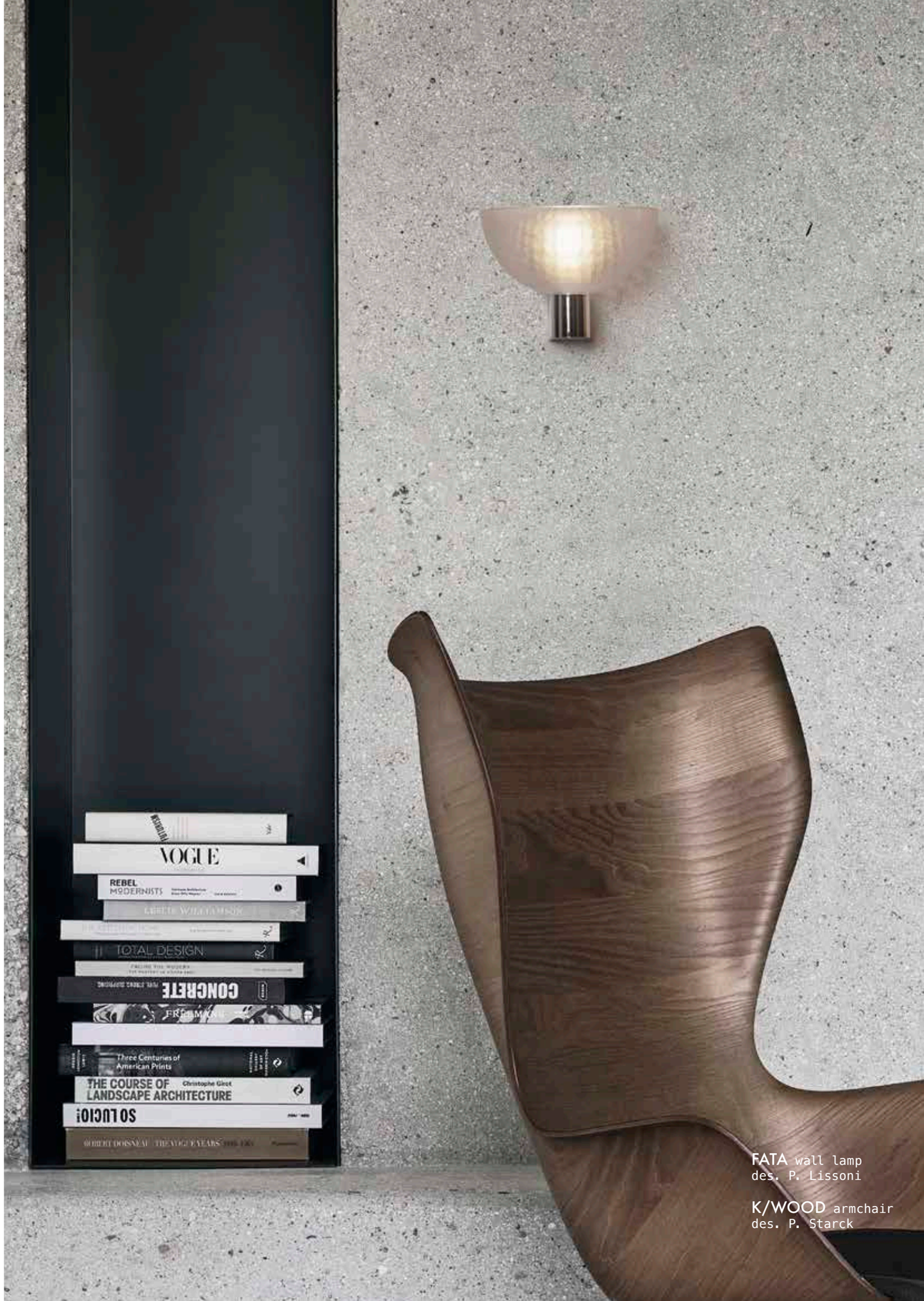
GOODNIGHT battery lamp
des. P. Starck

ADAM WOOD bookcase
des. P. Starck



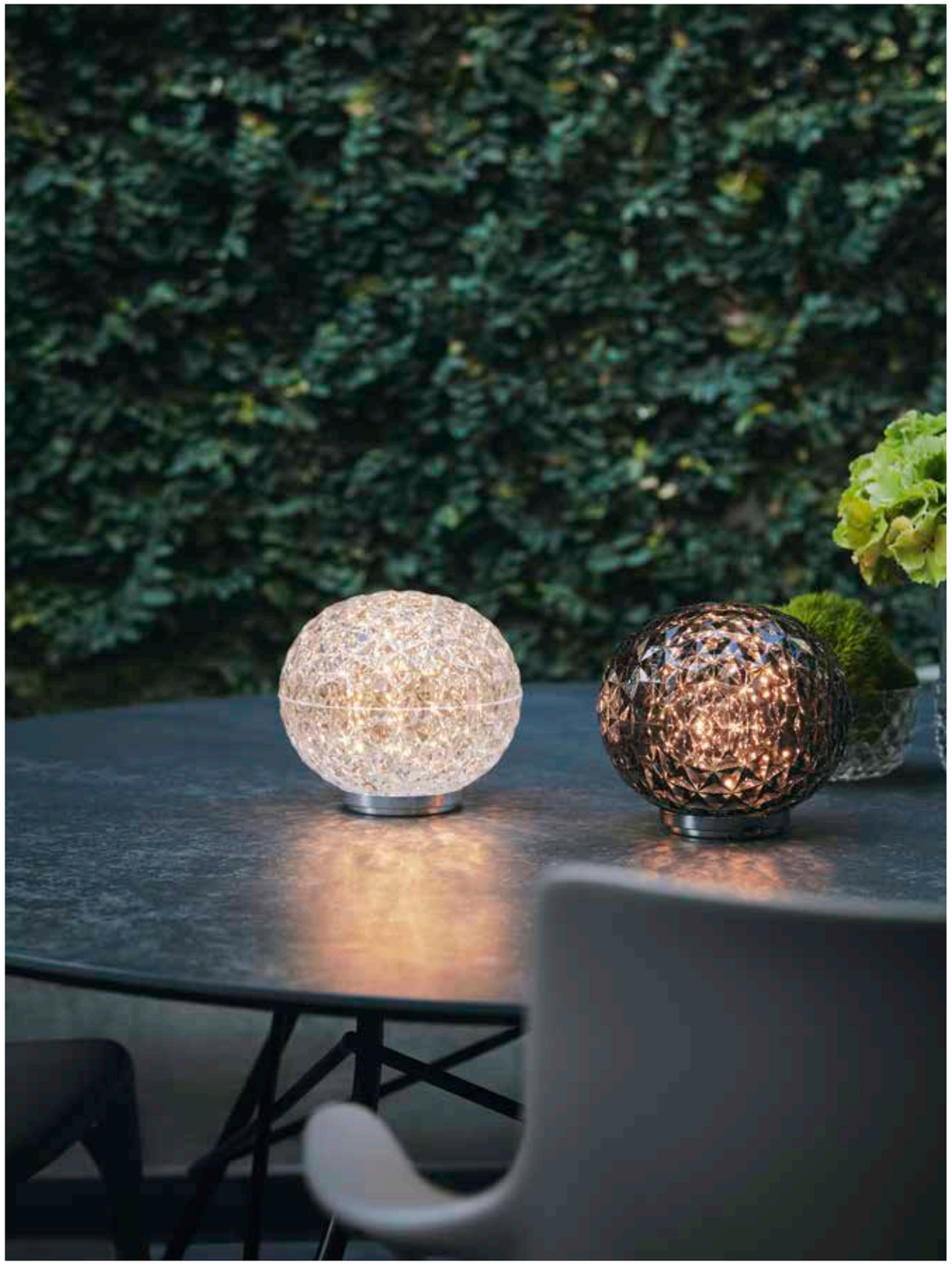
GOODNIGHT wall lamp
des. P. Starck

FRANÇOIS GHOST mirror
des. P. Starck



FATA wall lamp
des. P. Lissoni

K/WOOD armchair
des. P. Starck



MINI PLANET table lamp
des. T. Yoshioka

GLOSSY table
des. A. Citterio



PLANET table lamp
des. T. Yoshioka



FL/Y suspension lamp
des. F. Laviani

GLOSSY table
des. A. Citterio

AUDREY chair
des. P. Lissoni

NAMASTÉ dishes
des. J.M. Massaud

TRAMA tableware
des. P. Urquiola



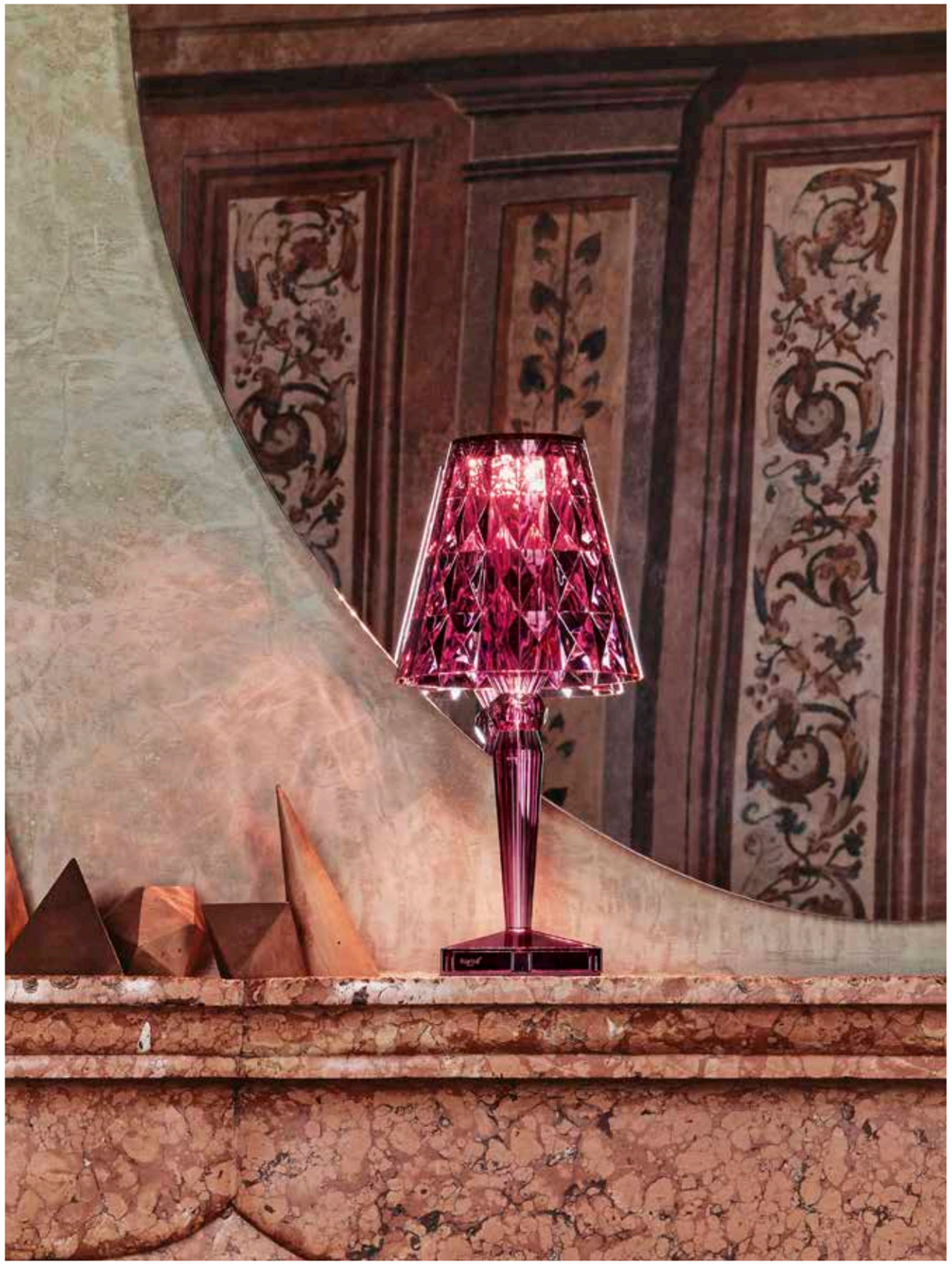
MINI KABUKI table lamp
des. F. Laviani



BATTERY
2015 des. F. Laviani

BELLEZZA

È l'economia della bellezza che ci traghetta nel futuro, la capacità di raccogliere l'eredità culturale che l'immenso patrimonio italiano possiede e tradurlo in oggetti di funzione, in sedie, tavoli, lampade, belle e sostenibili.
La sostenibilità della bellezza è il nostro obiettivo. NO al pauperismo, alle limitazioni ma invece SI alla tecnologia, ricerca, materiali nuovi per creare un nuovo paradigma di bellezza Kartell. Bellezza è anche un'esposizione coerente degli arredi all'interno degli spazi vendita siano essi flagship store o shop o corner. Bellezza è anche il modo in cui si comunica, si realizzano le vetrine, si dialoga con il consumatore in modo diretto o digitale, si racconta la Kartell e tutto il suo mondo. Bellezza è una mostra, un libro, un convegno, la partecipazione ai grandi eventi internazionali, è il Salone del Mobile con la sua tradizione ed emozione, è una mostra in Cina o in Russia con i nostri prodotti o l'allestimento speciale nelle Ambasciate italiane nel mondo. Siamo ambasciatori di bellezza e dobbiamo continuare a preservarla e a renderla fruibile al maggior numero possibile di persone.

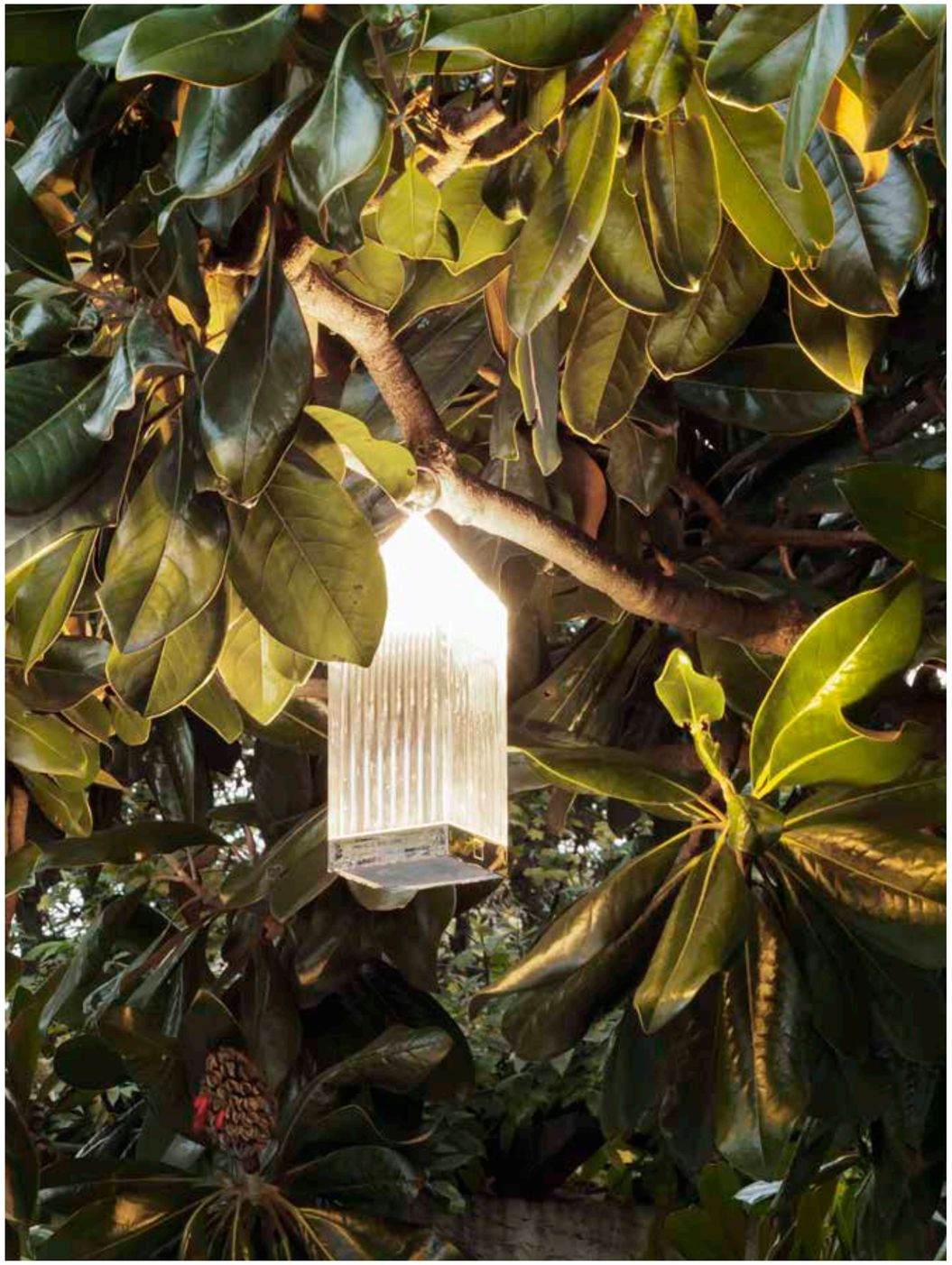


BIG BATTERY table lamp
des. F. Laviani



LIGHT-AIR table lamp
des. E. Quitllet

COMPONIBILI BIO container
des. A. C. Ferrieri



LANTERN lamp
des. F. Novembre



CINDY table lamp
des. F. Laviani



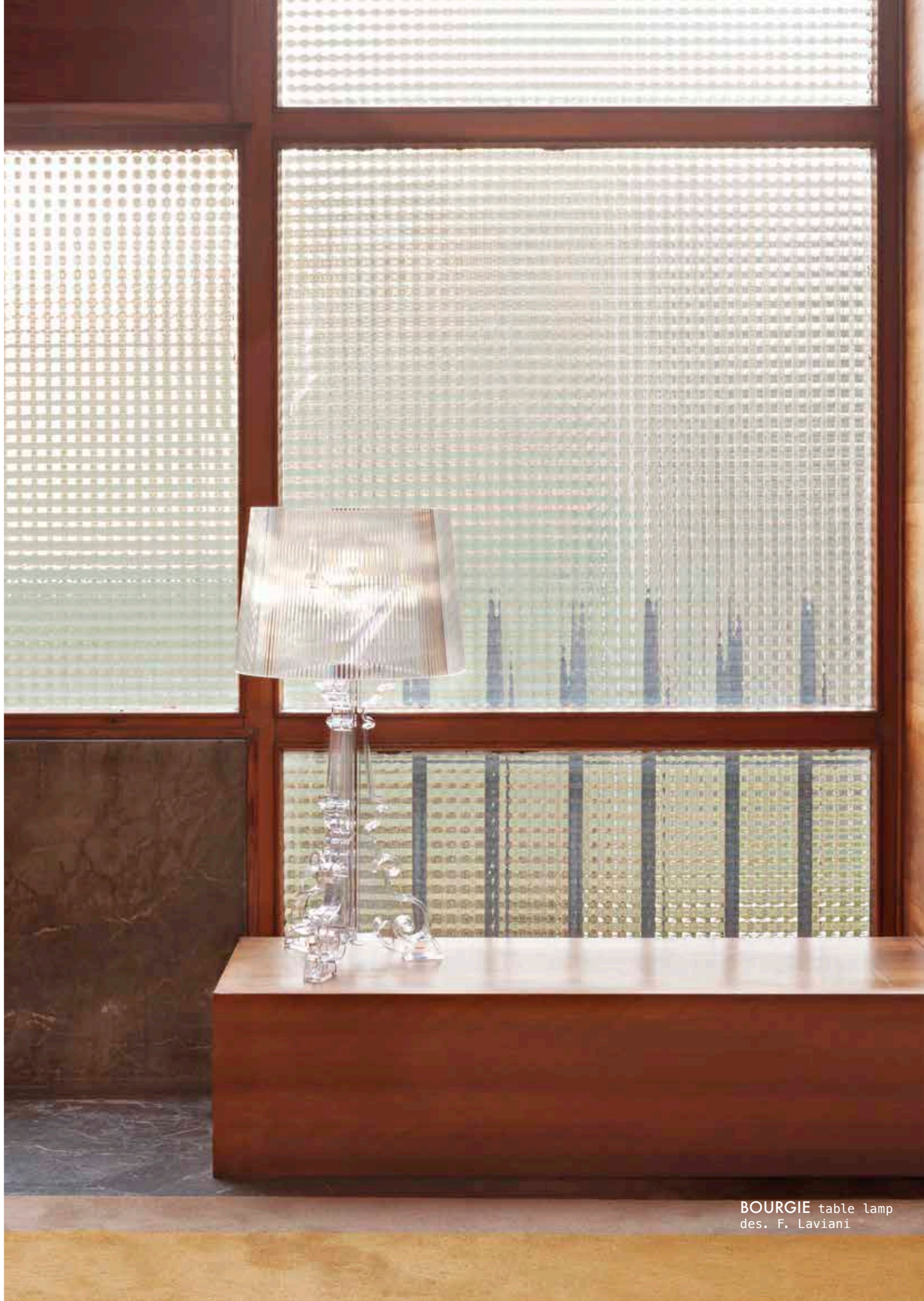
SPACE table lamp
des. A. Tihany



TAKE table lamp
des. F. Laviani



GÈ suspension lamp
des. F. Laviani



BOURGIE table lamp
des. F. Laviani

INTELLIGENZA

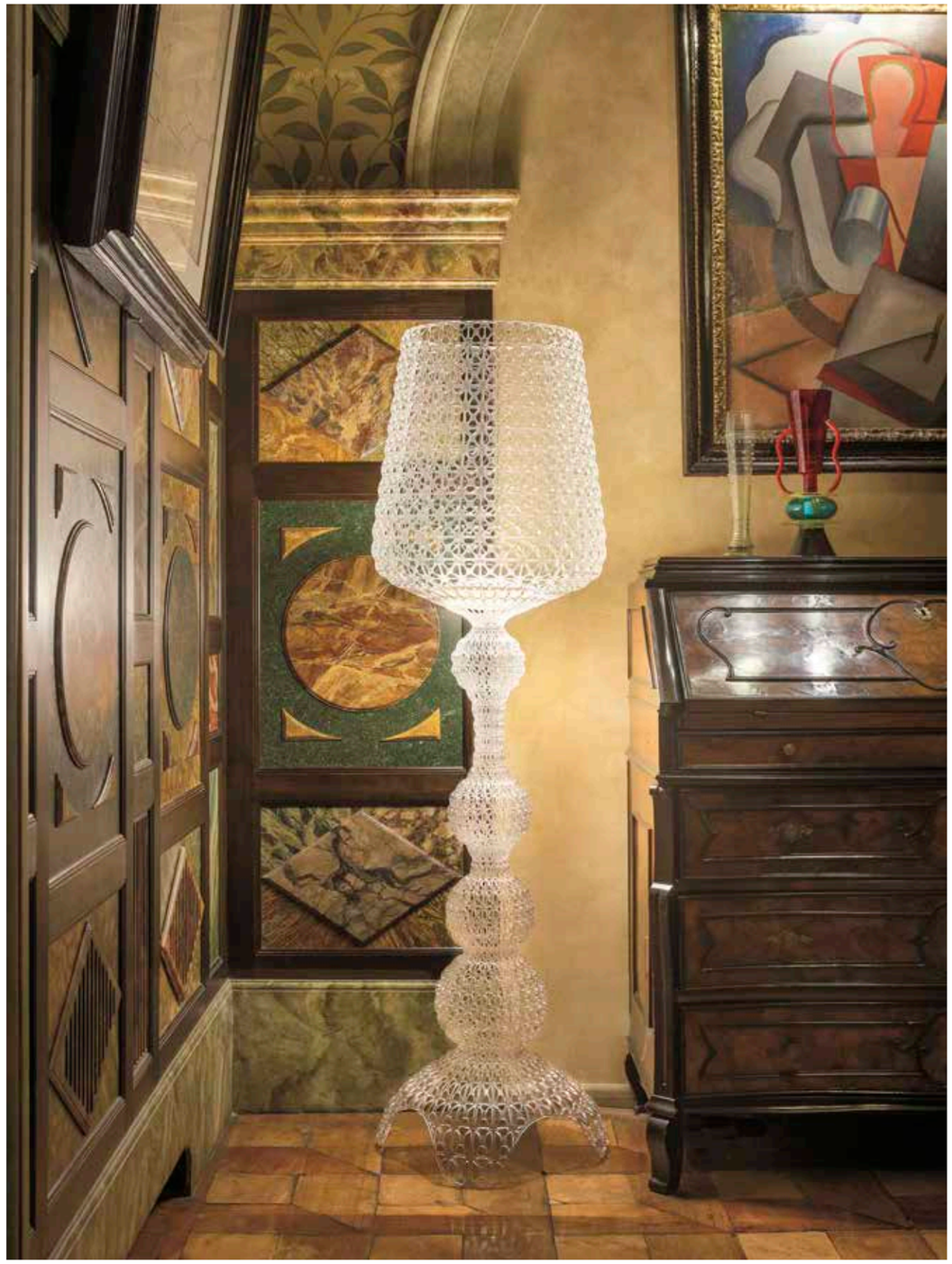
Nell’era dell’intelligenza artificiale, Kartell, per prima, utilizza la tecnologia per supportare l’intelligenza umana, ma è questa che prevale sempre e comunque. Dall’ingegno della mente creativa prendono forma oggetti che durano nel tempo, che attraversano epoche che si ispirano alle forme del passato e diventano simboli di un modo di essere design intelligente, capace di rispondere a funzioni e nello stesso tempo capace di mantenere la sua bellezza estetica attraverso gli anni e le trasformazioni, di finiture, di colori, di materiali, senza perdere il valore dell’identità. Intelligenza di capire se e quando cambiare modo di presentarsi ma mai cambiare modo di essere se stessi.



BOURGIE
2004 des. F. Laviani



È suspension lamp
des. F. Laviani

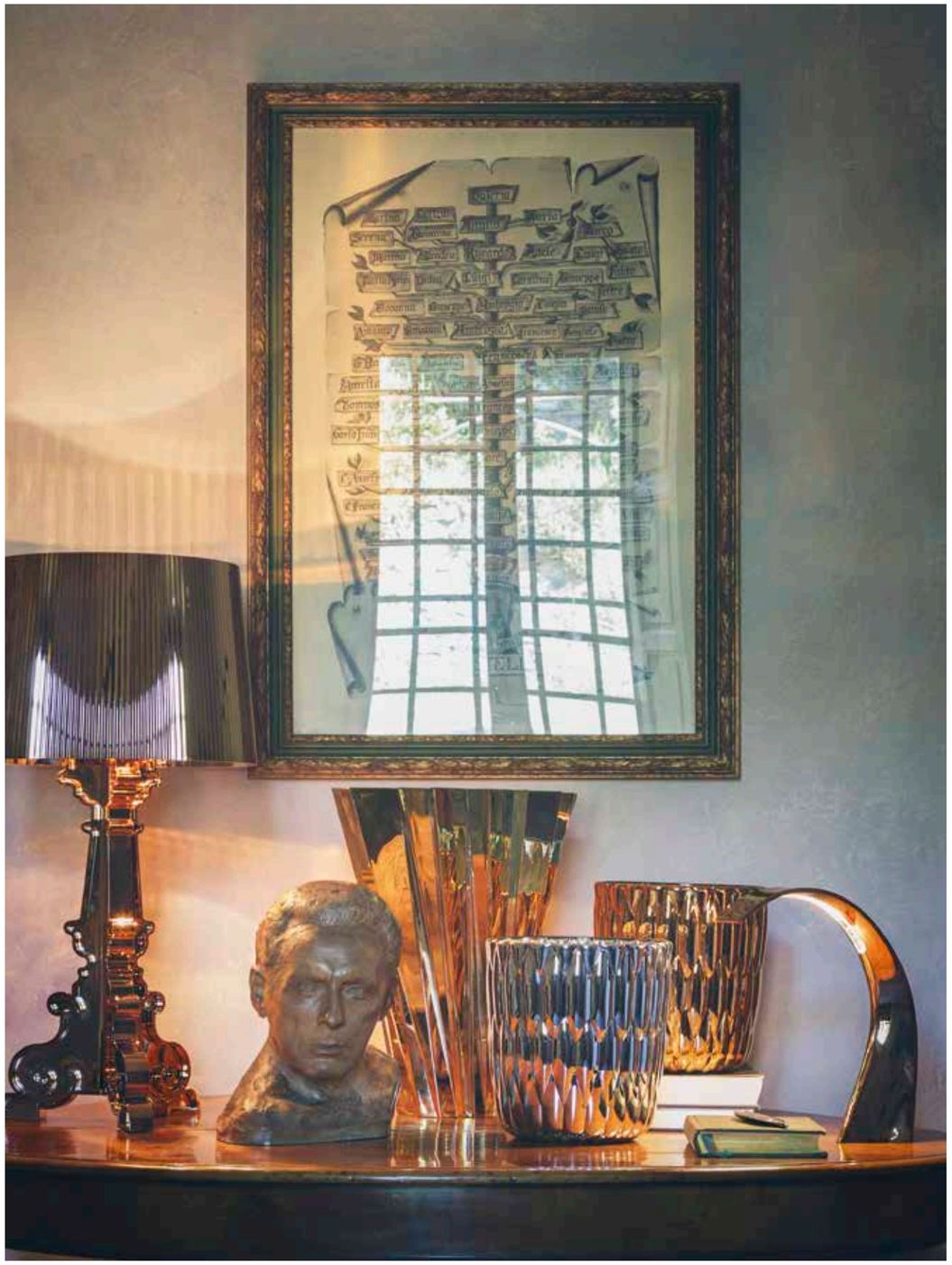


KABUKI lamp
des. F. Laviani

TAJ table lamp
des. F. Laviani



È wall lamp
des. F. Laviani



BOURGIE table lamp
des. F. Laviani

TAJ MINI table lamp
des. F. Laviani

SHANGHAI vase
des. M. Bellini

JELLY vase
des. P. Urquiola



BOURGIE table lamp
des. F. Laviani



TOY table lamp
des. Moschino by Jeremy Scott



BLOOM suspension lamp
des. F. Laviani

JELLY vase
des. P. Urquiola

ABRACCIAIO candelabra
des. P. Starck

SIR GIO table
des. P. Starck

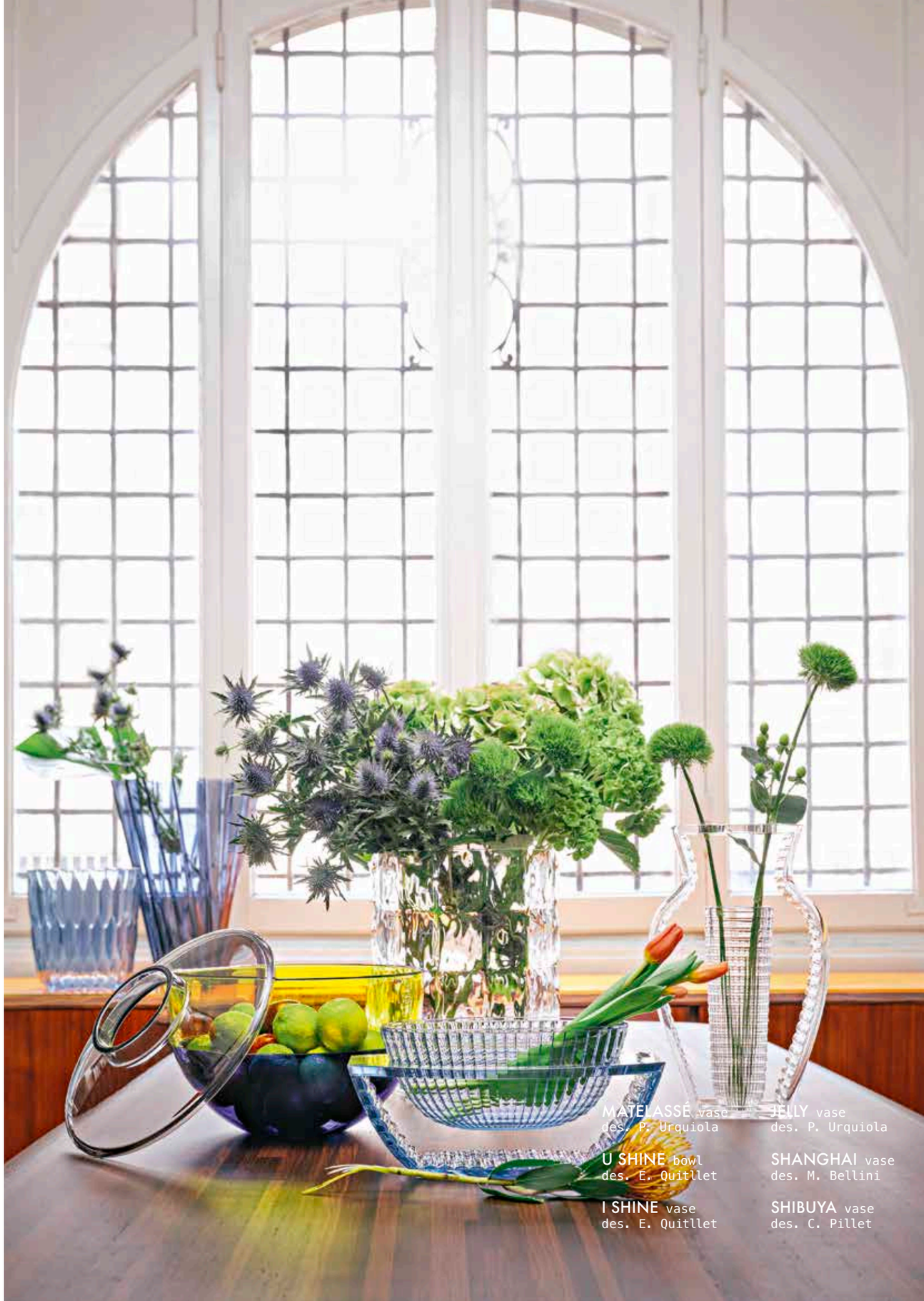
MASTERS chair
des. P. Starck

FL/Y suspension lamp
des. F. Laviani



MATELASSÉ vase
des. P. Urquiola

JELLY vase
des. P. Urquiola





PUMO centrepiece
des. F. Novembre







I SHINE vase
des. E. Quitllet

MULTIPLO table
des. A. Citterio

TRULLO centrepiece
des. F. Novembre

BIG FL/Y suspension lamp
des. F. Laviani

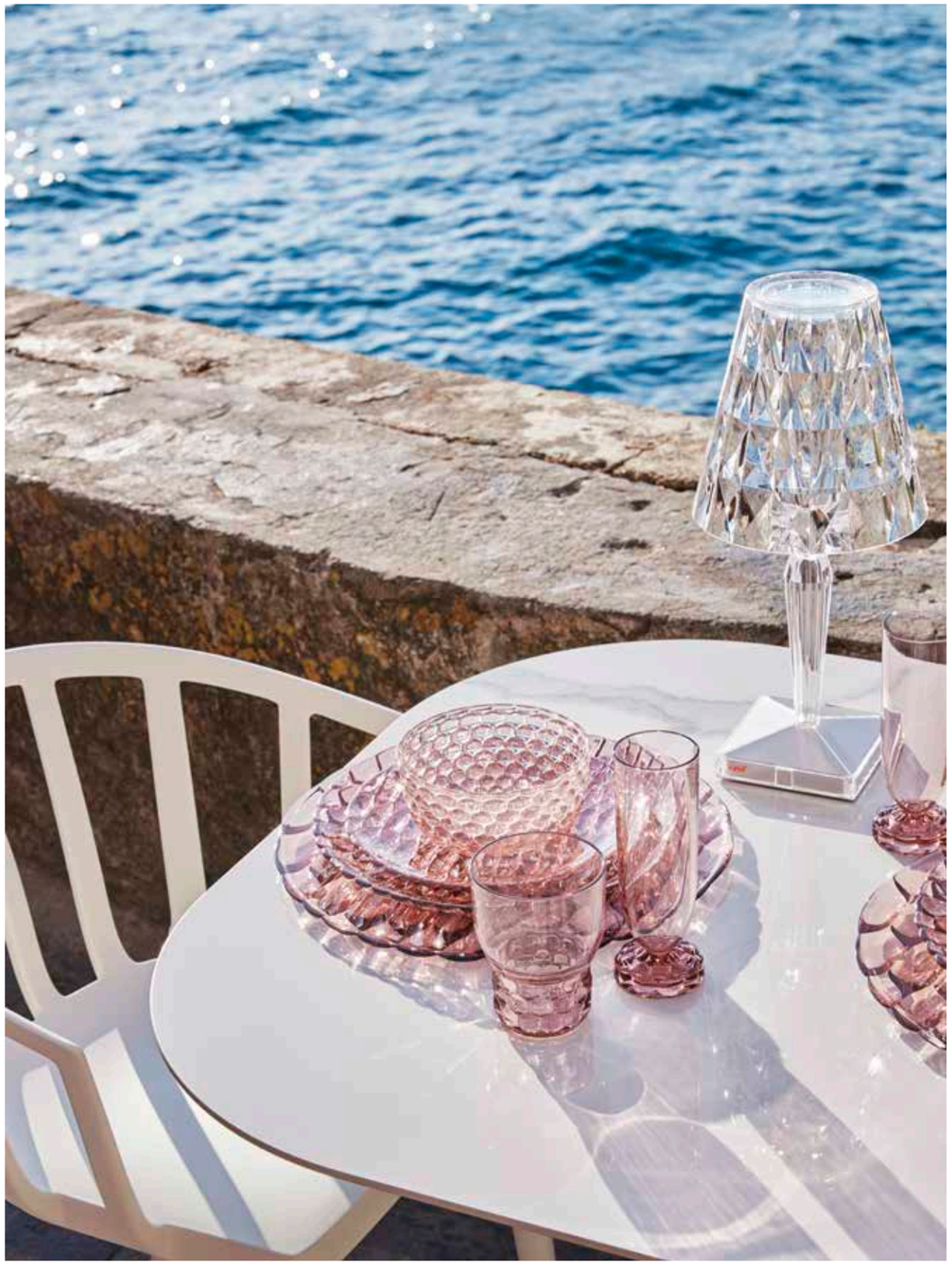


ABBRACCIAIO candelabra
des. P. Starck with A. Maggiar

BATTERY table lamp
des.F. Laviani

JELLIES FAMILY tableware
des. P. Urquiola

I.D.ISH BY D'O dishes
des. D. Oldani



MULTIPLO table
des. A. Citterio

VENICE MAT chair
des. P. Starck

BIG BATTERY table lamp
des. F. Laviani

JELLIES FAMILY tableware
des. P. Urquiola



JELLIES FAMILY tableware
des. P. Urquiola

U SHINE bowl
des. E. Quitllet





GLOSSY table
des. A. Citterio

SMATRIK chair
des. T. Yoshioka

TRAMA tableware
des. P. Urquiola



PIAZZA tray
des. F. Novembre



AIR DU TEMPS clock
des. E. Quitllet

PLANET table lamp
des. T. Yoshioka

COME LEGGERE LE SCHEDE TECNICHE

INFORMAZIONI GENERALI

Azienda leader del design, Kartell è, da oltre 70 anni, un laboratorio creativo di idee e di progettualità che lavora nella logica dell'innovazione e della produzione industriale. L'azienda porta parallelamente avanti, la creatività con sfide impossibili mai realizzate prima, proponendo un'offerta unica ed inedita che garantisca al proprio cliente qualità e massima resa estetica su una ampia gamma di prodotti realizzati con tecnologie di produzione e materiali sempre innovativi. L'attenzione continua alla qualità significa anche una tensione verso la sostenibilità ambientale sia in fase di produzione che nella progettazione e gestione del prodotto stesso. In questo volume sono riassunte una serie di informazioni tecniche e consigli d'uso che abbiamo ritenuto utile condividere per una migliore informativa al cliente.
Il Catalogo Kartell è organizzato in 10 macrocapitoli. All'interno di ogni macrocapitolo i prodotti sono raggruppati in modo omogeneo per famiglie o, dove questo non sia stato possibile, per tipologia di prodotto. Ogni prodotto e declinazione dello stesso è immediatamente riconoscibile dalla foto e dai disegni tecnici che li accompagnano. La ricerca di un prodotto è quindi facile e non richiede la conoscenza specifica della collezione Kartell.

Il Catalogo Kartell è organizzato in 10 macrocapitoli:
SEDIE
DIVANI E POLTRONE
TAVOLI
ILLUMINAZIONE
COMPLEMENTI D'ARREDO
TAVOLA
LIBRI
TESSUTI
GRES FINITURA MARMO
ESSENZE

N.B. La società si riserva di apportare tutte le modifiche alle caratteristiche tecniche dei prodotti a catalogo, senza preavviso. Ogni novità o variazione alle caratteristiche tecniche dei prodotti verrà resa nota al pubblico con le modalità più efficaci.

COME LEGGERE E USARE IL LISTINO

Le pagine sono organizzate verticalmente per ogni singola famiglia di prodotti e quindi facendo scivolare lo sguardo dall'alto verso il basso è possibile leggere le informazioni tecniche di ognuno. In particolare, per ogni prodotto sono riportati i seguenti dati:

(A) I PREZZI

I prezzi riportati nel seguente listino decorrono dal 1 febbraio 2022 e hanno validità di 12 mesi salvo il diritto di Kartell di revisione dei medesimi previa comunicazione. Tutti i prezzi sono indicati nella valuta del Paese di riferimento. Per ogni singolo articolo è riportato sia il prezzo comprensivo di IVA che quello senza IVA (sotto). L'IVA è stata calcolata in base alla legge vigente al momento di stampa del listino. I prezzi sono sempre unitari. Fanno eccezione i Paesi in cui non è stata specificatamente prevista la doppia tariffazione ed è quindi indicato il solo prezzo netto.

(B) IL NUMERO DI CODICE

È il numero che accompagna ogni prodotto o singolo componente e deve necessariamente essere riportato in ogni ordinazione. È posizionato in prossimità del disegno tecnico o delle finiture.

(C) LE DIMENSIONI

Sono riportati gli ingombri massimi in modo da avere tutti gli elementi per valutare lo spazio occupato dal prodotto. In base al Paese di riferimento le unità di misura sono indicate in cm o in pollici.

(D) IL PESO

È riportato il peso netto del prodotto. È un dato utile soprattutto per quei prodotti dove il dato è necessario (p.es. nei tavoli e nelle sedie) per valutare l'idoneità del prodotto ad un uso specifico (p.es. negli usi per collettività). In base al Paese di riferimento le unità di misura sono indicate in Kg o in libbre.

(E) DESCRIZIONE E MATERIALI

È riportato il dettaglio dei materiali e di qualunque aspetto tecnico e funzionale sia indispensabile conoscere.

(F) CAMPIONI COLORE

È riportato il dettaglio dei colori o della combinazione di colori disponibile. Il simbolo guida a colore pieno identifica i colori disponibili con una combinazione libera, il simbolo guida diviso in due identifica l'abbinamento vincolato seduta/colore non modificabile. I colori riportati si avvicinano quanto più possibile alla tonalità reale del prodotto. Sono pertanto da intendersi come indicazioni di massima per la consultazione.

(G) SIMBOLOGIA



SIMBOLI E SPECIFICHE ASSOCIATI ALLE SOLE LAMPADE

CLASSE DI ISOLAMENTO	CL.1	CL 1 INDICA IL GRADO DI PROTEZIONE CONTRO LA SCOSSA ELETTRICA. NEL CASO DELLA CLASSE 1, L'ISOLAMENTO RISULTA "SEMPLICE" E SONO NECESSARI I DISPOSITIVI DI MESSA A TERRA DELL'APPARECCHIO.
INDICA IL GRADO DI PROTEZIONE CONTRO LA SCOSSA ELETTRICA. NEL CASO DELLA CLASSE II, L'ISOLAMENTO RISULTA "RINFORZATO" E NON SONO NECESSARI I DISPOSITIVI DI MESSA A TERRA DELL'APPARECCHIO.	III	INDICA UN APPARECCHIO IN CUI LA PROTEZIONE CONTRO LA SCOSSA ELETTRICA SI BASA SULL'ALIMENTAZIONE A BASSISSIMA TENSIONE DI SICUREZZA E IN CUI NON SI PRODUCONO TENSIONI SUPERIORI ALLA STESSA.
MONTAGGIO DIRETTO	F	INDICA IL TIPO DI SUPERFICIE SU CUI È POSSIBILE MONTARE L'APPARECCHIO. IL SIMBOLO "F" INDICA CHE L'APPARECCHIO PUO' ESSERE MONTATO DIRETTAMENTE SU SUPERFICI NORMALMENTE INFIAMMABILI.
GRADO DI PROTEZIONE	IP20	INDICA IL GRADO DI PROTEZIONE CONTRO LA PENETRAZIONE DELLA POLVERE, DEI CORPI SOLIDI E DELL'UMIDITÀ. IL GRADO IP20 È RELATIVO AD APPARECCHI ORDINARI CHE NON HANNO ALCUNA PRESCRIZIONE PARTICOLARE.
TENSIONE INDICA LA TENSIONE DI ALIMENTAZIONE DELL'APPARECCHIO.		**ATTACCO** INDICA IL TIPO DI ATTACCO DEL PORTALAMPADE PRESENTE SULL'APPARECCHIO **POTENZA MAX** INDICA LA POTENZA MASSIMA DELLA LAMPADINA CHE PUO' ESSERE MONTATA SULL'APPARECCHIO SENZA COMPROMETTERNE LA SICUREZZA.

(H) CERTIFICAZIONI

È riportato il dettaglio delle prove di affidabilità. Maggiori informazioni alla sezione CERTIFICAZIONI: Normative di riferimento.

(I) IMBALLO

A pié di pagina sono riportati per ogni imballo nell'ordine: il numero di pezzi, il peso, il volume e le dimensioni in cm o pollici a seconda del Paese di riferimento. I pezzi all'interno dello stesso imballo non sono acquistabili separatamente.

NOME 0000
Designer

(B) **0000** PREZZO **000** € (A)
000



(E) **STRUTTURA**
Descrizione materiale

COLORE						(F)
00 colore	00 colore	00 colore	00 colore	00 colore	00 colore	

SEDUTA
Descrizione materiale

COLORE						(F)
00 colore colore	00 colore colore	00 colore colore	00 colore colore	00 colore colore	00 colore colore	

(G)

(I)

0000	0	0.0	0.0	000X000X000

(H)

	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L1
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2
0.0	L2

A.I. 2019
Design Philippe Starck

THE FIRST CHAIR CREATED BY ARTIFICIAL INTELLIGENCE
NEW ECO-FRIENDLY MATERIAL
from recycled material
circular economy

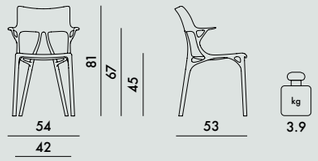
reddot winner 2020

A.I. STOOL RECYCLED 2021
Design Philippe Starck

NEW!

NEW SUSTAINABLE MATERIAL





5886

MATERIALE
tecnopolimero termoplastico riciclato con carica minerale e trattamento soft touch

COLORI
BI Bianco
NE Nero
VE Verde
AR Arancio
GR Grigio

Prodotto in materiale riciclato

5887

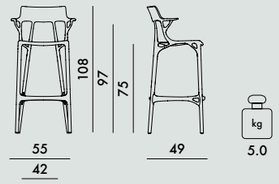
MATERIALE
tecnopolimero termoplastico riciclato con carica minerale e metallizzato

METALLIZZATI
OA Bronzo
OY Titanio

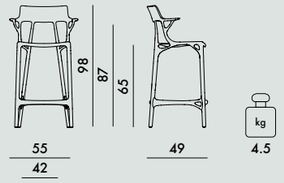
Prodotto in materiale riciclato

discover A.I. Chair

5889



5888



MATERIALE
tecnopolimero termoplastico riciclato con carica minerale e trattamento soft touch

COLORI
BI Bianco
NE Nero
GR Grigio

Prodotto in materiale riciclato

NEW SUSTAINABLE MATERIAL



	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

5886/5887	2	10.0	0.31	59X56X95
5889	1	7.0	0.32	110x57x51
5888	1	6.5	0.29	100x57x51

	livello raggiunto
EN 16139.2013+AC2013	Conforme
EN 1022:2018 7.2	Conforme
EN 1728.2012	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.2.1	(livello massimo) L2
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.8	(livello massimo) L2
6.10	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.21	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2

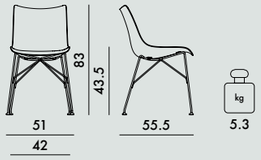
P/WOOD 2019
Design Philippe Starck

P/WOOD 2020
Design Philippe Starck

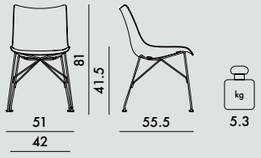
FSC
www.fsc.org
FSC® C149322
The mark of responsible forestry



4911
h. seduta 43.5 cm. - Basic Veneer
4912
h. seduta 43.5 cm. - Frassino dogato



5911
h. seduta 41.5 cm. - Basic Veneer
5912
h. seduta 41.5 cm. - Frassino dogato



SEDUTA
Legno curvato 3D
STRUTTURA
Acciaio verniciato o cromato

Basic Veneer

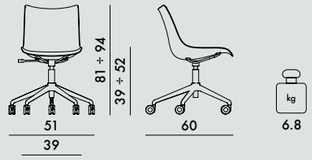


Frassino dogato



Prodotto in legno certificato FSC™

5926
Basic Veneer



SEDUTA
Legno curvato 3D
STRUTTURA
Acciaio verniciato o cromato
RAZZE
Alluminio pressofuso cromato o verniciato

Basic Veneer



Prodotto in legno certificato FSC™

discover
Smart Wood Collection

FSC
www.fsc.org
FSC® C149322
The mark of responsible forestry



	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.24	L2
6.25	L2

4911/4912	1	7.9	0.265	53X57X88
5911/5912	1	7.9	0.265	53X57X88

5926	1	8.8	0.340	63X63X85

	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.17	L2
6.24	L2
6.25	L2

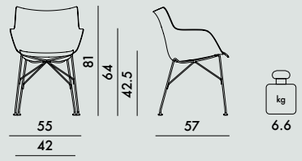
Q/WOOD 2020
Design Philippe Starck

reddot winner 2020

Q/WOOD 2019
Design Philippe Starck



5928
Q/Wood Soft - h. seduta 42.5 cm. - Basic Veneer



SCOCCA
Legno curvato 3D

SEDUTA
Tecnopolimero termoplastico colorato in massa rivestito in tessuto Aquaclean®

STRUTTURA
Acciaio verniciato o cromato

Basic Veneer

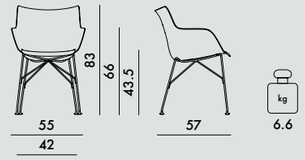


Prodotto in legno certificato FSC™

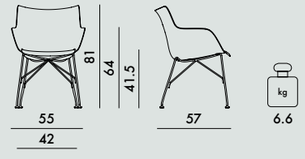
Questo tessuto ecologico ha una struttura progettata per facilitare la pulizia e la resistenza, riducendo il rischio di strappi accidentali anche causata dai nostri amici animali. Subisce anche il trattamento Safe Front, che impedisce la proliferazione di batteri e acari della polvere.

discover
Smart Wood Collection

4913
h. seduta 43.5 cm. - Basic Veneer
4914
h. seduta 43.5 cm. - Frassino dogato



5913
h. seduta 41.5 cm. - Basic Veneer
5914
h. seduta 41.5 cm. - Frassino dogato



SCOCCA
Legno curvato 3D

SEDUTA
Tecnopolimero termoplastico colorato in massa

STRUTTURA
Acciaio verniciato o cromato

Basic Veneer



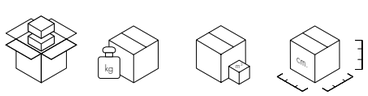
Frassino dogato



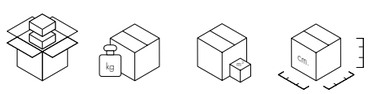
Prodotto in legno certificato FSC™



	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5928	1	9.6	0.308	58X59X90



4913/4914	1	9.6	0.308	58X59X90
5913/5914	1	9.6	0.308	58X59X90

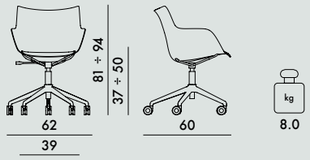
	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

Q/WOOD 2020
Design Philippe Starck

FSC
www.fsc.org
FSC® C149322
The mark of responsible forestry



5927
Basic Veneer



SCOCCA
Legno curvato 3D

SEDUTA
Tecnopolimero termoplastico colorato in massa

STRUTTURA
Acciaio verniciato o cromato

RAZZE
Alluminio pressofuso cromato o verniciato

Basic Veneer

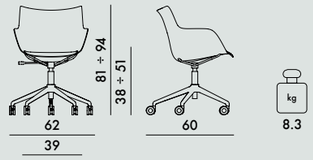


CC	SC	SN	NN
Legno chiaro Bianco Cromo	Legno scuro Nero Cromo	Legno scuro Nero Nero	Legno nero Nero

Prodotto in legno certificato FSC™

discover
Smart Wood Collection

5929
Q/Wood Soft - Basic Veneer



SCOCCA
Legno curvato 3D

SEDUTA
Tecnopolimero termoplastico colorato in massa rivestito in tessuto Aquaclean®

STRUTTURA
Acciaio verniciato o cromato

RAZZE
Alluminio pressofuso cromato o verniciato

Basic Veneer



C1	C2	C3	C4	C5	NN
Legno chiaro Nero Cromo	Legno chiaro Azzurro Polvere Cromo	Legno chiaro Marrone Cromo	Legno chiaro Ecrù Cromo	Legno chiaro Verde Cromo	Legno nero Nero Nero



S1	S2	S3	S4	S5
Legno scuro Nero Nero	Legno scuro Azzurro Polvere Nero	Legno scuro Marrone Nero	Legno scuro Ecrù Nero	Legno scuro Verde Nero

Prodotto in legno certificato FSC™

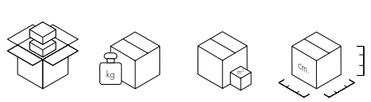
Questo tessuto ecologico ha una struttura progettata per facilitare la pulizia e la resistenza, riducendo il rischio di strappi accidentali anche causata dai nostri amici animali. Subisce anche il trattamento Safe Front, che impedisce la proliferazione di batteri e acari della polvere.

FSC
www.fsc.org
FSC® C149322
The mark of responsible forestry

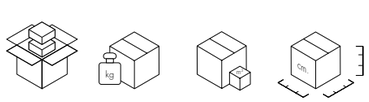


livello raggiunto	
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.17	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

livello raggiunto	
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.17	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5927	1	10.0	0.340	63X63X85



5929	1	10.0	0.340	63X63X85

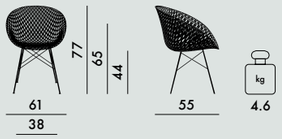
SMATRIK 2018

Design Tokujin Yoshioka

Premio per l'Innovazione ADI Design Index 2019

NEW SUSTAINABLE MATERIAL





SCOCCA
Policarbonato 2.0 da materia prima rinnovabile trasparente o colorato in massa

STRUTTURA
Acciaio verniciato o cromato e inox nella versione outdoor

5834

TRASPARENTI

SEDUTA	STRUTTURA
	B4 Cristallo Cromo

COPRENTI

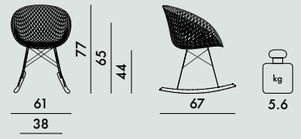
SEDUTA	STRUTTURA					
03 Bianco Bianco	B3 Bianco Cromo	09 Nero Nero	B9 Nero Cromo	PR Prugna Prugna	BP Prugna Cromo

5836
OUTDOOR

COPRENTI

SEDUTA	STRUTTURA			
03 Bianco Bianco	09 Nero Nero	PR Prugna Prugna

Nuovo policarbonato 2.0, materiale che nella fase di sintesi, utilizza una materia prima rinnovabile derivante dall'industria della cellulosa e della carta.
Il processo produttivo del materiale é Certificato ISCC*
(International Sustainability and Carbon Certification)



SCOCCA
Policarbonato 2.0 da materia prima rinnovabile trasparente o colorato in massa

STRUTTURA
Acciaio verniciato o cromato e inox nella versione outdoor

DONDOLO
Finitura legno tinto rovere

5835

DONDOLO

SEDUTA	STRUTTURA	DONDOLO			
B9 Nero Cromo	BP Prugna Cromo	B3 Bianco Cromo	B4 Cristallo Cromo

Nuovo policarbonato 2.0, materiale che nella fase di sintesi, utilizza una materia prima rinnovabile derivante dall'industria della cellulosa e della carta.
Il processo produttivo del materiale é Certificato ISCC*
(International Sustainability and Carbon Certification)

discover Smatrik

NEW SUSTAINABLE MATERIAL



	livello raggiunto
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

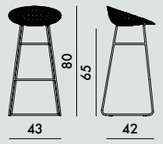
5834/5836	2	6.0	0.12	51X48X49
	2	5.6	0.12	56X49X44

5835	2	6.0	0.12	51X48X49
	2	8.0	0.165	70X48X49

	livello raggiunto
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

SMATRIK STOOL 2019
Design Tokujin Yoshioka



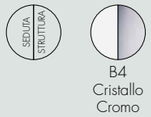


SCOCCA
Policarbonato trasparente o colorato in massa

STRUTTURA
Acciaio verniciato o cromato e inox nella versione outdoor

5881

TRASPARENTI



B4
Cristallo
Cromo

COPRENTI



03 Bianco Bianco · B3 Bianco Cromo · 09 Nero Nero · B9 Nero Cromo

5882
OUTDOOR

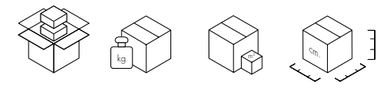
COPRENTI



03 Bianco Bianco · 09 Nero Nero

discover Smatrik

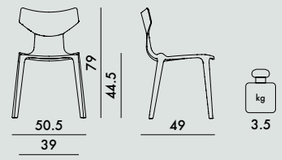
	livello raggiunto
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2



5881/5882	1	6.2	0.166	45X45X82

RE-CHAIR 2020
Design Antonio Citterio

5803



MATERIALE
tecnopolimero termoplastico riciclato con carica minerale

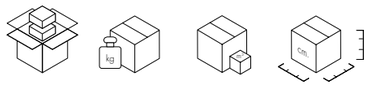
MAT

03 Bianco · 09 Nero · GG Grigio · VE Verde · TO Tortora

Prodotto in materiale riciclato

NEW SUSTAINABLE MATERIAL

	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.24	L2
6.25	L2



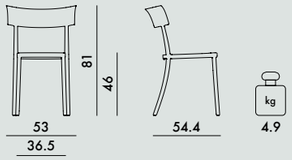
5803	2	10.0	0.29	65X54X82

CATWALK 2018

Design Philippe Starck con Sergio Schito



5818



MATERIALE

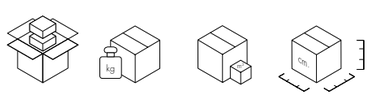
Policarbonato colorato in massa

COPRENTI

03 Bianco · 07 Grigio · 04 Blu · 15 Ruggine · 09 Nero

5

	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.24	L2
6.25	L2



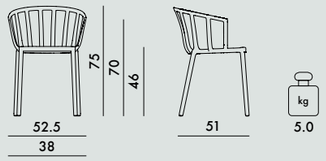
5818	2	12.5	0.322	91X56X64

reddot award 2019 winner

VENICE & VENICE MAT 2018

Design Philippe Starck

5806



MATERIALE

Policarbonato colorato in massa o verniciato con trattamento soft touch.

LUCIDI

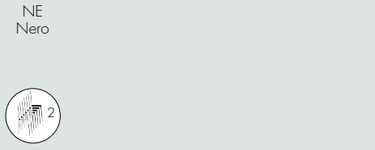
03 Bianco · 29 Tortora · 07 Grigio · 14 Verde · 15 Ruggine · 09 Nero

MAT

BI Bianco · NE Nero

2

	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5806	2	12.6	0.276	57X57X85

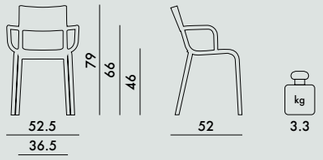


GENERIC A 2017

Design Philippe Starck



5814



MATERIALE

Polipropilene modificato colorato in massa

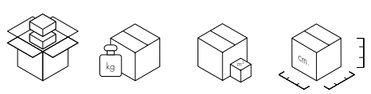
COPRENTI



03 Bianco · VE Verde salvia · AR Tortora · GG Grigio · 09 Nero



	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

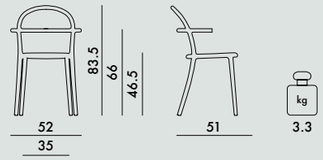


5814	2	8.75	0.27	55X58X84

GENERIC C 2017

Design Philippe Starck

5816



MATERIALE

Polipropilene modificato colorato in massa

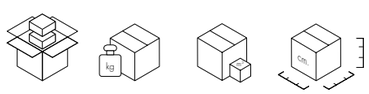
COPRENTI



03 Bianco · VE Verde salvia · AR Tortora · GG Grigio · 09 Nero



	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
4.1	Conforme
4.2	Conforme
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5816	2	8.6	0.27	53X58X88



MASTERS 2010

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet

Good Design Award 2010

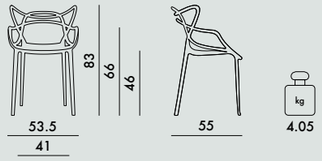
reddot design award
winner 2013

MASTERS 2015

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet

NEW SUSTAINABLE MATERIAL





MATERIALE

tecnopolimero termoplastico riciclato con carica minerale e trattamento soft touch

5865

COPRENTI



5866

Imballo 4 elementi

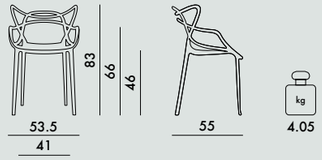
COPRENTI





Prodotto in materiale riciclato

5864



MATERIALE

tecnopolimero termoplastico riciclato con carica minerale e metallizzato

METALLIZZATI

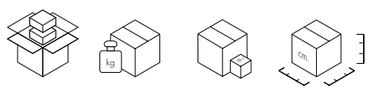


Prodotto in materiale riciclato

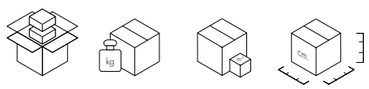
NEW SUSTAINABLE MATERIAL



	livello raggiunto
EN 16139.2013+AC2013	Conforme
EN 1022:2005	Conforme
EN 1728.2012	
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.10	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2



5865	2	10.4	0.302	60X90X56
5866	4	19.6	0.336	60X100X56



5864	2	10.4	0.302	60X90X56

	livello raggiunto
EN 16139.2013+AC2013	Conforme
EN 1022:2005	Conforme
EN 1728.2012	
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.10	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2

MASTERS STOOL 2013

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet

reddot award 2017
best of the best

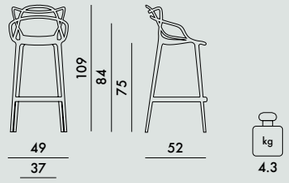
PIUMA 2016

Design Piero Lissoni

NEW SUSTAINABLE MATERIAL

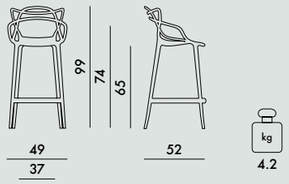


5868



5869

5849
Metallizzati



MATERIALE
tecnopolimero termoplastico riciclato con carica minerale e trattamento soft touch

5868/5869

COPRENTI



MATERIALE
tecnopolimero termoplastico riciclato con carica minerale e metallizzato

5849

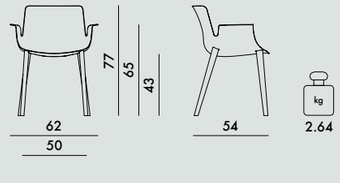
METALLIZZATI



5868/5869

Prodotto in materiale riciclato

5802



MATERIALE
Polimero termoplastico complesso caricato con fibre di carbonio e trattamento effetto soft touch

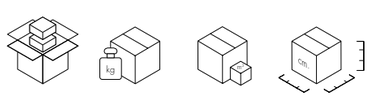
COPRENTI



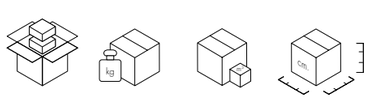
Video di produzione



	livello raggiunto
EN 16139.2013+AC2013	Conforme
EN 1022:2005	Conforme
EN 1728.2012	
6.2.1	(livello massimo) L2
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.8	(livello massimo) L2
6.10	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2



5868	1	6.4	0.29	50X52X112
5869/5849	1	6.0	0.27	50X52X102.5



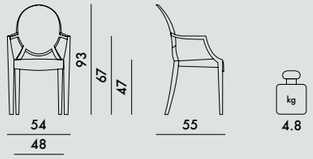
5802	1	5.30	0.335	61X67X82

	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2

LOUIS GHOST 2002

Design Philippe Starck





MATERIALE

Policarbonato 2.0 da materia prima rinnovabile trasparente o colorato in massa

4852

TRASPARENTI

B4 Cristallo · J1 Fumé chiaro · J2 Giallo · J3 Arancio · J4 Verde · J5 Azzurro

LUCIDI

E5 Bianco · E6 Nero

Nuovo policarbonato 2.0, materiale che nella fase di sintesi, utilizza una materia prima rinnovabile derivante dall'industria della cellulosa e della carta.
Il processo produttivo del materiale é Certificato ISCC*
(International Sustainability and Carbon Certification)

4853

Imballo 4 elementi

4854

DECORO CLIENTE

EE Personalizzata

Louis Ghost è personalizzabile su richiesta specifica del cliente, con un ordine minimo di 10 pezzi.

5853

Imballo 4 elementi

MATERIALE

Policarbonato trasparente

TRASPARENTI

B4 Cristallo

6

Louis Ghost è la prima sedia al mondo trasparente in materiali plastici disponibile anche in versione ignifuga.

Versione resistente al fuoco
Test di reazione al fuoco IT UNI 9177 classe 1
omologazione ministeriale n. MI1848D30D100011

livello raggiunto

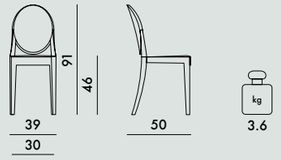
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
4.1-4.2	Conforme
EN 1728:2012	
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2

4852/4854	2	13.1	0.389	58X100X67
4853/5853	4	24.4	0.472	56X108X78

VICTORIA GHOST 2005

Design Philippe Starck





MATERIALE

Policarbonato 2.0 da materia prima rinnovabile trasparente o colorato in massa

4857

TRASPARENTI

B4 Cristallo · P9 Fumé · Z4 Polvere · Z2 Ambra

LUCIDI

E5 Bianco · E6 Nero

Nuovo policarbonato 2.0, materiale che nella fase di sintesi, utilizza una materia prima rinnovabile derivante dall'industria della cellulosa e della carta.
Il processo produttivo del materiale é Certificato ISCC*
(International Sustainability and Carbon Certification)

4856

Imballo 4 elementi

TRASPARENTI

B4 Cristallo

5856

Imballo 4 elementi

MATERIALE

Policarbonato trasparente

TRASPARENTI

B4 Cristallo

4

Con Victoria Ghost si arricchisce l'offerta di sedute trasparenti in materiali plastici disponibile anche in versione ignifuga.

Versione resistente al fuoco
Test di reazione al fuoco IT UNI 9177 classe 1
omologazione ministeriale n. MI1848D30D100011

livello raggiunto

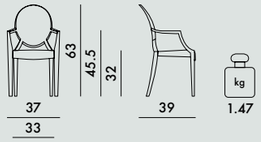
EN 16139.2013+AC 2013	Conforme
EN 1022:2005	Conforme
4.1-4.2	Conforme
EN 1728.2012	
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2

4857	2	9.2	0.214	40X97X55
4856/5856	4	17.2	0.284	40X106X67

LOU LOU GHOST CUSTOM/SPECIAL EDITION 2016

Design Philippe Starck





MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

N2855

Scegli il colore della tua Lou Lou Ghost

TRASPARENTI

B4 Cristallo · Y2 Rosa · Y5 Azzurro

Scegli il font per il tuo nome

a MATILDE b Matilde c Matilde

Scegli il colore della scritta da personalizzare

Per i tempi di consegna si prega di fare riferimento alla procedura

2855

TRASPARENTI

22 Cristallo Disegno · 44 Cristallo Dinosauro · 11 Cristallo Cuore

TRASPARENTI

66 Rosa Princess · 88 Rosa It's a girl · 77 Azzurro It's a boy · 55 Azzurro Prince

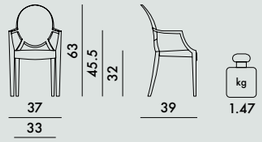
4

N2855	1	2.7	0.102	39X67X39
2855	1	2.7	0.102	39X67X39

EN 1728:2000
EN 1729-2:2006
sedie per scuole — Livello raggiunto
5.3.1 — Nessun difetto

LOU LOU GHOST 2008

Design Philippe Starck



MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

2852

COPRENTI

E6 Nero lucido

2853

Imballo 1 elemento

TRASPARENTI

B4 Cristallo · Y2 Rosa · Y5 Azzurro

2854

EE

EE Personalizzata

4

È possibile la personalizzazione su richiesta specifica del cliente, con un ordine minimo di 12 pezzi.



2852	4	7.74	0.155	38X73X56
2853/2854	1	2.7	0.102	39X67X39

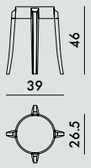
EN 1728:2000
EN 1729-2:2006
sedie per scuole — Livello raggiunto
5.3.1 — Nessun difetto

CHARLES GHOST 2005

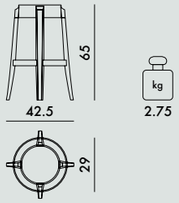
Design Philippe Starck



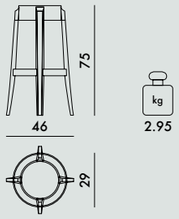
4897



4898



4899



MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4 Cristallo



P9 Fumé



Z4 Polvere



Z2 Ambra

COPRENTI



E5 Bianco lucido



E6 Nero lucido



4897



4898



4899

livello raggiunto

h. 65/75

EN 1022:2005 Conforme

EN 15373:2007

5.1 Conforme

5.2 Conforme

Allegato A par. A.5 (livello massimo) 3

EN 1728:2000

6.2.1 (livello massimo) 3

6.2.2 (livello massimo) 3

6.4 (livello massimo) 3

6.7 (livello massimo) 3

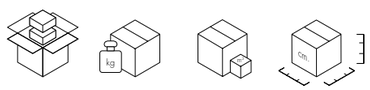
6.8 (livello massimo) 3

6.12 (livello massimo) 3

6.13 (livello massimo) 3

6.15 (livello massimo) 3

6.16 (livello massimo) 3

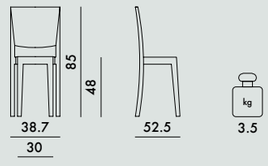


4897	2	4.4	0.077	36X58X36
4898	2	7.6	0.171	40X107X40
4899	2	8.2	0.218	43X118X43

LA MARIE 1999

Design Philippe Starck

4850



MATERIALE

Policarbonato trasparente

TRASPARENTI

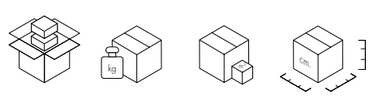


B4 Cristallo









4850	2	9.3	0.228	59X41X94

EN 15373:2007 Livello raggiunto

5.1 Conforme

5.2 Conforme

EN 1728:2000

6.2.1 (livello massimo) 3

6.2.2 (livello massimo) 3

6.7 (livello massimo) 3

6.8 (livello massimo) 3

6.12 (livello massimo) 3

6.13 (livello massimo) 3

6.15 (livello massimo) 3

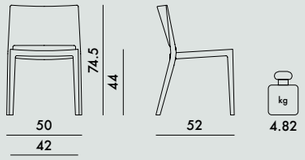
6.16 (livello massimo) 3

LIZZ MAT 2008

Design Piero Lissoni con Carlo Tamborini



4869
Lizz Mat

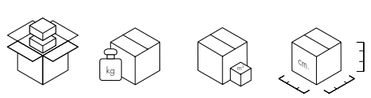


MATERIALE
Tecnopolimero termoplastico colorato in massa o verniciato





	livello raggiunto
EN 16139.2013	Conforme
EN 1022:2005	Conforme
EN 1728.2012	
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2

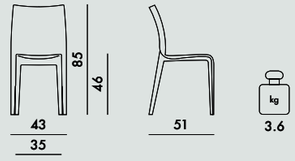


4869	2	11.8	0.255	59X83X52

AMI AMI 2009

Design Tokujin Yoshioka

5820



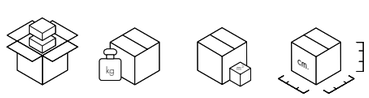
MATERIALE
Policarbonato trasparente o colorato in massa







	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	
5.1	Conforme
5.2	Conforme
Allegato A par. A.2	(livello massimo) 3
EN 1728:2000	
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3

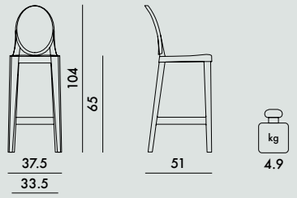


5820	2	10.6	0.256	59X92X47

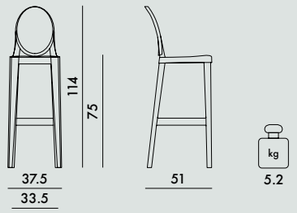
ONE MORE 2012
Design Philippe Starck



5890

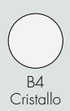


5891



MATERIALE
Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo

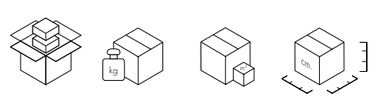
COPRENTI



E5 Bianco
E6 Nero
G1 Giallo



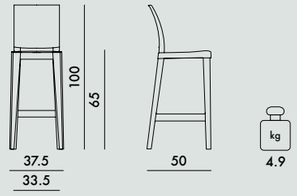
EN 15373:2007	Livello raggiunto
5.1	Conforme
5.2	Conforme
EN 1728:2000	
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.4	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3



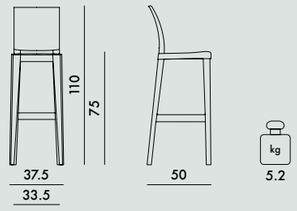
5890	2	13.4	0.395	132X65X46
5891	2	14.2	0.454	152X65X46

ONE MORE PLEASE 2012
Design Philippe Starck

5895

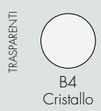


5896



MATERIALE
Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo

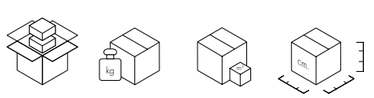
COPRENTI



E5 Bianco
E6 Nero
G3 Verde



EN 15373:2007	Livello raggiunto
5.1	Conforme
5.2	Conforme
EN 1728:2000	
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.4	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3



5895	2	13.4	0.395	132X65X46
5896	2	14.2	0.454	152X65X46



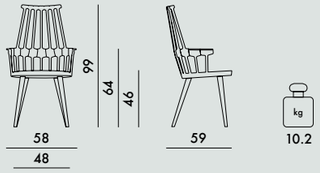
Wallpaper* DESIGN AWARDS 2011 WINNER

Good Design Award 2014

COMBACK 2012
Design Patricia Urquiola



5954
Quattro gambe

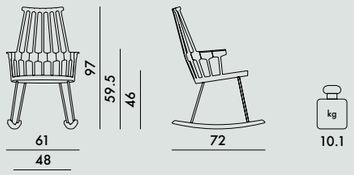


QUATTRO GAMBE
Frassino tinto rovere o faggio laccato

SCOCCA
Tecnopolimero termoplastico colorato in massa o verniciato

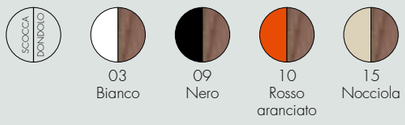


5956
Dondolo

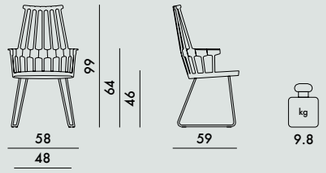


SCOCCA
Tecnopolimero termoplastico colorato in massa o verniciato

DONDOLO
Frassino tinto rovere



5950
Slitta

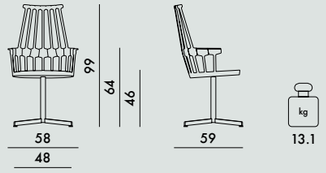


GAMBE SLITTA
Acciaio verniciato con epoxi-poliestere

SCOCCA
Tecnopolimero termoplastico colorato in massa o verniciato



5952
Girevole



GAMBA GIREVOLE
Acciaio verniciato con epoxi-poliestere

SCOCCA
Tecnopolimero termoplastico colorato in massa o verniciato





	Livello raggiunto	
	4 gambe	**dondolo**
EN 1022:2005	Conforme	-
EN 15373:2007		
5.1	Conforme	Conforme
5.2	Conforme	Conforme
Allegato A par. A.2	3	-
EN 1728:2000		
6.2.1	3	3
6.2.2	3	3
6.6	3	3
6.7	3	3
6.8	3	3
6.10	3	3
6.12	3	-
6.13	3	-
6.15	3	3
6.16	3	3
6.17	3	3
livello massimo=3		

		kg		cm
5954	2	12.3	0.218	60X79X46
	2	12.0	0.193	63X51X60
5956	1	13.4	0.252	69X59X62

		kg		cm
5950	2	12.3	0.218	60X79X46
	2	11.86	0.208	63X55X60
5952	2	12.3	0.218	60X79X46
	1	10.2	0.149	54X51X54

	Livello raggiunto	
	slitta	**girevole**
EN 1022:2005	Conforme	Conforme
EN 15373:2007		
5.1	Conforme	Conforme
5.2	Conforme	Conforme
Allegato A par. A.2	3	3
EN 1728:2000		
6.2.1	3	3
6.2.2	3	3
6.6	3	3
6.7	3	3
6.8	3	3
6.10	3	-
6.12	3	-
6.13	3	3
6.15	3	3
6.16	3	3
6.17	3	3
livello massimo=3		

AUDREY 2012
Design Piero Lissoni

Good Design Award 2012

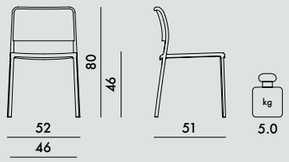
reddot design award
winner 2013

AUDREY SOFT 2012
Design Piero Lissoni

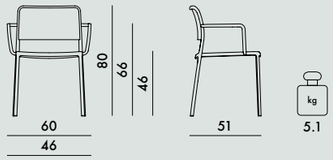




5875



5876



STRUTTURA
Alluminio verniciato

SEDUTA E SCHIENALE
Polipropilene modificato colorato in massa



B1 Bianco Bianco

B2 Bianco Nero

B3 Bianco Grigio chiaro

B4 Bianco Sabbia

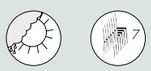


N2 Nero Nero

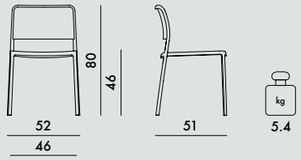
N1 Nero Bianco

N3 Nero Grigio chiaro

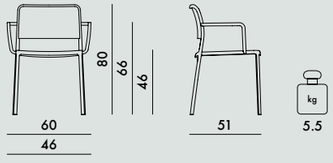
N4 Nero Sabbia



5975



5976



STRUTTURA
Alluminio verniciato

B Bianco

N Nero

5879
Supporto per impilare

Audrey Soft è la seduta realizzata nella variante tessuto. Su richiesta è disponibile un accessorio di supporto per impilare le sedie senza rovinarne l'imbottitura.

BB Bianco

NN Nero

SEDUTA E SCHIENALE
Poliuretano

RIVESTIMENTO
Tessuto Trevira

G Rosso

E Arancio

S Verde acido

R Ottanio

D Beige

M Marrone

P Blu

C Grigio

B Nero

RIVESTIMENTO
tessuto Noma realizzato con il 100% di poliestere riciclato

1 Grigio

2 Senape

3 Mattone

4 Verde

5 Beige

6 Blu

Tessuto prodotto in materiale riciclato

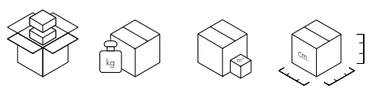
Versione resistente al fuoco
Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM omologazione ministeriale MI1848D20D1IM00012

UK Standard, BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

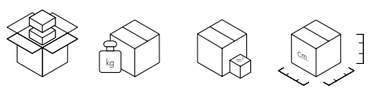
US - California Standard TB 117

TESSUTO NOMA Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM omologazione ministeriale in corso

	livello raggiunto **senza braccioli**
EN 16139.2013	Conforme
EN 1022:2005	Conforme
EN 1728.2012	
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2



5875	2	13.2	0.279	57X86X57
5876	2	14.8	0.304	57X86X62



5975	2	14.6	0.286	57X88X57
5976	2	16.6	0.311	57X88X62

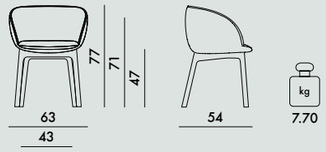
	Livello raggiunto **con braccioli**	**senza braccioli**
EN 1022:2005	Conforme	Conforme
EN 15373:2007		
5.1	Conforme	Conforme
5.2	Conforme	Conforme
Allegato A par. A.2	3	3
EN 1728:2000		
6.2.1	3	3
6.2.2	3	3
6.5	3	-
6.6	3	-
6.7	3	3
6.8	3	3
6.10	3	-
6.12	3	3
6.13	3	3
6.15	3	3
6.16	3	3
6.17	3	-
livello massimo=3		

NEW!

CHARLA 2021

Design Patricia Urquiola





STRUTTURA
Tecnopolimero termoplastico colorato in massa riciclato e riciclabile

N
Nero

SEDUTA
Poliuretano rivestito in tessuto

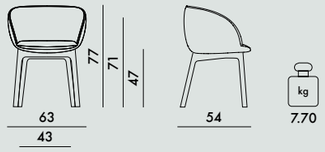
4215
Tessuto Orsetto
A4215

1 Bianco · 2 Verde · 3 Marrone · 4 Ruggine · 5 Blu · 6 Grigio

Prodotto in materiale riciclato

Per andare maggiormente incontro alle esigenze degli spazi dedicati alla collettività, Charla è disponibile anche in versione personalizzabile con tessuto fornito dal cliente con un ordine minimo di 4 pezzi.
Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo: 140x125 cm.

Versione resistente al fuoco
UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324



STRUTTURA
Tecnopolimero termoplastico colorato in massa riciclato e riciclabile

N
Nero

SEDUTA
Poliuretano rivestito in tessuto

4218
Tessuto Antibes
A4218

1 Beige · 2 Antracite · 3 Grigio chiaro · 4 Verde · 5 Vinaccia

IMO

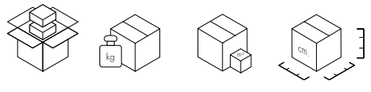
Prodotto in materiale riciclato

Per andare maggiormente incontro alle esigenze degli spazi dedicati alla collettività, Charla è disponibile anche in versione personalizzabile con tessuto fornito dal cliente con un ordine minimo di 4 pezzi.
Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo: 140x125 cm.

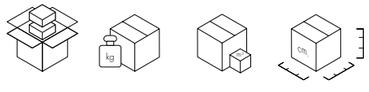
Versione resistente al fuoco
UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324



EN 1022:2005	Conforme			
EN 1022:2018 7.2	Conforme			
EN 16139:2013	Conforme			
EN 1728:2012+AC2013	livello raggiunto			
4.1	Conforme			
4.2	Conforme			
6.4	(livello massimo) L2			
6.5	(livello massimo) L2			
6.6	(livello massimo) L2			
6.10	(livello massimo) L2			
6.11	(livello massimo) L2			
6.15	(livello massimo) L2			
6.16	(livello massimo) L2			
6.17	(livello massimo) L2			
6.18	(livello massimo) L2			
6.20	(livello massimo) L2			
6.24	(livello massimo) L2			
6.25	(livello massimo) L2			
6.26	(livello massimo) L2			



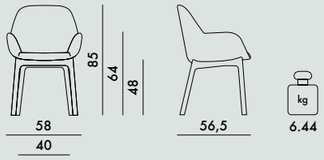
4215/A4215	1	7.10	0.138	56X62X40
	1	3.97	0.120	51X51X46



4218/A4218	1	7.10	0.138	56X62X40
	1	3.97	0.120	51X51X46

EN 1022:2005	Conforme			
EN 1022:2018 7.2	Conforme			
EN 16139:2013	Conforme			
EN 1728:2012+AC2013	livello raggiunto			
4.1	Conforme			
4.2	Conforme			
6.4	(livello massimo) L2			
6.5	(livello massimo) L2			
6.6	(livello massimo) L2			
6.10	(livello massimo) L2			
6.11	(livello massimo) L2			
6.15	(livello massimo) L2			
6.16	(livello massimo) L2			
6.17	(livello massimo) L2			
6.18	(livello massimo) L2			
6.20	(livello massimo) L2			
6.24	(livello massimo) L2			
6.25	(livello massimo) L2			
6.26	(livello massimo) L2			



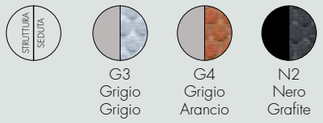


STRUTTURA
Tecnopolimero termoplastico colorato in massa

SEDUTA
Poliuretano ricoperto in tessuto

4182
Tessuto Melange in rilievo





Versione resistente al fuoco
Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM omologazione ministeriale MI1848D20D1IM00018
US - California Standard TB 117 - UK Standard BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

4182

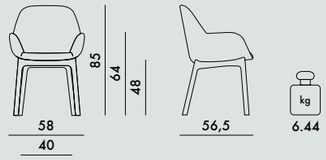


4180



Per andare maggiormente incontro alle esigenze degli spazi dedicati alla collettività, Clap è disponibile anche in versione personalizzabile con tessuto fornito dal cliente con un ordine minimo di 4 pezzi.
Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo: 140x125 cm.

4184

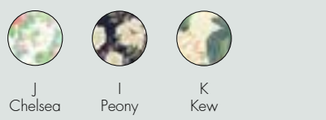


STRUTTURA
Tecnopolimero termoplastico colorato in massa



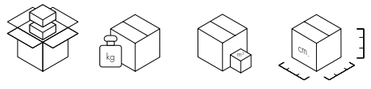
SEDUTA
Imbottito in schiuma poliuretanica ricoperto in tessuto

RIVESTIMENTO
Tessuto Sanderson

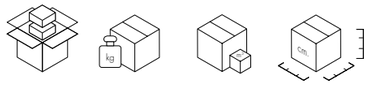




EN 1022:2005	Conforme			
EN 16139:2013	Conforme			
EN 1728:2012	livello raggiunto			
6.4	(livello massimo) L2			
6.5	(livello massimo) L2			
6.6	(livello massimo) L2			
6.10	(livello massimo) L2			
6.11	(livello massimo) L2			
6.15	(livello massimo) L2			
6.16	(livello massimo) L2			
6.17	(livello massimo) L2			
6.18	(livello massimo) L2			
6.20	(livello massimo) L2			
6.24	(livello massimo) L2			
6.25	(livello massimo) L2			
6.26	(livello massimo) L2			



4180/4182	1	6.15	0.161	54X49X61
	1	3.97	0.120	51X51X46



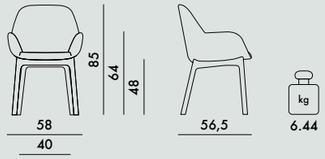
4184	1	6.15	0.161	54X49X61
	1	3.97	0.120	51X51X46

EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	livello raggiunto
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.10	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2

CLAP 2020
Design Patricia Urquiola



4187



STRUTTURA
Tecnopolimero termoplastico colorato in massa

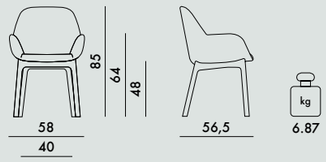
B Bianco
T Tortora
G Grigio
N Nero

SEDUTA
Tessuto Aquaclean®

1 Ecrù
2 Marrone
3 Nero
4 Verde
5 Polvere
6 Blu

Questo tessuto ecologico ha una struttura progettata per facilitare la pulizia e la resistenza, riducendo il rischio di strappi accidentali anche causata dai nostri amici animali. Subisce anche il trattamento Safe Front, che impedisce la proliferazione di batteri e acari della polvere.

4183



STRUTTURA
Tecnopolimero termoplastico colorato in massa

B Bianco
T Tortora
G Grigio
N Nero

SEDUTA
Tessuto spalmato in PVC

P Prugna
T Tortora
M Marrone
V Verde
L Tabacco
G Grigio scuro
N Nero

Versione resistente al fuoco
Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM omologazione ministeriale MI1848D20D1IM00021

UK Standard BS5852 S5, BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

US - California Standard TB 117

CLAP 2015
Design Patricia Urquiola



EN 1022:2005	Conforme				
EN 16139:2013	Conforme				
EN 1728:2012	livello raggiunto				
6.4	(livello massimo) L2				
6.5	(livello massimo) L2				
6.6	(livello massimo) L2				
6.10	(livello massimo) L2				
6.11	(livello massimo) L2				
6.15	(livello massimo) L2				
6.16	(livello massimo) L2				
6.17	(livello massimo) L2				
6.18	(livello massimo) L2				
6.20	(livello massimo) L2				
6.24	(livello massimo) L2				
6.25	(livello massimo) L2				
6.26	(livello massimo) L2				

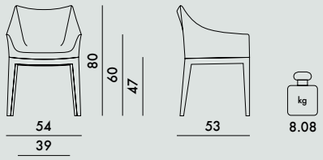
4187	1	6.15	0.161	54X49X61
	1	3.97	0.120	51X51X46

4183	1	6.73	0.161	54X49X61
	1	3.97	0.120	51X51X46

EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	livello raggiunto
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.10	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2

MADAME 2015
Design Philippe Starck





STRUTTURA
Policarbonato trasparente o colorato in massa

B Trasparente
N Nero

SEDUTA
Poliuretano ricoperto in tessuto

5838
Tessuto spalmato PVC

3 Prugna
4 Tortora
5 Marrone
6 Grigio scuro
7 Nero
8 Tabacco
9 Verde

Versione resistente al fuoco
Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM omologazione ministeriale MI1848D20D1IM00021E01
UK Standard BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324
US - California Standard TB 117

5839
Regular

1 Grigio
2 Beige

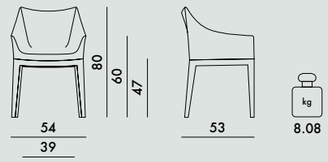
Per andare maggiormente incontro alle esigenze degli spazi dedicati alla collettività, Madame è disponibile anche in versione personalizzabile con tessuto fornito dal cliente con un ordine minimo di 4 pezzi.
Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo: 140x115 cm.

EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	livello raggiunto
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.10	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2

5838/5839	1	6.83	0.145	58X43X58
	1	5.18	0.114	53X44X49

WORLD OF EMILIO PUCCI EDITION MADAME 2015
Design Philippe Starck

5838



STRUTTURA
Policarbonato trasparente o colorato in massa

SEDUTA
Poliuretano ricoperto in tessuto

STRUTTURA / SEDUTA
NY Cristallo New York
SH Nero Shanghai
RO Cristallo Roma
PA Nero Parigi
MI Nero Milano

Versione resistente al fuoco
Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM omologazione ministeriale MI1848D20D1IM00020
UK Standard BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324
US - California Standard TB 117



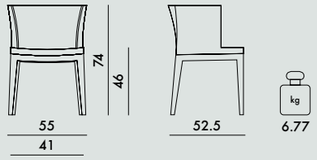
	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013 + AC2013	Conforme
EN 1728.2012 + AC 2013	
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.10	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2

5838	1	6.83	0.145	58X43X58
	1	5.18	0.114	53X44X49

MADEMOISELLE 2012

Design Philippe Starck





MATERIALE
Policarbonato trasparente o colorato in massa

SEDUTA
Poliuretano ricoperto in tessuto

4895
Struttura trasparente
4896
Struttura nera

BLACK&WHITE

PB
Pattern
bianco

Tessuto À la mode

TESSUTO MOSCHINO

FM
Schizzi

4892
Struttura nera
4893
Struttura trasparente

Tessuto À la mode

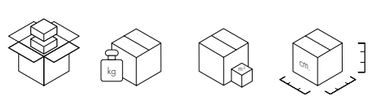
TESSUTO MISSONI

QQ
Vevey
toni rossi

Per andare maggiormente incontro alle esigenze degli spazi dedicati alla collettività, Mademoiselle è disponibile anche in versione personalizzabile con tessuto fornito dal cliente con un ordine minimo di 4 pezzi.
Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo: 140x110 cm.

livello raggiunto
EN 1728:2000

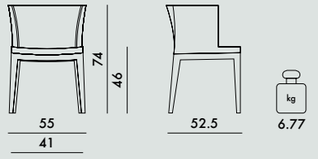
6.7	(livello massimo) 5
6.12	(livello massimo) 5
6.13	(livello massimo) 5
6.15	(livello massimo) 5
6.16	(livello massimo) 5



4895/4896	1	5.3	0.10	55X36X54
	1	5.2	0.12	52X53X47
4892/4893	1	5.3	0.10	55X36X54
	1	5.2	0.12	52X53X47

MADEMOISELLE KRAVITZ 2013

Design Philippe Starck



MATERIALE
Policarbonato trasparente o colorato in massa

SEDUTA
Poliuretano ricoperto in tessuto

4192
Struttura nera
4193
Struttura trasparente

07
Ecopelliccia
Tessuto
python

09
Ecopelliccia
Tessuto
intrecciato

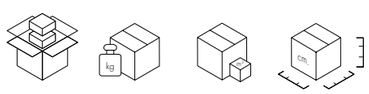
4392
Struttura nera
4393
Struttura trasparente

81
Tessuto rafia
Tessuto
intrecciato



livello raggiunto
EN 1728:2000

6.7	(livello massimo) 5
6.12	(livello massimo) 5
6.13	(livello massimo) 5
6.15	(livello massimo) 5
6.16	(livello massimo) 5



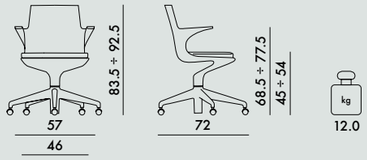
4192/4193	1	5.3	0.10	55X36X54
	1	5.2	0.12	52X53X47
4392/4393	1	5.3	0.10	55X36X54
	1	5.2	0.12	52X53X47

SPOON CHAIR 2007

Design Antonio Citterio con Toan Nguyen



4819



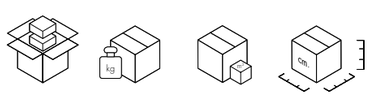
MATERIALE

Polipropilene colorato in massa



livello raggiunto

EN 15373:2007	
5.1	Conforme
5.2	Conforme
EN 1728:2000	
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.6	(livello massimo) 3
6.7	2
6.8	(livello massimo) 3
6.10	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3
6.17	(livello massimo) 3

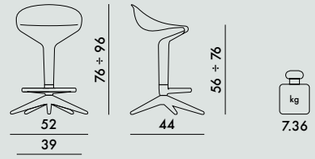


4819	1	16.4	0.424	69X66X93

SPOON 2004

Design Antonio Citterio con Toan Nguyen

4828

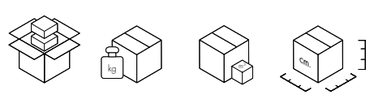


MATERIALE

Polipropilene colorato in massa







4828	1	11.8	0.267	57X57X82

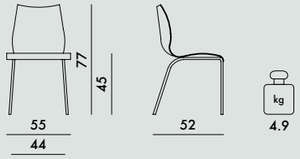
EN 1728:2000	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.4	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5

MAUI 1996

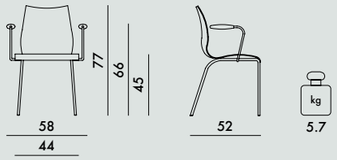
Design Vico Magistretti



2870
Struttura cromata
N2870
Struttura nera
2891
Variante autoestinguente struttura cromata



2872



2874
Tavoletta a destra
2869
Tavoletta a sinistra

2875
Carrello per sedie
2873
Gancio di giunzione

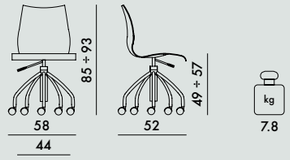
00
Nero

1A
Alluminio

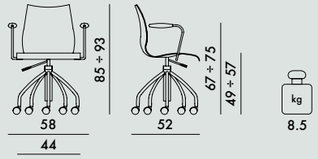
7 2870/N2870
2891

5 2872

2878
Sedia su ruote a pompa



2879
Poltroncina su ruote a pompa



STRUTTURA
Acciaio cromato o verniciato
SCOCCA E BRACCIOLI
Polipropilene colorato in massa
TAVOLETTA
Laminato stratificato H.P.L.

2870/N2870/2872/2874/2869/2878/2879

COPRENTI

1M Antracite

2M Bianco zinco

5M Grigio chiaro

COPRENTI

4M Porpora

8M Azzurro chiaro

3M Blu marino

2891

COPRENTI

2M Bianco zinco

Versione resistente al fuoco
Test di reazione al fuoco IT UNI 9177, classe 1omologazione ministeriale MI1848D30D100027



2870/N2870	2	12.0	0.302	59X58X90
2891	4	22.6	0.381	59X100X58
2872	2	14.3	0.302	58X58X90
2874	2	17.0	0.303	59X90X58
2869	2	17.0	0.303	59X90X58

2878	1	9.8	0.220	58X90X58
2879	1	11.0	0.256	57X84X52

EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	livello raggiunto
5.1	Conforme
5.2	Conforme
Allegato A par. A.2	(livello massimo) 3
EN 1728:2000	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3

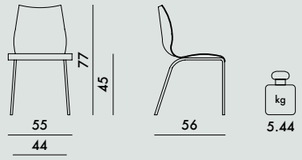
EN 1022:2005	Conforme
EN 15373:2007	livello raggiunto
5.1	Conforme
5.2	Conforme
Allegato A par. A.2	(livello massimo) 3
EN 1728:2000	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3

MAUI SOFT NOMA 2013

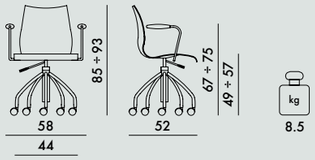
Tribute to Vico Magistretti



2895
Struttura cromata
N2895
Struttura nera
T2895
Tessuto cliente struttura cromata
X2895
Tessuto cliente struttura nera



2897
Poltroncina su ruote a pompa



STRUTTURA
Acciaio cromato o verniciato

SCOCCA
Nylon rivestito di tessuto

RIVESTIMENTO
Nuovo tessuto Noma realizzato con il 100% di poliestere riciclato

NG Grigio · NS Senape · NM Mattone · NV Verde · NB Beige · NL Blu

T2895/X2895

T Tessuto cliente

Per andare maggiormente incontro alle esigenze degli spazi dedicati alla collettività, Maui Soft è disponibile anche in versione personalizzabile con tessuto fornito dal cliente con un ordine minimo di 4 pezzi.
Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo: 140x125 cm.

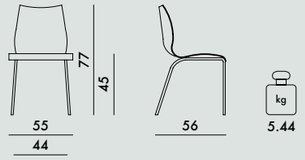
Versione resistente al fuoco
TESSUTO NOMA Test di reazione al fuoco IT UNI 9175,
EN1021 classe 1IM omologazione ministeriale MI1848D20D1IM00028

2895/N/T/X	2	13.8	0.327	59X59X94
2897	1	11.6	0.255	57X52X86

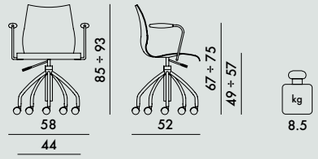
MAUI SOFT TREVIRA 2013

Tribute to Vico Magistretti

2895
Struttura cromata
N2895
Struttura nera



2897
Poltroncina su ruote a pompa



STRUTTURA
Acciaio cromato o verniciato

SCOCCA
Nylon rivestito di tessuto

RIVESTIMENTO
Tessuto Trevira

GG Rosso · EE Arancio · SS Verde acido · RR Ottanio · DD Beige · PP Blu · CC Grigio

BB Nero · MM Marrone

Versione resistente al fuoco
TESSUTO TREVIRA
Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM omologazione ministeriale MI1848D20D1IM00015

UK Standard BS5852 S5 , BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

US - California Standard TB 117



2895/N	2	13.8	0.327	59X59X94
2897	1	11.6	0.255	57X52X86

MR. IMPOSSIBLE/SUPER IMPOSSIBLE 2008

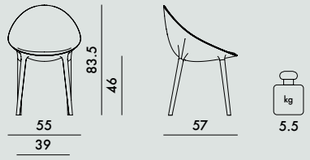
Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet

Good Design Award 2008

EROSI 2001

Design Philippe Starck





5840

MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI

B4
Cristallo

COPRENTI

48
Nero
lucido

5841

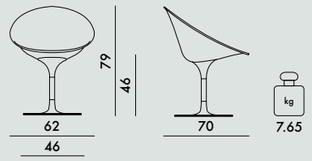
MATERIALE

Policarbonato colorato in massa

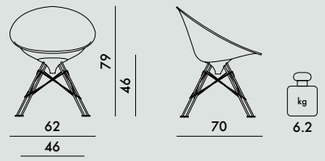
COPRENTI

E8
Bianco
Nero

4835



4837



STRUTTURA

Alluminio pressofuso o acciaio cromato

SEDUTA

Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI

B4
Cristallo

COPRENTI

E5
Bianco
lucido



livello raggiunto

EN 15373:2007

5.1	Conforme
5.2	Conforme
Allegato A par. A.2	(livello massimo) 3

EN 1728:2000

6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3

5840	1	8.4	0.281	57X88X56
5841	1	8.4	0.281	57X88X56

4835	1	12.2	0.357	66X83X65
4837	1	9.4	0.205	64X55X58

livello raggiunto

EN 1728:2000

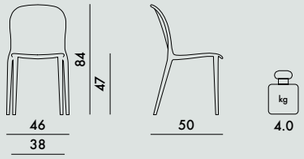
6.2.1	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5
6.8	(livello massimo) 5
6.15	(livello massimo) 5
6.16	(livello massimo) 5

THALYA 2008

Design Patrick Jouin



5810



MATERIALE

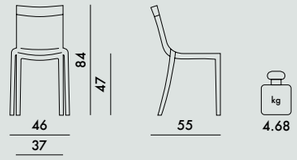
Policarbonato trasparente

TRASPARENTI

B4
Cristallo



5850



MATERIALE

Policarbonato trasparente

Seduta

B
Trasparente

Top

TRASPARENTI

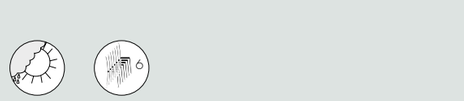
4
Cristallo

5
Arancio

6
Rosso

7
Verde

9
Fumé



HI-CUT 2007

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet



	livello raggiunto
EN 16139.2013	Conforme
EN 1022:2005	Conforme
EN 1728.2012	
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2

5810	2	10.0	0.267	60X89X50
5850	2	11.8	0.269	59X49X93

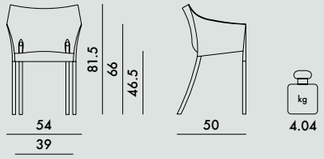
	livello raggiunto
EN 15373:2007	
Allegato A par. A.2	(livello massimo) 3
EN 1728:2000	
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3

DR. NO 1997

Design Philippe Starck



4848



GAMBE

Alluminio anodizzato

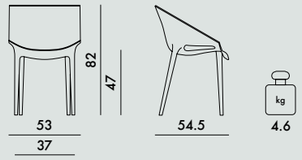
SEDUTA

Polipropilene colorato in massa

COPRENTI



5805



MATERIALE

Polipropilene modificato colorato in massa

COPRENTI



DR. YES 2009

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet



livello raggiunto	
EN 1728:2000	
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.5	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5
6.10	(livello massimo) 5
6.12	(livello massimo) 5
6.13	(livello massimo) 5
6.15	(livello massimo) 5
6.16	(livello massimo) 5
6.17	(livello massimo) 5

4848	2	11.2	0.290	57X57X89
5805	2	11.6	0.345	69X58X86

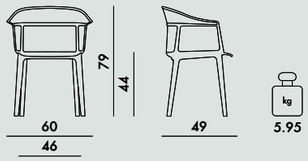
livello raggiunto	
EN 16139.2013	Conforme
EN 1022:2005	Conforme
EN 1728.2012	
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.10	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2

PAPYRUS 2008

Design Ronan & Erwan Bouroullec



5830



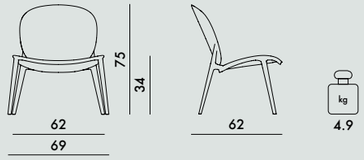
MATERIALE

Policarbonato trasparente

TRASPARENTI



5826



MATERIALE

Polipropilene modificato colorato in massa e trattamento effetto soft touch

OPACHI



BE BOP 2019

Design Ludovica + Roberto Palomba



EN 15373:2007	livello raggiunto
Allegato A par. A.2	(livello massimo) 3
EN 1728:2000	
6.2.1	(livello massimo) 3
6.2.2	(livello massimo) 3
6.5	(livello massimo) 3
6.6	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3
6.10	(livello massimo) 3
6.12	(livello massimo) 3
6.13	(livello massimo) 3
6.15	(livello massimo) 3
6.16	(livello massimo) 3
6.17	(livello massimo) 3

5830	2	15.2	0.339	63X61X88	
5826	1	8.0	0.344	63X72X76	

EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	Livello raggiunto
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.6	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2

LCP 2002
Design Maarten van Severen

JOE COLOMBO 2011
Design Joe Colombo

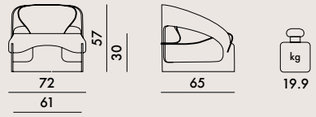
6040



MATERIALE
PMMA trasparente

B4
Cristallo

5867



MATERIALE
PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI

B4
Cristallo

COPRENTI

03
Bianco

09
Nero





livello raggiunto
EN 1728:2000
6.2.2 1
6.7 1
6.15 1

6040	1	24.6	0.488	116X69X61
5867	1	20.2	0.478	90X69X77

livello raggiunto
EN 1022:2005 Conforme
EN 1728:2000
6.2.1 1
6.2.2 1
6.5 1
6.6 1
6.7 1
6.8 1
6.10 1
6.12 1
6.13 1
6.15 1
6.16 1

UNCLE JACK, UNCLE JIM 2014

Design Philippe Starck

reddot design award
best of the best 2016

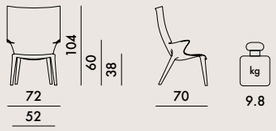
Compasso D'Oro 2001

BUBBLE CLUB 2000

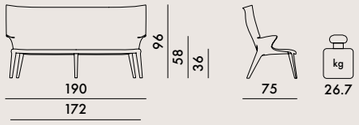
Design Philippe Starck



6410



6400



MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa e trattamento effetto soft touch

COPRENTI



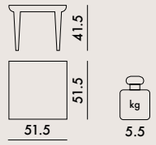
6050



6070



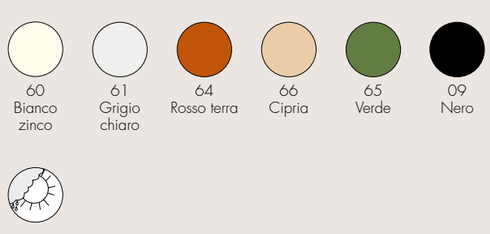
6080



MATERIALE

Polietilene colorato in massa

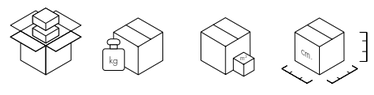
COPRENTI



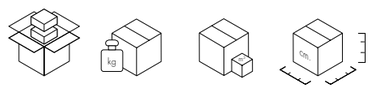




	livello raggiunto	
	poltrona	**divano**
EN 1022:2005	Conforme	Conforme
EN 16139:2013	Conforme	Conforme
EN 1728:2012		
6.4	L2	L2
6.5	L2	L2
6.10	L2	L2
6.11	L2	L2
6.15	L2	L2
6.16	L2	L2
6.17	L2	L2
6.18	L2	L2
6.20	L2	L2
6.24	L2	L2
6.25	L2	L2
6.26	L2	L2
livello massimo=L2		



6410	1	14.6	0.675	79X111X77
6400	1	35.4	1.806	200X105X86



6050	1	41.2	1.181	192X75X82
6070	1	25.0	0.657	104X77X82
6080	1	6.5	0.124	53X44X53

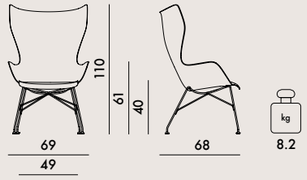
	livello raggiunto	
	poltrona	**divano**
EN 15373:2007		
5.1	Conforme	Conforme
5.2	Conforme	Conforme
Allegato A par. A.2	3	3
EN 1728:2000		
6.2.1	3	3
6.2.2	3	3
6.5	3	3
6.6	3	3
6.7	3	-
6.15	3	-
livello massimo=3		

K/WOOD, S/WOOD 2019

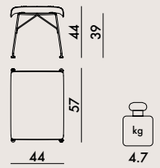
Design Philippe Starck



4915
Basic Veneer
4916
Frassino dogato



4918
Basic Veneer
4919
Frassino dogato



SEDUTA
Legno curvato 3D
STRUTTURA
Acciaio verniciato o cromato

Basic Veneer

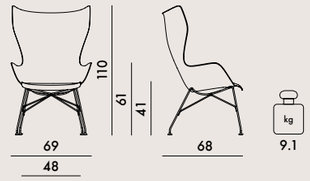


Frassino dogato

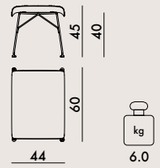


Prodotto in legno certificato FSC™

4917
Frassino dogato con seduta rivestita in pelle



4920
Frassino dogato rivestito in pelle



SCOCCA
Legno curvato 3D
SEDUTA
Legno curvato 3D rivestito in pelle
STRUTTURA
Acciaio verniciato o cromato

Frassino dogato



Prodotto in legno certificato FSC™

discover
Smart Wood Collection





		kg		cm
4915/4916	1	12.8	0.57	70X70X115
4918/4919	1	6.5	0.135	53X53X61

		kg		cm
4917	1	13.7	0.57	70X70X115
4920	1	7.8	0.135	53X53X61

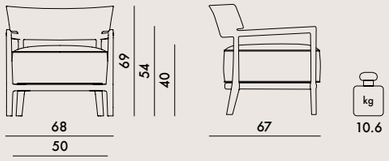
	Livello raggiunto **poltrona poggiapiedi**	
EN 1022:2005	Conf.	Conf.
EN 16139:2013+AC2013	Conf.	Conf.
EN 1728:2012+AC2013		
6.4	L2	L2
6.5	L2	L2
6.10	L2	-
6.11	L2	-
6.15	L2	L2
6.16	-	L2
6.17	L2	L2
6.18	L2	L2
6.20	L2	-
6.24	L2	L2
6.25	L2	L2
6.26	L2	-

	Livello raggiunto **poltrona poggiapiedi**	
EN 1022:2005	Conf.	Conf.
EN 16139:2013+AC2013	Conf.	Conf.
EN 1728:2012+AC2013		
6.4	L2	L2
6.5	L2	L2
6.10	L2	-
6.11	L2	-
6.15	L2	L2
6.16	-	L2
6.17	L2	L2
6.18	L2	L2
6.20	L2	-
6.24	L2	L2
6.25	L2	L2
6.26	L2	-

CARA 2018

Design Philippe Starck con Sergio Schito





STRUTTURA
Policarbonato colorato in massa

SEDUTA
Imbottito in schiuma poliuretanica ricoperto in tessuto

5842

A5842
Solid



1A Avorio Beige
2B Verde Verde
3C Ruggine Ruggine
4D Nero Antracite

5843
Fancy



1E Avorio Bianco-Beige
2F Verde Verde-Nero
3G Ruggine Ruggine-Beige
4H Nero Nero-Beige

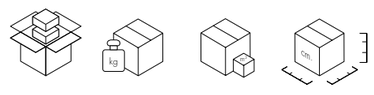


Versione resistente al fuoco
UK Standard BS5852 S5, S.I. 1324
US - California Standard TB 117

*A richiesta è possibile realizzare qualsiasi combinazione con i tessuti presenti in collezione.

Per andare maggiormente incontro alle esigenze degli spazi dedicati alla collettività, Cara è disponibile anche in versione personalizzabile con tessuto fornito dal cliente con un ordine minimo di 4 pezzi.
Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo: 140x110 cm.

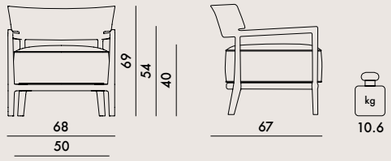
	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5842/A5842/5843	1	11.5	0.383	72X73X73
	1	4.2	0.105	65X65X25

CARA OUTDOOR 2018

Design Philippe Starck con Sergio Schito



STRUTTURA
Policarbonato colorato in massa

SEDUTA
Imbottito in schiuma poliuretanica ricoperto in tessuto

5844
Dyed fiber



1I Avorio Beige
1L Avorio Blu
2I Verde Beige
3M Ruggine Blu Arancio
4N Nero Tortora Nero
4I Nero Beige

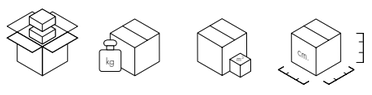


*A richiesta è possibile realizzare qualsiasi combinazione con i tessuti presenti in collezione.

Per andare maggiormente incontro alle esigenze degli spazi dedicati alla collettività, Cara è disponibile anche in versione personalizzabile con tessuto fornito dal cliente con un ordine minimo di 4 pezzi.
Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo: 140x110 cm.

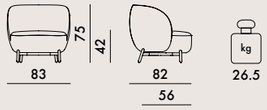


	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.20	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.26	L2



5844	1	11.5	0.383	72X73X73
	1	4.2	0.105	65X65X25





STRUTTURA
Acciaio verniciato

N
Nero

SEDUTA E SCHIENALE
Poliuretano rivestito in tessuto

6245
Tessuto Orsetto
A6245

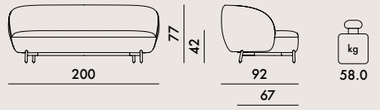
1 Bianco · 2 Verde · 3 Marrone · 4 Ruggine · 5 Blu · 6 Grigio

6246
Tessuto Antibes
A6246

1 Beige · 2 Antracite · 3 Grigio chiaro · 4 Verde · 5 Vinaccia

IMO

Versione resistente al fuoco
UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324



STRUTTURA
Acciaio verniciato

N
Nero

SEDUTA E SCHIENALE
Poliuretano rivestito in tessuto

6247
Tessuto Orsetto
A6247

1 Bianco · 2 Verde · 3 Marrone · 4 Ruggine · 5 Blu · 6 Grigio

6248
Tessuto Antibes
A6248

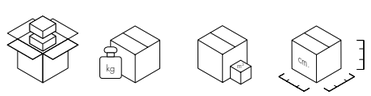
1 Beige · 2 Antracite · 3 Grigio chiaro · 4 Verde · 5 Vinaccia

IMO

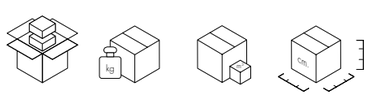
Versione resistente al fuoco
UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324



EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	livello raggiunto
6.6	(livello massimo) L2
6.10	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2



6245/6246	1	33.5	0.627	88X88X81



6247/6248	1	74.0	1.824	206X108X82

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012+AC2013	livello raggiunto
6.6	(livello massimo) L2
6.10	(livello massimo) L2
6.11	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.20	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2
6.26	(livello massimo) L2

NEW!

LUNAM 2021

Design Patricia Urquiola

63 × 40 cm — 63 cm — 11.0 kg

STRUTTURA
Acciaio verniciato

N
Nero

SEDUTA
Poliuretano rivestito in tessuto

6249
Tessuto Orsetto
A6249

1 Bianco · 2 Verde · 3 Marrone · 4 Ruggine · 5 Blu · 6 Grigio

6250
Tessuto Antibes
A6250

1 Beige · 2 Antracite · 3 Grigio chiaro · 4 Verde · 5 Vinaccia

IMO

Versione resistente al fuoco
UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324

EN 1022:2005 Conforme
EN 1728:2012+AC2013 livello raggiunto
6.4 (livello massimo) L2
6.5 (livello massimo) L2
6.15 (livello massimo) L2
6.16 (livello massimo) L2
6.18 (livello massimo) L2
6.24 (livello massimo) L2

6249/6250	1	14.0	0.182	65X65X43

NEW!

CUSHIONS 2021

Design Patricia Urquiola

50 × 35 cm — 10 cm — 0.7 kg

MATERIALE
Cuscini in piuma d'oca e fiocco

7177
Tessuto Orsetto

01 Bianco · 02 Verde · 03 Marrone · 04 Ruggine · 05 Blu · 06 Grigio

7178
Tessuto Antibes

01 Beige · 02 Antracite · 03 Grigio chiaro · 04 Verde · 05 Vinaccia

IMO

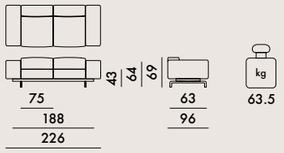


7177/7178	1	1.3	0.039	51X51X15

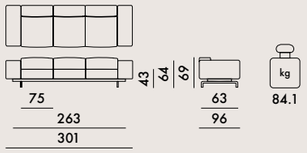
LARGO 2016

Design Piero Lissoni

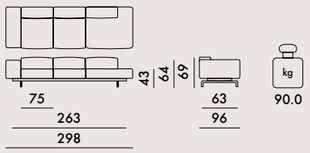
7155
2 posti



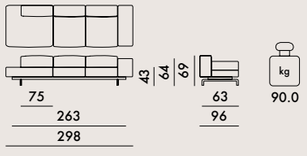
7170
3 posti



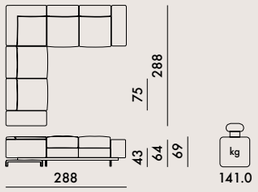
7171
3 posti, ottoman destro



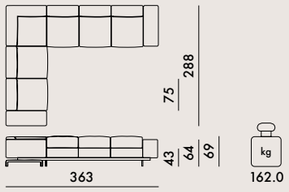
7179
3 posti, ottoman sinistro



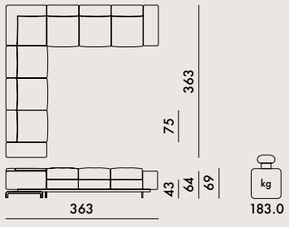
7172
Angolare 5 posti



7173
Angolare 6 posti



7174
Angolare 7 posti



7175
Cuscino



7176
Cuscino



STRUTTURA
Acciaio verniciato

SEDUTA E SCHIENALE
Poliuretano espanso rivestito in tessuto

Velluto



*A richiesta è possibile realizzare qualsiasi combinazione con i tessuti presenti in collezione.
Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo: divano 2 posti: 140x720 cm. divano 3 posti: 140x950 cm.



	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.13	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2

		kg		cm
7155	2 strutture posto	37.0	0.851	101X78X54
	2 braccioli	21.0	0.424	101X42X50
	1 struttura base	18.0	0.134	190X64X11
7170	3 strutture posto	55.5	1.276	101X78X54
	2 braccioli	21.0	0.424	101X42X50
	1 struttura base	22.7	0.187	265X64X11
7171/7179	2 strutture posto	37.0	0.851	101X78X54
	1 struttura ottoman	26.0	0.633	102X115X54
	1 bracciolo	10.5	0.212	101X42X50
	1 struttura base	22.7	0.187	265X64X11
7175	1 cuscino	1.85	0.039	51X51X15
7176	1 cuscino	1.3	0.039	51X51X15

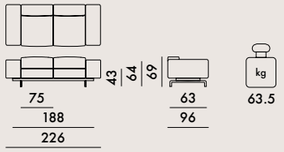
		kg		cm
7172	4 strutture posto	70.0	1.702	101X78X54
	1 struttura angolare	28.0	0.562	102X102X54
	2 braccioli	21.0	0.424	101X42X50
	2 strutture base	36.0	0.268	190X64X11
	1 base angolare	5.8	0.028	68X68X6
7173	5 strutture posto	87.5	2.127	101X78X54
	1 struttura angolare	28.0	0.562	102X102X54
	2 braccioli	21.0	0.424	101X42X50
	1 struttura base	22.7	0.187	265X64X11
	1 struttura base	18.0	0.134	190X64X11
	1 base angolare	5.8	0.028	68X68X6
7174	6 strutture posto	105.0	2.552	101X78X54
	1 struttura angolare	28.0	0.562	102X102X54
	2 braccioli	21.0	0.424	101X42X50
	2 strutture base	45.4	0.373	265X64X11
	1 base angolare	5.8	0.028	68X68X6

	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.13	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2

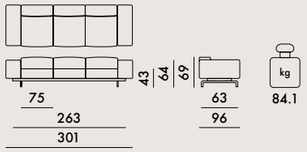
LARGO 2016

Design Piero Lissoni

7150
2 posti
A7150

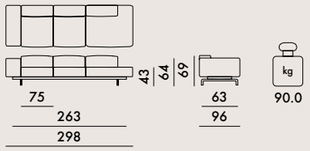


7160
3 posti
A7160



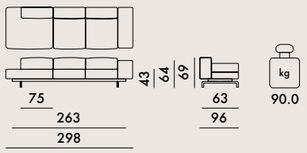
7161
3 posti, ottoman destro
A7161

6161 SS*

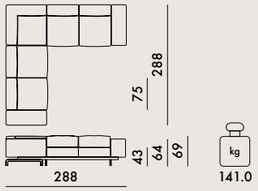


7169
3 posti, ottoman sinistro
A7169

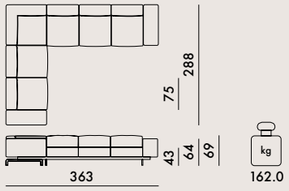
6169 SS*



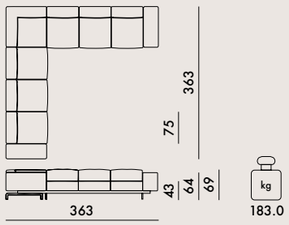
7162
Angolare 5 posti
A7162



7163
Angolare 6 posti
A7163



7164
Angolare 7 posti
A7164



7085
Cuscino



7166
Cuscino



STRUTTURA
Acciaio verniciato

SEDUTA E SCHIENALE
Poliuretano espanso rivestito in tessuto

RIVESTIMENTO
Il divano è disponibile in tutte le combinazioni di tessuti, le sole versioni ignifughe (cod. AXXXX) sono contraddistinte dalla specifica icona.

Pied de poule

TG Grigio

Pied de poule

TV Senape | TB Blu | TG Grigio | TN Nero

Gubbio

G1 Ecrù | G2 Sabbia | G3 Tortora | G4 Grigio scuro | G5 Rosa | G6 Verde

6161
6169 SS*

Grigio scuro Peony

Nilo

70 Bianco | 71 Ecrù | 72 Tortora | 73 Arancio | 74 Verde | 75 Grigio

***A richiesta è possibile realizzare qualsiasi combinazione con i tessuti presenti in collezione.**
Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo: divano 2 posti: 140x720 cm. divano 3 posti: 140x950 cm.

TESSUTO NILO
Versione resistente al fuoco
Test di reazione al fuoco IT UNI 9175 Classe 1 IM Omologazione Ministeriale MI1848D20D1IM00022, EN 1021
UK Standard BS5852 S5, S.I. 1324
US - California Standard TB 117

TESSUTO PIED DE POULE
Versione resistente al fuoco
Test di reazione al fuoco IT UNI 9175 Classe 1 IM Omologazione Ministeriale MI1848D20D1IM00026, EN 1021
UK Standard BS5852 S5, S.I. 1324
US - California Standard TB 117







	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.13	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2

		kg		cm
7150/A7150	2 strutture posto	37.0	0.851	101X78X54
	2 braccioli	21.0	0.424	101X42X50
	1 struttura base	18.0	0.134	190X64X11
7160/A7160	3 strutture posto	55.5	1.276	101X78X54
	2 braccioli	21.0	0.424	101X42X50
	1 struttura base	22.7	0.187	265X64X11
7161/A7161/7169/A7169	2 strutture posto	37.0	0.851	101X78X54
6161/6169	1 struttura ottoman	26.0	0.633	102X115X54
	1 bracciolo	10.5	0.212	101X42X50
	1 struttura base	22.7	0.187	265X64X11
7085 Gubbio/Pied de poule	1 cuscino	1.85	0.039	51X51X15
7085 Nilo	2 cuscini	3.0	0.070	52X52X26
7166	1 cuscino	1.3	0.039	51X51X15

		kg		cm
7162/A7162	4 strutture posto	70.0	1.702	101X78X54
	1 struttura angolare	28.0	0.562	102X102X54
	2 braccioli	21.0	0.424	101X42X50
	2 strutture base	36.0	0.268	190X64X11
	1 base angolare	5.8	0.028	68X68X6
7163/A7163	5 strutture posto	87.5	2.127	101X78X54
	1 struttura angolare	28.0	0.562	102X102X54
	2 braccioli	21.0	0.424	101X42X50
	1 struttura base	22.7	0.187	265X64X11
	1 struttura base	18.0	0.134	190X64X11
	1 base angolare	5.8	0.028	68X68X6
7164/A7164	6 strutture posto	105.0	2.552	101X78X54
	1 struttura angolare	28.0	0.562	102X102X54
	2 braccioli	21.0	0.424	101X42X50
	2 strutture base	45.4	0.373	265X64X11
	1 base angolare	5.8	0.028	68X68X6

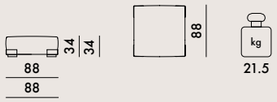
	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.13	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2

PLASTICS DUO 2010

Design Piero Lissoni

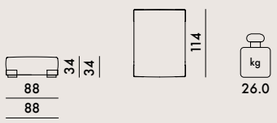
7090

A7090



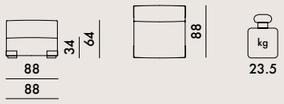
7091

A7091



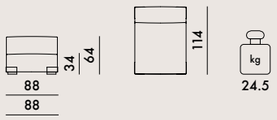
7092

A7092



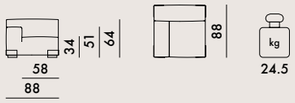
7093

A7093



7094

A7094



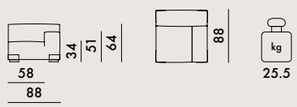
7095

A7095



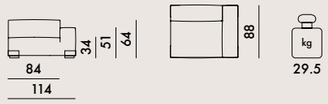
7096

A7096



7097

A7097



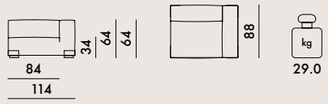
7098

A7098



7099

A7099



7085



PIEDINI

Policarbonato trasparente

SEDUTA E SCHIENALE

Cuscini in piuma d'oca e fiocco

RIVESTIMENTO

Nilo



Gubbio



Orsetto



Nilo - versione resistente al fuoco
Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM omologazione ministeriale
N MI1848D20D1IM00010

UK Standard BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324

US - California Standard TB 117

Orsetto - versione resistente al fuoco
UK Standard BS 5852 S5, S.I. 1324





	livello raggiunto
EN 1022:1998	Conforme
EN 1728:2000	
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5
6.10	(livello massimo) 5
6.15	(livello massimo) 5
6.16	(livello massimo) 5
6.17	(livello massimo) 5

		kg		cm
7090/A7090	1	23.5	0.298	91X36X91
7091/A7091	1	28.5	0.306	91X37X91
7092/A7092	1	26.5	0.621	91X75X91
7093/A7093	1	27.5	0.621	91X75X91
7094/A7094	1	27.5	0.621	91X75X91

		kg		cm
7095/7097/A7095/A7097	1	32.5	0.704	91X65X119
7096/A7096	1	28.5	0.621	91X75X91
7098/7099/A7098/A7099	1	32.0	0.704	91X65X119
7085	2	3.0	0.070	52X52X26

	livello raggiunto
EN 1022:1998	Conforme
EN 1728:2000	
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5
6.10	(livello massimo) 5
6.15	(livello massimo) 5
6.16	(livello massimo) 5
6.17	(livello massimo) 5

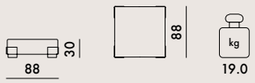
PLASTICS TECH FABRIC 2003

Design Piero Lissoni





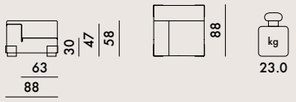
6091



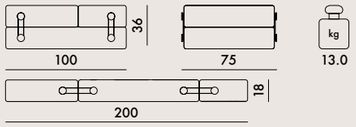
6093



6095



6097



MATERIALE

Poliuretano espanso ricoperto in tessuto

6025

Tessuto tecnico



PIEDINI

Policarbonato trasparente

SEDUTA E SCHIENALE

Poliuretano morbido rivestito in tessuto riciclabile, ecologico, atossico

Versione resistente al fuoco

Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM omologazione ministeriale in corso
UK Standard BS5852 S5
BS7176 Medium Hazard
US - California Standard TB 117



Per andare maggiormente incontro alle esigenze degli spazi dedicati alla collettività, Trix è disponibile anche in versione personalizzabile con tessuto fornito dal cliente.
Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo: 140x340 cm.

	livello raggiunto
EN 1022:1998	Conforme
EN 1728:2000	
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5
6.10	(livello massimo) 5
6.15	(livello massimo) 5
6.16	(livello massimo) 5
6.17	(livello massimo) 5

INSPECTED QUALITY by OETI

Resistente alle macchie

Easy clean

6091	1	24.0	0.305	92X36X92
6093	1	27.4	0.538	92X65X92
6095	1	31.0	0.562	93X65X93
6097	1	31.0	0.562	93X65X93

TRIX 2006

Design Piero Lissoni







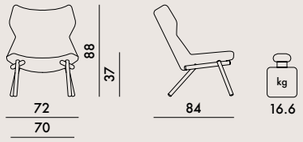
6025	1	14.6	0.376	103X44X83

FOLIAGE 2013

Design Patricia Urquiola



6086



GAMBE

Tubolare di ferro verniciato in epoxipoliestere

B Bianco · N Nero · R Rosso

SEDUTA

Imbottito in schiuma poliuretanica ricoperto in tessuto

RIVESTIMENTO

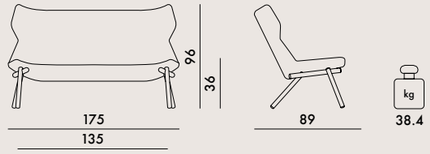
Velluto

0 Tortora · 2 Rosa · 3 Ottanio · 4 Rosso cardinale · 5 Verde bosco

Trevira™

A Beige · B Arancio · C Grigio · D Verde

6085



GAMBE

Tubolare di ferro verniciato in epoxipoliestere

B Bianco · N Nero · R Rosso

SEDUTA

Imbottito in schiuma poliuretanica ricoperto in tessuto

RIVESTIMENTO

Velluto

0 Tortora · 2 Rosa · 3 Ottanio · 4 Rosso cardinale · 5 Verde bosco

Trevira™

A Beige · B Arancio · C Grigio · D Verde





Per andare maggiormente incontro alle esigenze degli spazi dedicati alla collettività, Foliage è disponibile anche in versione personalizzabile con tessuto fornito dal cliente.
Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo: poltrona: 140x180 cm. divano: 140x800 cm.

Versione resistente al fuoco
Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM omologazione ministeriale n MI1848D20D1IM00017 - n MI1848D20D1IM00016
UK Standard - Rivestimento Panno BS5852 S5, BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324 - CRIB5
UK Standard - Rivestimento Trevira™ BS 7176 Medium Hazard - S.I. 1324 - CRIB5
US - California Standard TB 117

EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	livello raggiunto
6.1.5	(livello massimo) L2
6.1.6	(livello massimo) L2
6.1.7	(livello massimo) L2
6.1.8	(livello massimo) L2
6.2.5	(livello massimo) L2
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2

6086	1 1	14.7 7.0	0.410 0.183	76X76X71 71X66X39

6085	1 1	44.0 8.8	1.082 0.2	76X80X178 95X60X35

EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013	Conforme
EN 1728:2012	livello raggiunto
6.1.5	(livello massimo) L2
6.1.6	(livello massimo) L2
6.1.7	(livello massimo) L2
6.1.8	(livello massimo) L2
6.2.5	(livello massimo) L2
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2

BETTY 2018

Design Piero Lissoni

D7015



D7016



STRUTTURA

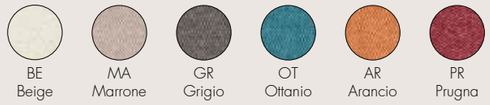
Acciaio verniciato

SEDUTA E SCHIENALE

Poliuretano rivestito in tessuto

RIVESTIMENTO

Mono



Tessuto spalmato



7175

Cuscino



7176

Cuscino



MATERIALE

Cuscini in piuma d'oca e fiocco

RIVESTIMENTO

Melange



Jacquard

A richiesta è possibile scegliere diversi tessuti nella gamma a campionario.

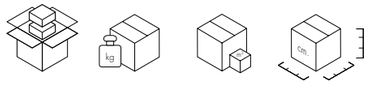
Per andare maggiormente incontro alle esigenze degli spazi dedicati alla collettività, Betty è disponibile anche in versione personalizzabile con tessuto fornito dal cliente.
Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo:
divano 2 posti: 140x820 cm. divano 3 posti: 140x1100 cm.

KIT CUSCINI CONSIGLIATO
divano 2 posti: 2x **7175** + 1x **7176**
divano 3 posti: 3x **7175** + 2x **7176**

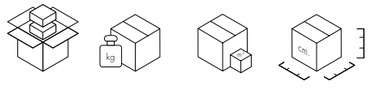




	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.6	L2
6.8	L2
6.10	L2
6.11	L2
6.12	L2
6.13	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2



D7015	1 divano, 2 posti	67.0	1.260	180X70X100
D7016	1 divano, 3 posti	92.0	1.820	260X70X100



7175	1 cuscino	1.85	0.039	51X51X15
7176	1 cuscino	1.3	0.039	51X51X15

POP OUTDOOR 2007

Design Piero Lissoni con Carlo Tamborini

STRUTTURA

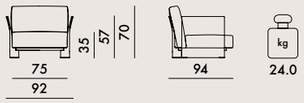
Policarbonato trasparente



Trasparente

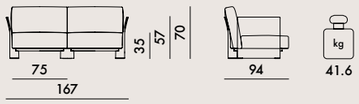
7041

Struttura trasparente



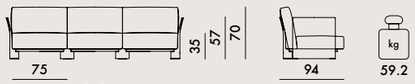
7042

Struttura trasparente



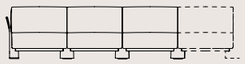
7043

Struttura trasparente



7044

Struttura trasparente



Posto aggiuntivo

Per realizzare un divano con più di 3 posti, è necessario ordinare "N" confezioni multiple (ogni confezione multipla corrisponde ad 1 posto aggiuntivo).

70420

Fodera di ricambio per coppia cuscini
abbinabile solo ad imbottiti outdoor

SEDUTA E SCHIENALE

Cuscini in poliuretano espanso

RIVESTIMENTO

Tessuto Stripes per esterni



Tessuto Sunbrella® per esterni



Tessuto Ikon per esterni





7185

Cuscino



7186

Cuscino



MATERIALE

Cuscini in poliuretano espanso

RIVESTIMENTO

Tessuto Stripes per esterni

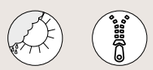


Tessuto Sunbrella® per esterni



Tessuto Ikon per esterni











EN 1022:2005	Conforme			
EN 1728:2000	livello raggiunto			
6.2.1	(livello massimo) 5			
6.2.2	(livello massimo) 5			
6.6	(livello massimo) 5			
6.7	4			

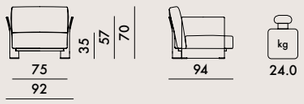
7041	1 struttura poltrona	21.0	0.157	89X68X26
	1 coppia cuscini	8.9	0.240	80X60X50
7042	1 struttura poltrona	21.0	0.157	89X68X26
	1 struttura posto	13.8	0.117	82X68X21
	2 coppie cuscini	17.8	0.480	80X60X50
7043	1 struttura poltrona	21.0	0.157	89X68X26
	2 strutture posto	27.6	0.234	82X68X21
	3 coppie cuscini	26.7	0.720	80X60X50
7044	1 struttura posto	13.8	0.117	82X68X21
	1 coppia cuscini	8.9	0.240	80X60X50
70420	1 coppia fodere	2.2	0.026	26X20X50

7185	1 cuscino	1.85	0.039	51X51X15
7186	1 cuscino	1.3	0.039	51X51X15

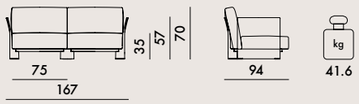
POP MISSONI 2007

Design Piero Lissoni con Carlo Tamborini

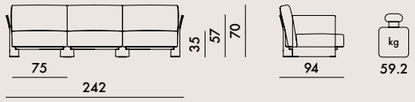
6051
Struttura trasparente



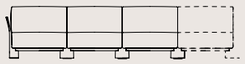
6052
Struttura trasparente



6053
Struttura trasparente



6054
Struttura trasparente



Posto aggiuntivo
Per realizzare un divano con più di 3 posti, è necessario ordinare "N" confezioni multiple (ogni confezione multipla corrisponde ad 1 posto aggiuntivo).

60530
Fodera di ricambio per coppia cuscini

STRUTTURA
Policarbonato trasparente



Trasparente

SEDUTA E SCHIENALE
Cuscini in piuma d'oca e fiocco

RIVESTIMENTO
Tessuto Missoni



QQ
Vevey
toni
rossi









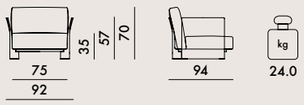
					
6051	1 struttura poltrona	21.0	0.157	89X68X26
	1 coppia cuscini	9.23	0.240	80X60X50
6052	1 struttura poltrona	21.0	0.157	89X68X26
	1 struttura posto	13.8	0.117	82X68X21
	2 coppie cuscini	22.6	0.480	80X60X50
6053	1 struttura poltrona	21.0	0.157	89X68X26
	2 strutture posto	27.6	0.234	82X68X21
	3 coppie cuscini	33.9	0.720	80X60X50
6054	1 struttura posto	13.8	0.117	82X68X21
	1 coppia cuscini	9.23	0.240	80X60X50
60530	1 coppia fodere	2.2	0.030	30X20X50

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2000	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	4

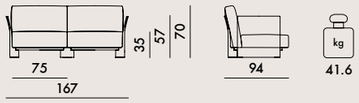
POP 2007

Design Piero Lissoni con Carlo Tamborini

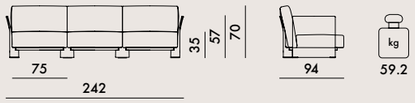
6041
Struttura trasparente
A6041



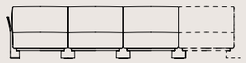
6042
Struttura trasparente
A6042



6043
Struttura trasparente
A6043



6044
Struttura trasparente
A6044



Posto aggiuntivo
Per realizzare un divano con più di 3 posti, è necessario ordinare "N" confezioni multiple (ogni confezione multipla corrisponde ad 1 posto aggiuntivo).

60440
Fodera di ricambio per coppia cuscini

STRUTTURA
Policarbonato trasparente

Trasparente

SEDUTA E SCHIENALE
Cuscini in piuma d'oca e fiocco

RIVESTIMENTO
Tessuto cotone tinta unita

41 Bianco · 40 Arancio · 46 Mattone · 43 Rosso · 47 Verde · 48 Blu

Tessuto cotone tinta unita

45 Ecrù · 44 Grigio

Tessuto Black&White

PB Pattern bianco







Versione resistente al fuoco
Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM omologazione ministeriale MI1848D20D1IM00007, MI1848D20D1IM00009

UK Standard - Rivestimento cotone tinta unita BS5852 S5, S.I. 1324

US - California Standard TB 117

***A richiesta è possibile realizzare qualsiasi combinazione con i tessuti presenti in collezione.**
Dimensione tessuto personalizzato per rivestimento singolo pezzo:
1 posto: 140x230 cm.

6041	1 struttura poltrona	21.0	0.157	89X68X26
	1 coppia cuscini	10.3	0.240	80X60X50
6042	1 struttura poltrona	21.0	0.157	89X68X26
	1 struttura posto	13.8	0.117	82X68X21
	2 coppie cuscini	20.6	0.480	80X60X50
6043	1 struttura poltrona	21.0	0.157	89X68X26
	2 strutture posto	27.6	0.234	82X68X21
	3 coppie cuscini	30.9	0.720	80X60X50
6044	1 struttura posto	13.8	0.117	82X68X21
	1 coppia cuscini	10.3	0.240	80X60X50
60440	1 coppia fodere	2.2	0.026	26X20X50

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2000	livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.2.2	(livello massimo) 5
6.6	(livello massimo) 5
6.7	4

POP DUO 2010

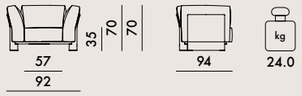
Design Piero Lissoni con Carlo Tamborini







7060
Struttura trasparente
A7060



7070
Struttura trasparente
A7070



STRUTTURA
Policarbonato trasparente

Trasparente

SEDUTA E SCHIENALE
Cuscini in piuma d'oca e fiocco

RIVESTIMENTO
Nilo

70 Bianco
71 Ecrù
72 Tortora
73 Arancio
74 Verde
75 Grigio

7085
Cuscino



Versione resistente al fuoco
Test di reazione al fuoco IT UNI 9175, EN1021 classe 1IM omologazione ministeriale n MI1848D20D1IM00010
UK Standard BS5852 S5
US - California Standard TB 117

7175
Cuscino



7176
Cuscino



MATERIALE
Cuscini in piuma d'oca e fiocco
Tessuto Sanderson

V1 Chelsea
V2 Peony
V3 Kew

Tessuto Black&White

PB Pattern bianco

Tessuto Missoni

QQ Vevey toni rossi





	EN 1022:2005	Conforme
	EN 1728:2000	livello raggiunto
	6.2.1	(livello massimo) 5
	6.2.2	(livello massimo) 5
	6.6	(livello massimo) 5
	6.7	4

7060	1 struttura poltrona	21.0	0.157	89X26X68
	1 set cuscini poltrona	11.8	0.326	80X60X68
7070	1 struttura poltrona	21.0	0.157	89X26X68
	2 strutture posto	27.6	0.234	82X21X68
	2 set cuscini divano	31.2	0.817	61X100X67
7085	2 cuscini	3.0	0.070	52X52X26

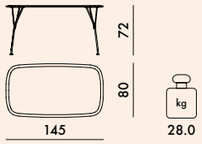
7175	1	1.85	0.039	51X51X15
7176	1	1.3	0.039	51X51X15

NEW!

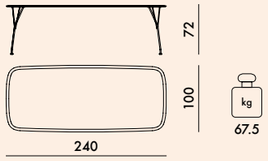
VISCOUNT OF WOOD 2021

Design Philippe Starck

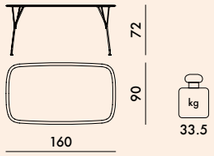
5940



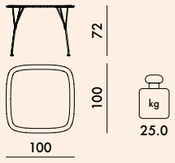
5946



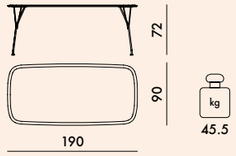
5942



5948



5944



STRUTTURA

Acciaio cromato o verniciato

C Cromato

N Nero

PIANO

legno con supporto interno in MDF a media densità rivestito sui due lati con piallaccio di legno e verniciato.

F Ash

N Walnut

B Brown

Prodotto in legno certificato FSC™

FSC
www.fsc.org
FSC® C149322
The mark of responsible forestry





discover
Smart Wood Collection

	livello raggiunto
EN 1730:2012	Conforme
EN 12521:2005	Conforme
6.2	L2
6.3	L2
6.4.2	L2
6.6	L2
7.2	Conforme

CARB

		kg		cm
5940	1 piano	22.0	0.082	154X89X6
	1 struttura	10.0	0.096	76X51X25
5942	1 piano	27.5	0.099	169X98.5X6
	1 struttura	10.0	0.096	76X51X25
5944	1 piano	39.5	0.116	198X98X6
	1 struttura	10.0	0.096	76X51X25
5946	1 piano	55.5	0.175	248X109X6.5
	1 struttura	17.5	0.099	76X35.5X37
5948	1 piano	18.0	0.071	109X109X6
	1 struttura	10.0	0.096	76X51X25

NEW!

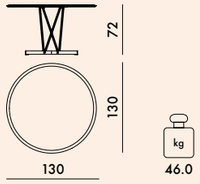
VISCOUNT OF WOOD 2021

Design Philippe Starck





4940



STRUTTURA
Acciaio cromato

C
Cromato

PIANO
legno con supporto interno in MDF a media densità rivestito sui due lati con piallaccio di legno e verniciato.

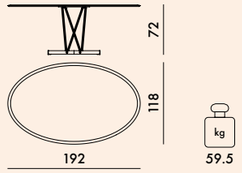
F
Ash

N
Walnut

B
Brown

Prodotto in legno certificato FSC™

4941



STRUTTURA
Acciaio cromato

C
Cromato

PIANO
legno con supporto interno in MDF a media densità rivestito sui due lati con piallaccio di legno e verniciato.

F
Ash

N
Walnut

B
Brown

Prodotto in legno certificato FSC™

discover
Smart Wood Collection





4940	1 piano 1 struttura	35.0 15.0	0.116 0.041	139X139X6 107X43X9	**4941**	1 piano 1 struttura	49.0 15.0	0.154 0.041	201X128X6 107X43X9

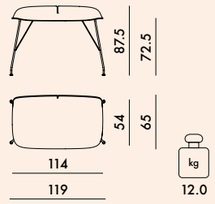
EARL OF WOOD 2020

Design Philippe Starck





4927



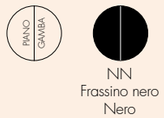
STRUTTURA
Acciaio cromato o verniciato

PIANO
Legno curvato

Basic Veneer



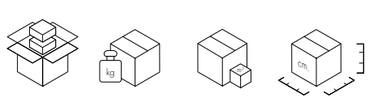
Frassino dogato



Prodotto in legno certificato FSC™

discover
Smart Wood Collection

	livello raggiunto
EN 1730:2012	Conforme
EN 15372:2016	Conforme
6.2	L3
6.3	L3
6.4	L3
6.6	L3
6.7	Conforme
7.2	Conforme



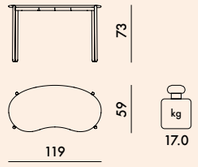
4927	1 piano	6.5	0.12	60X26X78
	1 struttura	9.0	0.17	20X117X72

LUNAT 2021

Design Patricia Urquiola

NEW!

4945



STRUTTURA
Acciaio verniciato

PIANO
legno con supporto interno in MDF a media densità rivestito sui due lati con piallaccio di legno e verniciato.

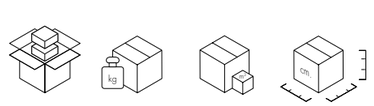


Prodotto in legno certificato FSC™





	livello raggiunto
EN 1730:2012	Conforme
EN 15372:2016	Conforme
5.1	Conforme
5.2	Conforme
6.2	L3
6.3	L3
6.4.2	L3
6.6	L3
7.2	Conforme



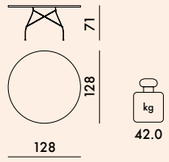
4945	1 piano	14.0	0.05	126X67X5.5
	1 struttura	9.5	0.24	81X52X57

GLOSSY 2001

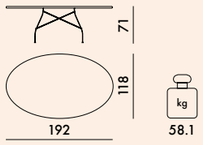
Design Antonio Citterio con Oliver Löw



4584
Struttura acciaio cromato
4580
Struttura acciaio dorato
4578
Struttura acciaio nero



4572
Struttura acciaio cromato
4579
Struttura acciaio dorato
4573
Struttura acciaio nero



STRUTTURA
Acciaio cromato, dorato o verniciato



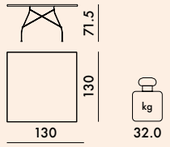
PIANO
Gres finitura marmo

4572/4573/4579

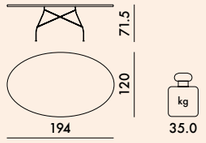


*piedino regolabile

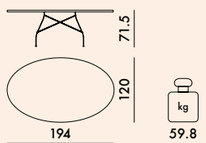
4560
Piano laccato in poliestere
Struttura acciaio cromato
4567
Piano laccato in poliestere
Struttura acciaio dorato
4570
Piano in laminato
Struttura acciaio cromato



4562
Piano laccato in poliestere
Struttura acciaio cromato
4569
Piano laccato in poliestere
Struttura acciaio dorato



4572
Piano in vetro
Struttura acciaio cromato
4579
Piano in vetro
Struttura acciaio dorato

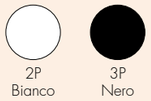


STRUTTURA
Acciaio cromato o dorato



PIANO
MDF laccato in poliestere

4560/4562/4567/4569



Laminato antigraffio
4570



PIANO IN VETRO
MDF laccato in poliestere con piano in vetro

4572/4579



*piedino regolabile

4578/4580/4584	1 piano	45.0	0.146	135X135X8
	1 struttura	8.39	0.107	80X74X18
4572/4573/4579	1 piano	67.8	0.204	204X125X8
	1 struttura	8.39	0.107	80X74X18

4560/4567	1 piano	35.9	0.135	139X7X139
	1 struttura	8.39	0.107	80X74X18
4570	1 piano	36.5	0.135	139X7X139
	1 struttura	8.39	0.107	80X74X18
4562/4569	1 piano	39.0	0.211	204X8X129
	1 struttura	8.39	0.107	80X74X18
4572/4579	1 piano	60.9	0.211	204X8X129
	1 struttura	8.39	0.107	80X74X18

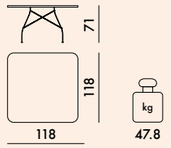
GLOSSY 2001

Design Antonio Citterio con Oliver Löw

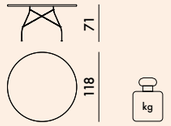




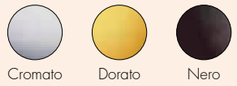
4590
Struttura acciaio cromato
4594
Struttura acciaio dorato
4563
Struttura acciaio nero



4588
Struttura acciaio cromato
4589
Struttura acciaio dorato
4565
Struttura acciaio nero

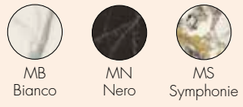


STRUTTURA
Acciaio cromato, dorato o verniciato



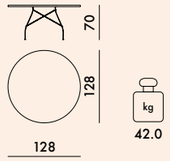
PIANO
Gres finitura marmo

4590/4594/4563

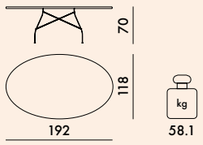


*piedino regolabile

5578



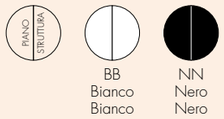
5573



STRUTTURA
Acciaio verniciato

PIANO
Gres

Finitura gres opaca



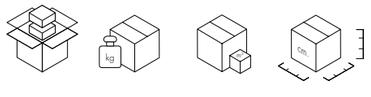




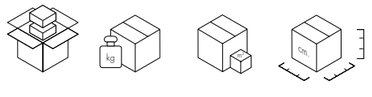
*piedino regolabile







4590/4594/4563	1 piano	50.6	0.125	125X125X8
	1 struttura	8.39	0.107	80X74X18
4565/4588/4589	1 piano	41.8	0.125	125X125X8
	1 struttura	8.39	0.107	80X74X18



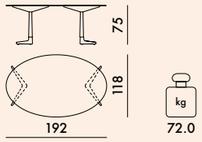
5578	1 piano	45.0	0.146	135X135X8
	1 struttura	8.39	0.107	80X74X18
5573	1 piano	67.8	0.204	204X125X8
	1 struttura	8.39	0.107	80X74X18

MULTIPLO XL 2016

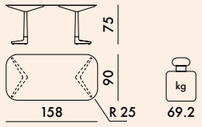
Design Antonio Citterio

reddot award 2017
winner

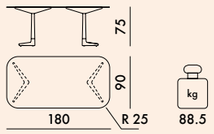
4084
INDOOR
Piano ovale in gres finitura marmo
4085
OUTDOOR
Piano ovale in vetro



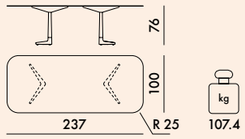
4123
OUTDOOR
Piano rettangolare in gres finitura marmo
4124
OUTDOOR
Piano rettangolare in vetro



4125
OUTDOOR
Piano rettangolare in gres finitura marmo
4126
OUTDOOR
Piano rettangolare in vetro



4160
INDOOR
Piano rettangolare in gres finitura marmo



STRUTTURA
Alluminio pressofuso verniciato opaco

PIANO
Gres finitura marmo



MB Bianco
MN Nero



BS Symphonie Bianco
NS Symphonie Nero
BT Tropical Grey Bianco
NT Tropical Grey Nero

Vetro



VB Bianco
VN Nero



4085/4123/4124
4125/4126





*Su richiesta, Kartell offre la possibilità di abbinare i piani nelle versioni bianco o nero con gamba di colore opposto.

Per andare maggiormente incontro alle esigenze dei clienti, è possibile su richiesta personalizzare i piani in marmo con qualsiasi variante presente a catalogo.

	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 15372:2008 par. 5	Conforme
EN 1730:2000	
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3

4084
4123
4160

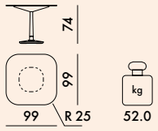
4084/4085	1 piano	63.0	0.200	200X125X8
	1 gamba	19.0	0.589	81X79X92
	1 gamba	19.0	0.589	81X79X92
4123/4124	1 piano	44.0	0.125	165X95X8
	1 gamba	19.0	0.589	81X79X92
	1 gamba	19.0	0.589	81X79X92
4125/4126	1 piano	68.8	0.141	187X97X10
	1 gamba	19.0	0.589	81X79X92
	1 gamba	19.0	0.589	81X79X92
4160	1 piano	101.0	0.257	245X107X12
	1 gamba	19.0	0.589	81X79X92
	1 gamba	19.0	0.589	81X79X92

MULTIPLO 2016

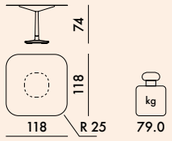
Design Antonio Citterio

BASE QUADRATA GRANDE

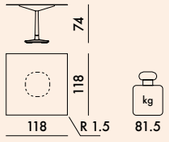
4075
Piano quadrato in gres finitura marmo
4076
Piano quadrato in gres tinta unita
4077
Piano quadrato in vetro



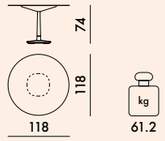
4134
Piano quadrato in gres finitura marmo
4135
Piano quadrato in vetro



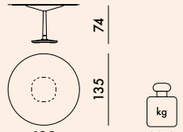
4138
Piano quadrato in gres finitura marmo
4139
Piano quadrato in vetro



4081
Piano tondo in gres finitura marmo
4082
Piano tondo in gres tinta unita
4083
Piano tondo in vetro

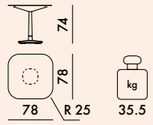


4136
Piano tondo in gres finitura marmo
4137
Piano tondo in vetro

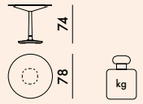


BASE QUADRATA PICCOLA

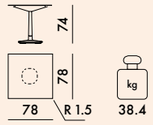
4063
Piano quadrato in gres finitura marmo
4064
Piano quadrato in gres tinta unita
4065
Piano quadrato in vetro



4069
Piano tondo in gres finitura marmo
4070
Piano tondo in gres tinta unita
4071
Piano tondo in vetro



4140
Piano quadrato in gres finitura marmo
4141
Piano quadrato in vetro



STRUTTURA
Alluminio pressofuso verniciato opaco

PIANO
Gres finitura marmo



4081



Gres tinta unita



Vetro





*Su richiesta, Kartell offre la possibilità di abbinare i piani nelle versioni bianco o nero con gamba di colore opposto.

Per andare maggiormente incontro alle esigenze dei clienti, è possibile su richiesta personalizzare i piani in marmo con qualsiasi variante presente a catalogo.

	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 15372:2008 par. 5	Conforme
EN 1730:2000	
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3

4075/4076/4077	1 piano	39.0	0.090	106X106X8
	1 gamba	25.0	0.512	80X80X80
4134/4135	1 piano	54.0	0.125	125X125X8
	1 gamba	39.0	0.512	80X80X80
4081/4082/4083	1 piano	48.0	0.125	125X125X8
	1 gamba	25.0	0.512	80X80X80
4136/4137	1 piano	60.0	0.157	140X140X8
	1 gamba	39.0	0.512	80X80X80
4138/4139	1 piano	57.0	0.125	125X125X8
	1 gamba	39.0	0.512	80X80X80

4063/4064/4065	1 piano	25.0	0.058	85X85X8
	1 gamba	22.5	0.512	80X80X80
4069/4070/4071	1 piano	22.0	0.058	85X85X8
	1 gamba	22.5	0.512	80X80X80
4140/4141	1 piano	29.0	0.058	85X85X8
	1 gamba	22.5	0.512	80X80X80

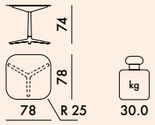
	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 15372:2008 par. 5	Conforme
EN 1730:2000	
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3

MULTIPLO 2016

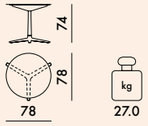
Design Antonio Citterio

BASE 3 RAZZE

4060
Piano quadrato in gres finitura marmo
4061
Piano quadrato in gres tinta unita
4062
Piano quadrato in vetro

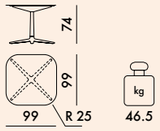


4066
Piano tondo in gres finitura marmo
4067
Piano tondo in gres tinta unita
4068
Piano tondo in vetro

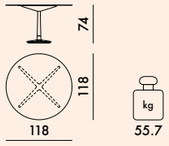


BASE 4 RAZZE

4072
Piano quadrato in gres finitura marmo
4073
Piano quadrato in gres tinta unita
4074
Piano quadrato in vetro



4078
Piano tondo in gres finitura marmo
4079
Piano tondo in gres tinta unita
4080
Piano tondo in vetro



STRUTTURA
Alluminio pressofuso verniciato opaco

PIANO
Gres finitura marmo



Gres tinta unita



Vetro





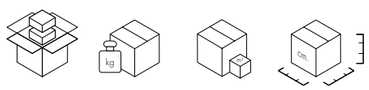
*Su richiesta, Kartell offre la possibilità di abbinare i piani nelle versioni bianco o nero con gamba di colore opposto.

Per andare maggiormente incontro alle esigenze dei clienti, è possibile su richiesta personalizzare i piani in marmo con qualsiasi variante presente a catalogo.





	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 15372:2008 par. 5	Conforme
EN 1730:2000	
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3

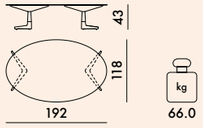


4060/4061/4062	1 piano	25.0	0.058	85X85X8
	1 gamba	17.0	0.589	81X79X92
4066/4067/4068	1 piano	22.0	0.058	85X85X8
	1 gamba	17.0	0.589	81X79X92
4072/4073/4074	1 piano	39.0	0.090	106X106X8
	1 gamba	19.5	0.512	80X80X80
4078/4079/4080	1 piano	48.0	0.125	125X125X8
	1 gamba	19.6	0.512	80X80X80

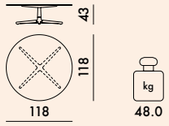
MULTIPLO LOW 2016

Design Antonio Citterio

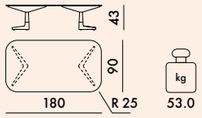
4150
INDOOR
Piano ovale in gres finitura marmo
4151
Piano ovale in vetro



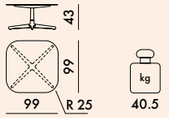
4152
Piano tondo in gres finitura marmo
4153
Piano tondo in vetro



4156
Piano rettangolare in gres finitura marmo
4157
Piano rettangolare in vetro



4154
Piano quadrato in gres finitura marmo
4155
Piano quadrato in vetro



STRUTTURA
Alluminio pressofuso verniciato opaco

PIANO
Gres finitura marmo



Vetro





4151/4156/4157
4152/4153/4154/4155



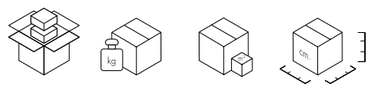


*Su richiesta, Kartell offre la possibilità di abbinare i piani nelle versioni bianco o nero con gamba di colore opposto.

Per andare maggiormente incontro alle esigenze dei clienti, è possibile su richiesta personalizzare i piani in marmo con qualsiasi variante presente a catalogo.

	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 15372:2008 par. 5	Conforme
EN 1730:2000	
6.2	3
6.3	3
6.4	3
6.5	3
6.6	3
6.8	3

4150



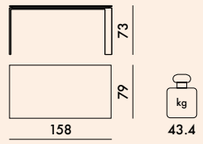
4150/4151	1 piano	63.0	0.200	200X125X8
	1 gamba	15.0	0.368	92X80X50
	1 gamba	15.0	0.368	92X80X50
4156/4157	1 piano	55.0	0.141	185X95X8
	1 gamba	15.0	0.368	92X80X50
	1 gamba	15.0	0.368	92X80X50
4152/4153	1 piano	48.0	0.125	125X125X8
	1 gamba	9.0	0.320	80X80X50
4154/4155	1 piano	39.0	0.090	106X106X8
	1 gamba	12.5	0.368	92X80X50

FOUR OUTDOOR 2014

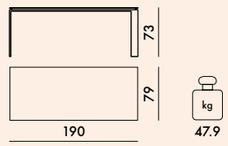
Design Ferruccio Laviani



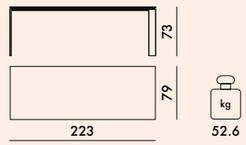
5522



5523



5524



MATERIALE

Acciaio zincato e verniciato epoxipoliestere





		kg		cm
5522	1 piano	30.4	0.108	170X7X91
	1 struttura	19.4	0.161	79X85X24
5523	1 piano	36.0	0.129	201X7X92
	1 struttura	19.4	0.161	79X85X24
5524	1 piano	41.4	0.150	235X7X91
	1 struttura	19.4	0.161	79X85X24

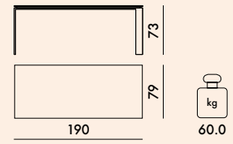
EN 15372:2008	Livello raggiunto
Par. 5	Conforme
EN 1730:2000	Livello raggiunto
6.2	(livello massimo) 3
6.3	(livello massimo) 3
6.4	(livello massimo) 3
6.6	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3

FOUR CERAMIC 2014

Design Ferruccio Laviani

6523

Gres finitura marmo

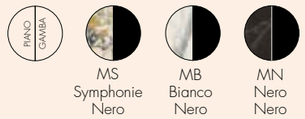


GAMBE

Acciaio verniciato

PIANO

Gres finitura marmo







		kg		cm
6523	1 piano	60.0	0.129	200X90X8
	1 struttura	18.0	0.161	79X85X24

EN 15372:2008	Livello raggiunto
Par. 5	Conforme
EN 1730:2000	Livello raggiunto
6.2	(livello massimo) 3
6.3	(livello massimo) 3
6.4	(livello massimo) 3
6.6	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3

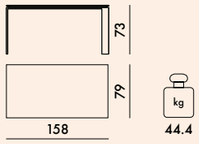
CARB

FOUR 2005

Design Ferruccio Laviani

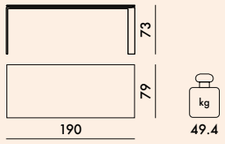
4522

4502
Soft touch



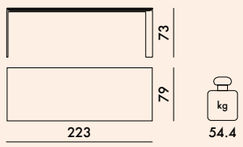
4523

4503
Soft touch



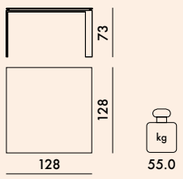
4524

4509
Soft touch



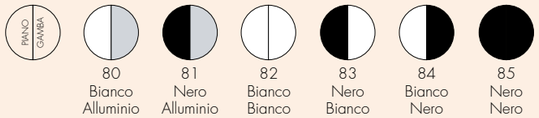
4525

4510
Soft touch

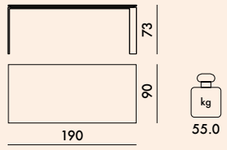


GAMBE
Acciaio verniciato

PIANO
Laminato antigraffio o laminato soft touch antigraffio



4514
Soft touch larghezza 90 cm.



GAMBE
Acciaio verniciato

PIANO
Laminato antigraffio o laminato soft touch antigraffio





4502	1 piano	29.8	0.108	170X7X91
	1 struttura	18.0	0.161	79X85X24
4503	1 piano	37.9	0.129	201X7X92
	1 struttura	18.0	0.161	79X85X24
4509	1 piano	50.4	0.150	235X7X91
	1 struttura	18.0	0.161	79X85X24
4510	1 piano	36.6	0.139	141X7X141
	1 struttura	24.0	0.251	134X24X78
4522	1 piano	30.0	0.108	170X7X91
	1 struttura	18.0	0.161	79X85X24
4523	1 piano	39.6	0.129	201X7X92
	1 struttura	18.0	0.161	79X85X24
4524	1 piano	50.5	0.150	235X7X91
	1 struttura	18.0	0.161	79X85X24
4525	1 piano	34.4	0.139	141X7X141
	1 struttura	24.0	0.251	134X24X78

4514	1 piano	42.0	0.144	202X7X102
	1 struttura	22.0	0.182	80X95X24

EN 15372:2008	Livello raggiunto
Par. 5	Conforme
EN 1730:2000	Livello raggiunto
6.2	(livello massimo) 3
6.3	(livello massimo) 3
6.4	(livello massimo) 3
6.6	(livello massimo) 3
6.7	(livello massimo) 3
6.8	(livello massimo) 3

CARB

SIR GIO 2017
Design Philippe Starck

INTERIOR DESIGN ICFF NYC x DESIGN 2018 AWARDS WINNER

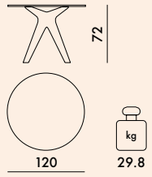
archiproducts DESIGN AWARDS WINNER 2017

BLAST 2017
Design Philippe Starck

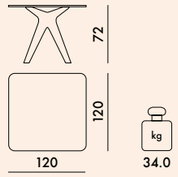




3275



3276



STRUTTURA
Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI

1 Trasparente

6 Fumè

PIANO
Cristallo stratificato

TRASPARENTI

2 Rosa

3 Bronzo

4 Giallo

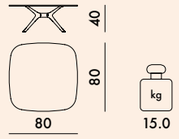
5 Verde

6 Fumè

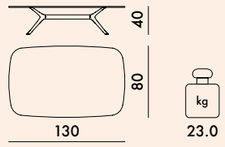
Istruzioni di montaggio

Video di produzione

4095



4096



STRUTTURA
Tecnopolimero termoplastico trasparente

TUBO DI CONNESSIONE
Alluminio galvanizzato o metallizzato

TRASPARENTI

C Cristallo Cromo

G Cristallo Bronzo

PIANO
Cristallo stratificato

TRASPARENTI

2 Rosa

4 Giallo

5 Verde

5 Verde

6 Fumè





Livello raggiunto

EN 1730:2012
EN 15372:2016

6.2	L3
6.3	L3
6.4	L3
6.6	L3
6.7	Conforme
7.2	Conforme

3275	1 piano 1 gamba	27.0 11.2	0.105 0.331	127X127X6.5 66X66X76
3276	1 piano 1 gamba	30.0 11.2	0.105 0.331	127X127X6.5 66X66X76

4095	1 piano 1 gamba	20.0 6.128	0.072 0.012	85X10X85 45X45X63
4096	1 piano 1 gamba	26.0 6.0	0.115 0.012	135X10X85 45X45X63

Livello raggiunto

EN 1730:2012
EN 15372:2016

5.1	Conforme
5.2	Conforme
6.2	L3
6.3	L3
6.5	L3
6.6	L3
7.2	Conforme

INVISIBLE TABLE 2012

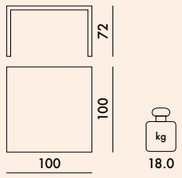
Design Tokujin Yoshioka

Good Design Award 2012

reddot design award
best of the best 2013



5070



MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



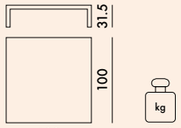
B4
Cristallo

COPRENTI



E5
Bianco
lucido

5075



MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo



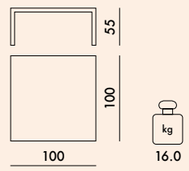
VA
Verde
alga



AM
Ambra



5072



MATERIALE

PMMA trasparente

TRASPARENTI



AA
Trasparente
Disegno



INVISIBLE TABLE KIDS 2012

Design Tokujin Yoshioka

EN 15372:2008	Livello raggiunto
5.1	Conforme
5.2.2	Conforme
5.2.3	Conforme
EN 1730:2000	Livello raggiunto
6.2	1
6.3	1
6.6	1
6.7	Conforme

5070	1	23.8	1.054	112X84X112
5075	1	20.6	0.539	112X43X112

5072	1	22.6	0.728	112X58X112

EN 15372:2008	Livello raggiunto
5.1	Conforme
5.2.2	Conforme
5.2.3	Conforme
EN 1730:2000	Livello raggiunto
6.2	1
6.3	1
6.6	1
6.7	Conforme

NEW!

THIERRY 2021

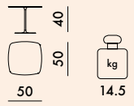
Design Piero Lissoni



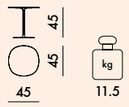




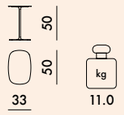
4040



4041



4042



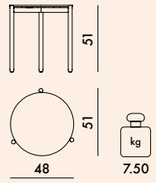
4043
x3 KIT h. 40 + h. 45 + h. 50

STRUTTURA
Acciaio verniciato

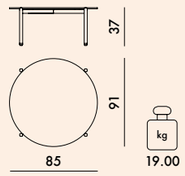
PIANO
Cristallo temperato retro verniciato



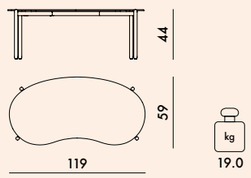
4165



4166



4167



STRUTTURA
Acciaio verniciato

PIANO
Gres



NEW!

UNDIQUE 2021

Design Patricia Urquiola





	livello raggiunto
EN 1730:2012	Conforme
EN 15372:2016	Conforme
5.1	Conforme
5.2	Conforme
6.2	L3
6.3	L3
6.4.2	L3
6.5	L3
6.6	L3
6.9	L3
7.2	Conforme

4042	1	13.0	0.152	60X55X46.5
4041	1	13.5	0.162	50X57X57
4040	1	15.5	0.159	60X60X45
4043	1	13.0	0.152	60X55X46.5
	1	13.5	0.162	50X57X57
	1	15.5	0.159	60X60X45

4165	1	10.0	0.175	55X55X58
4166	1	23.0	0.370	95X95X41
4167	1	23.0	0.436	130X70X48

	Livello raggiunto	
	4166	**4167**
EN 15372:2016		
Par. 5.1 5.2	Conforme	Conforme
EN 1730:2012		
6.2	(livello massimo) L3	L3
6.3	(livello massimo) L3	L3
6.4.2	(livello massimo) L3	L3
6.6	(livello massimo) L3	L3
6.9	(livello massimo) L3	L3
7.2	Conforme	Conforme

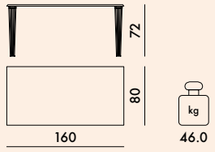
TOPTOP 2007

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet

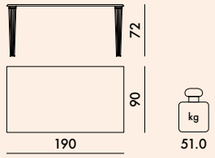




4255
Piano in vetro



4256
Piano in vetro



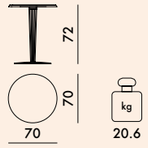
GAMBA
PMMA trasparente con struttura interna in acciaio cromato

PIANO
Piano in poliestere laccato ricoperto da una lastra di vetro

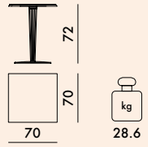


GAMBA QUADRA - PLISSÈ
BASE QUADRA

4272



4273



GAMBA
PMMA trasparente con struttura interna in acciaio cromato

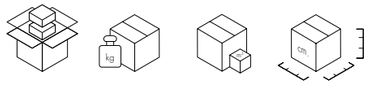
BASE QUADRA
Acciaio cromato

PIANO
Poliestere laccato

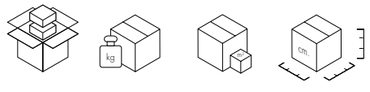








4255	1 piano	45.8	0.138	178X8X97
	4 gambe	16.1	0.101	75X27X50
4256	1 piano	58.4	0.176	208X8X106
	4 gambe	16.1	0.101	75X27X50



4272	1 piano	9.0	0.036	85X5X85
	1 gamba	7.9	0.088	35X72X35
	1 base	6.7	0.034	53X12X53
4273	1 piano	10.0	0.036	85X5X85
	1 gamba	7.9	0.088	35X72X35
	1 base	13.3	0.034	53X12X53

Livello raggiunto	
EN 12521:2000	
5.1	Conforme
5.2	Conforme
EN 1730:2000	
6.2	2
6.3	5
6.4	5
6.5	5
6.6	5
6.7	Conforme
6.8	4
livello massimo	**5**

TOPTOP 2007

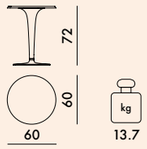
Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet



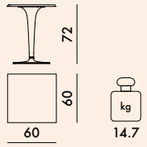


GAMBA TONDA - BASE TONDA

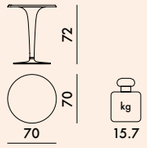
4280



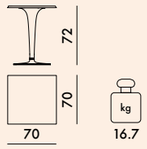
4281



4282

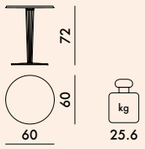


4283

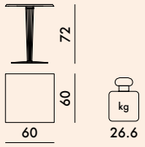


GAMBA QUADRA - PLISSÈ - BASE QUADRA

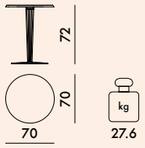
4290



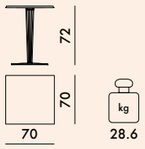
4291



4292



4293



GAMBA TONDA
PMMA trasparente

GAMBA QUADRA
PMMA trasparente con struttura interna in acciaio cromato

BASE TONDA
Alluminio verniciato

BASE QUADRA
Acciaio verniciato

PIANO
Laminato

03 Bianco

09 Nero

	Livello raggiunto **gamba tonda**	**gamba quadra**
EN 15372:2008		
5.1	Conforme	-
5.2.2	Conforme	-
5.2.3	Conforme	-
EN 12521:2000		
5.1	-	Conforme
5.2	-	Conforme
EN 1730:2000		
6.2	3	2
6.3	3	5
6.4	3	5
6.5	3	5
6.6	3	5
6.7	-	Conforme
6.8	-	4
livello massimo	**3**	**5**

		kg		cm
4280	1 piano	7.0	0.028	75X5X75
	1 gamba	4.0	0.120	40X75X40
	1 base	5.7	0.034	53X12X53
4281	1 piano	8.0	0.028	75X5X75
	1 gamba	4.0	0.120	40X75X40
	1 base	5.7	0.034	53X12X53
4282	1 piano	9.0	0.028	75X5X75
	1 gamba	4.0	0.120	40X75X40
	1 base	5.7	0.034	53X12X53
4283	1 piano	10.0	0.028	75X5X75
	1 gamba	4.0	0.120	40X75X40
	1 base	5.7	0.034	53X12X53

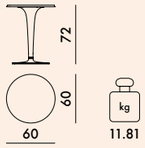
		kg		cm
4290	1 piano	7.0	0.028	75X5X75
	1 gamba	7.9	0.120	40X75X40
	1 base	13.3	0.034	53X12X53
4291	1 piano	8.0	0.028	75X5X75
	1 gamba	7.9	0.120	40X75X40
	1 base	13.3	0.034	53X12X53
4292	1 piano	9.0	0.028	75X5X75
	1 gamba	7.9	0.120	40X75X40
	1 base	13.3	0.034	53X12X53
4293	1 piano	10.0	0.028	75X5X75
	1 gamba	7.9	0.120	40X75X40
	1 base	13.3	0.034	53X12X53

TOPTOP 2007

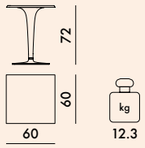
Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet

GAMBA TONDA - BASE TONDA

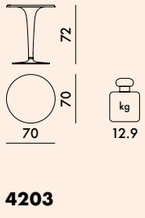
4200



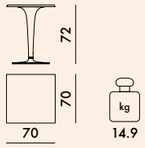
4201



4202

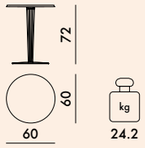


4203

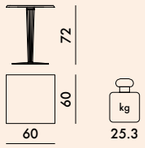


GAMBA QUADRA - PLISSÈ - BASE QUADRA

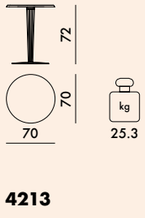
4210



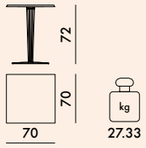
4211



4212



4213



GAMBA TONDA
PMMA trasparente

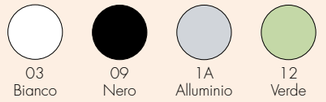
GAMBA QUADRA
PMMA trasparente con struttura interna in acciaio cromato

BASE TONDA
Alluminio verniciato

BASE QUADRA
Acciaio verniciato

PIANO
Melammina

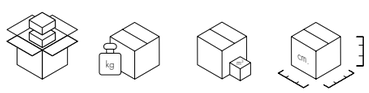
4200/4201/4203
4210/4211/4213



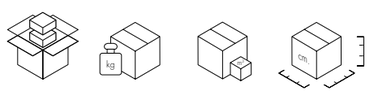




	Livello raggiunto gamba tonda	gamba quadra
EN 15372:2008		
5.1	Conforme	-
5.2.2	Conforme	-
5.2.3	Conforme	-
EN 12521:2000		
5.1	-	Conforme
5.2	-	Conforme
EN 1730:2000		
6.2	3	2
6.3	3	5
6.4	3	5
6.5	3	5
6.6	3	5
6.7	-	Conforme
6.8	-	4
livello massimo	**3**	**5**



4200	1 piano	4.86	0.020	72X4X69
	1 gamba	4.15	0.120	40X75X40
	1 base	4.78	0.034	53X12X53
4201	1 piano	8.0	0.020	72X4X69
	1 gamba	4.15	0.120	40X75X40
	1 base	4.78	0.034	53X12X53
4202	1 piano	9.0	0.025	81X4X77
	1 gamba	4.15	0.120	40X75X40
	1 base	4.78	0.034	53X12X53
4203	1 piano	10.0	0.025	81X4X77
	1 gamba	4.15	0.120	40X75X40
	1 base	4.78	0.034	53X12X53



4210	1 piano	7.0	0.020	72X4X69
	1 gamba	7.9	0.088	35X72X35
	1 base	13.3	0.014	48X6X48
4211	1 piano	8.0	0.020	72X4X69
	1 gamba	7.9	0.088	35X72X35
	1 base	13.3	0.014	48X6X48
4212	1 piano	9.0	0.025	81X4X77
	1 gamba	7.9	0.088	35X72X35
	1 base	13.3	0.014	48X6X48
4213	1 piano	10.0	0.025	81X4X77
	1 gamba	7.9	0.088	35X72X35
	1 base	13.3	0.014	48X6X48

TOPTOP FOR DR. YES 2009

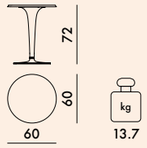
Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet



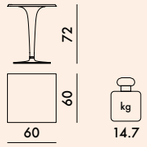


GAMBA TONDA - BASE TONDA

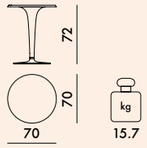
4330



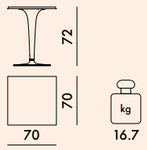
4331



4332

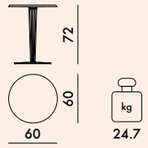


4333

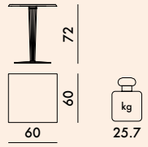


GAMBA QUADRA - PLISSÈ - BASE QUADRA

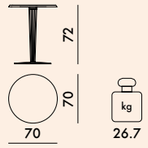
4346



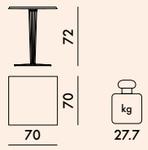
4347



4348



4349



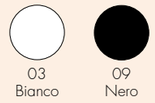
GAMBA TONDA
PMMA trasparente

GAMBA QUADRA
PMMA trasparente con struttura interna in acciaio cromato

BASE TONDA
Alluminio verniciato bianco e nero

BASE QUADRA
Acciaio verniciato bianco e nero

PIANO
Melammina



Livello raggiunto	gamba tonda	gamba quadra
EN 15372:2008		
5.1	Conforme	-
5.2.2	Conforme	-
5.2.3	Conforme	-
EN 12521:2000		
5.1	-	Conforme
5.2	-	Conforme
EN 1730:2000		
6.2	3	2
6.3	3	5
6.4	3	5
6.5	3	5
6.6	3	5
6.7	-	Conforme
6.8	-	4
livello massimo	**3**	**5**

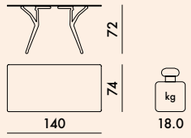
4330	1 piano	4.86	0.020	72X69X4
	1 gamba	4.15	0.120	40X40X75
	1 base	4.78	0.034	53X53X12
4331	1 piano	5.93	0.020	72X69X4
	1 gamba	4.15	0.120	40X40X75
	1 base	4.78	0.034	53X53X12
4332	1 piano	6.16	0.025	81X77X4
	1 gamba	4.15	0.120	40X40X75
	1 base	4.78	0.034	53X53X12
4333	1 piano	8.2	0.025	81X77X4
	1 gamba	4.15	0.120	40X40X75
	1 base	4.78	0.034	53X53X12

4346	1 piano	4.86	0.020	72X69X4
	1 gamba	6.0	0.088	35X35X72
	1 base	13.3	0.014	48X48X6
4347	1 piano	4.86	0.020	72X69X4
	1 gamba	6.0	0.088	35X35X72
	1 base	13.3	0.014	48X48X6
4348	1 piano	6.16	0.025	81X77X4
	1 gamba	6.0	0.088	35X35X72
	1 base	13.3	0.014	48X48X6
4349	1 piano	8.2	0.025	81X77X4
	1 gamba	6.0	0.088	35X35X72
	1 base	13.3	0.014	48X48X6

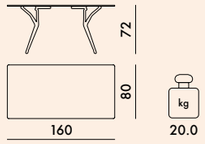
SPOON TABLE 2009

Design Antonio Citterio con Toan Nguyen

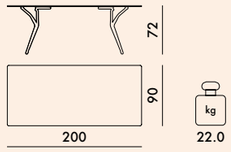
4506



4507



4508



GAMBE

Polipropilene modificato colorato in massa

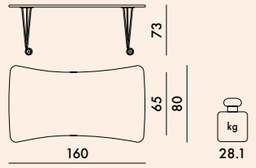
PIANO

Alluminio alveolare e laminato melaminico

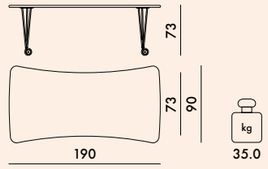


03
Bianco
Bianco

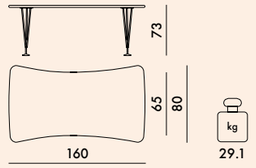
4511



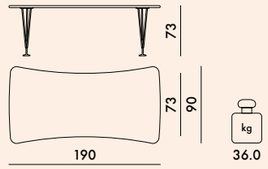
4512



4516



4517



STRUTTURA

Acciaio cromato

PIANO

Laminato antigraffio spessore 30 mm



2M
Bianco
zinco

2A
Ardesia





EN 1730:2000				
ENV 12521:2000				
4.1	Conforme			
4.2	Conforme			
EN 15372:2008	livello raggiunto			
6.2	3			
6.3	3			
6.4	3			
6.5	3			
6.6	3			
6.7	Conforme			
6.8	3			
UNI 8594:2004	Conforme			
UNI 9086:1987	4			

4506	1	23.01	0.197	163X93X13
4507	1	24.4	0.227	176X99X13
4508	1	31.6	0.306	216X109X13

4511/4516	1 piano 1 struttura	22.5 8.95	0.111 0.046	172X7X92 71X25X26
4512/4517	1 piano 1 struttura	32.2 8.95	0.144 0.046	201X7X102 71X25X26

	livello raggiunto
UNI 8593/84	(livello massimo) 5
UNI 8594/84	(livello massimo) 5
UNI 9085/87	(livello massimo) 5

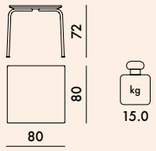
MAX 1999

Design Ferruccio Laviani

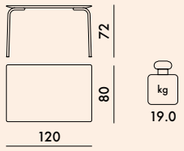
MAUI TABLE 1996
Design Vico Magistretti



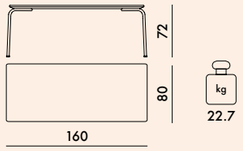
2880



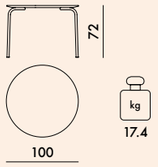
2881



2882



2883



PIANO
laminato con bordo in faggio, spessore 27 mm

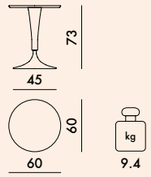
GAMBE
acciaio cromato

PIANO



1M Antracite · 2M Bianco zinco · 3M Blu marino

4536



GAMBA
Polipropilene colorato in massa

BASE
Alluminio pressofuso verniciato

PIANO
SMC verniciato antigraffio

COPRENTI

1N Bianco cera · 4N Verde finocchio · 5N Grigio caldo · 7N Arancio chiaro





	livello raggiunto	
UNI 8592/84	esito positivo	
UNI 8593/84	(livello massimo) 5	
UNI 9085/87	4	
UNI 9086/87	(livello massimo) 5	

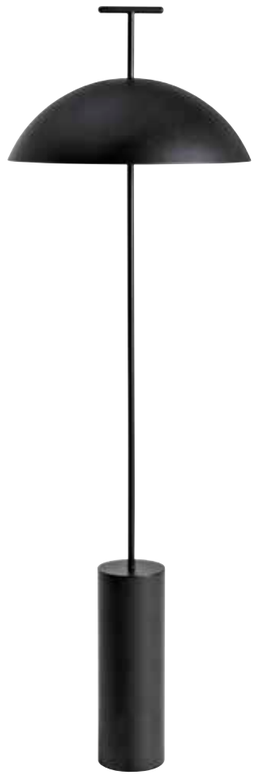
CARB

2880	1 piano	10.6	0.059	92X92X7
	1 struttura	7.4	0.158	70X75X30
2881	1 piano	16.1	0.085	132X92X7
	1 struttura	7.4	0.158	70X75X30
2882	1 piano	21.2	0.111	172X92X7
	1 struttura	7.4	0.158	70X75X30
2883	1 piano	12.8	0.088	112X112X7
	1 struttura	8.0	0.147	70X70X30

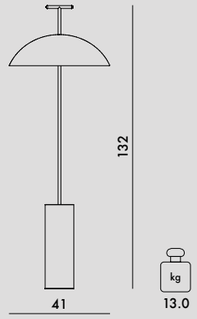
4536	1 base	4.58	0.062	49X26X49
	1 gamba	1.8	0.033	23X63X23
	1 piano	7.42	0.037	68X8X68

DR. NA 1997
Design Philippe Starck

GEEN-A 2020
Design Ferruccio Laviani



9700
CON DIMMER



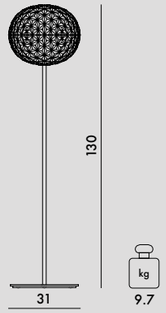


MATERIALE
Acciaio verniciato a polvere poliestere



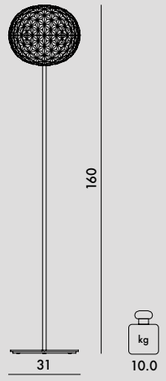
JJ15
Pack da 3 lampadine E14 5W Led
Non acquistabile separatamente

9387
CON DIMMER





9388
CON DIMMER





STRUTTURA
Acciaio cromato, acciaio verniciato

DIFFUSORE
Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa



PLANET 2016
Design Tokujin Yoshioka



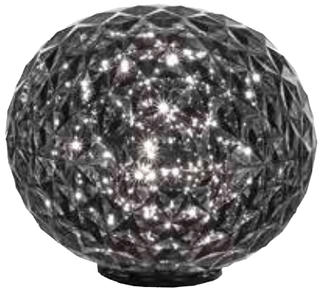
9700	1	19.0	0.396	52X53X144
9387	1	12.5	0.22	40X40X138
9388	1	13.2	0.269	40X40X168

PLANET 2016
Design Tokujin Yoshioka

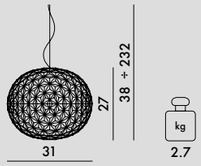
reddot award 2017
winner

MINI PLANET 2020
Design Tokujin Yoshioka



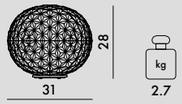


9390



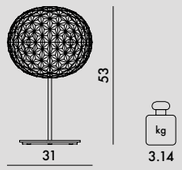


9386



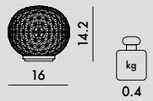


9385
CON DIMMER



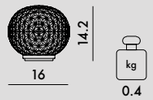


9410
Versione a batteria dimmerabile





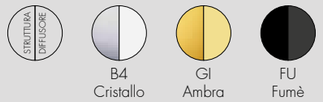
9420
Alimentazione diretta





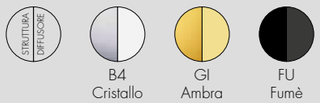
STRUTTURA
Tecnopolimero termoplastico metallizzato

DIFFUSORE
PMMA trasparente o colorato in massa



STRUTTURA
Alluminio pressofuso lucidato o verniciato

DIFFUSORE
Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

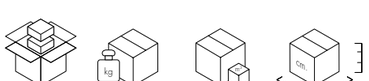


discover Mini Planet

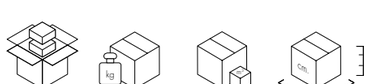








9390	1	4.2	0.05	39X33X39
9386	1	4.08	0.05	39X39X33
9385	1	4.72	0.094	39X55X44



9410	1	0.75	0.01	20X20X24
9420	1	0.75	0.01	20X20X24

NEW!

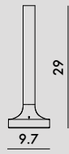
GOODNIGHT 2021

Design Philippe Starck

NEW SUSTAINABLE MATERIAL



9560
Battery dimmerabile





0.35



MATERIALE
PMMA, ABS e PP riciclato metallizzato o verniciato

LUCIDI


XX
Cromo
lucido


RR
Rame
lucido


GG
Champagne
lucido


TT
Titanio
lucido

OPACHI


BI
Bianco
opaco


TO
Titanio
opaco


Prodotto in materiale riciclato

9561
Outdoor battery dimmerabile





0.35



MATERIALE
PMMA, ABS e PP riciclato metallizzato

LUCIDI


XX
Cromo
lucido



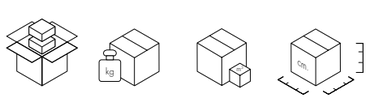

Prodotto in materiale riciclato

NEW SUSTAINABLE MATERIAL

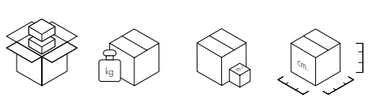


Goodnight è disponibile in versione outdoor nelle altre varianti colore con un ordine minimo di 20 pezzi.

CE



9560	1	0.61	0.008	15X15X36



9561	1	0.61	0.008	15X15X36

CE

NEW!

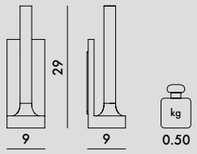
GOODNIGHT 2021

Design Philippe Starck



NEW SUSTAINABLE MATERIAL

9570
Applique





MATERIALE
PMMA, ABS e PP riciclato metallizzato o verniciato

LUCIDI



OPACHI



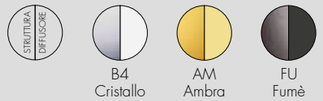
Prodotto in materiale riciclato

9480
Applique





MATERIALE
Tecnopolimero termoplastico colorato in massa o trasparente, ABS riciclato metallizzato



Prodotto in materiale riciclato

JJ16
Pack da 1 lampadina E14 5W Led
Non acquistabile separatamente

NEW!

FATA 2021

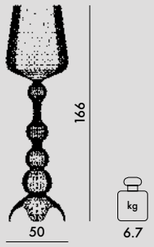
Design Piero Lissoni

NEW SUSTAINABLE MATERIAL



9570	1	0.60	0.007	15X15X33	
9480	1	0.65	0.006	26X17X13.5	

9180
CON DIMMER

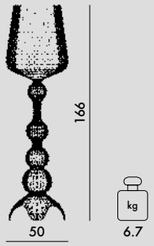




MATERIALE
Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa



9185
OUTDOOR
CON DIMMER

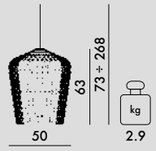




MATERIALE
Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa



9175





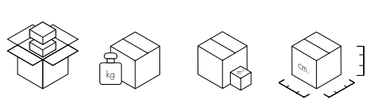
MATERIALE
Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa



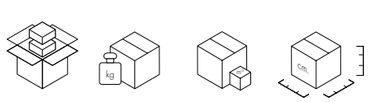
JJ14
Pack da 1 lampadina E27 12W Led
Non acquistabile separatamente

Video di produzione





9185/9180	1	12.26	0.562	57X173X57



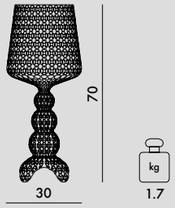
9175	1	4.0	0.288	60X60X80

MINI KABUKI 2018
Design Ferruccio Laviani

NEW SUSTAINABLE MATERIAL



9200
con dimmer





MATERIALE
Policarbonato 2.0 da materia prima rinnovabile trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI

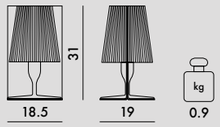


COPRENTI



Nuovo policarbonato 2.0, materiale che nella fase di sintesi, utilizza una materia prima rinnovabile derivante dall'industria della cellulosa e della carta.
Il processo produttivo del materiale é Certificato ISCC*
(International Sustainability and Carbon Certification)

9050





MATERIALE
Policarbonato 2.0 da materia prima rinnovabile trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



COPRENTI



JJ04
Pack da 1 lampadina E14 3.8W Led
Non acquistabile separatamente da 9050

Nuovo policarbonato 2.0, materiale che nella fase di sintesi, utilizza una materia prima rinnovabile derivante dall'industria della cellulosa e della carta.
Il processo produttivo del materiale é Certificato ISCC*
(International Sustainability and Carbon Certification)

NEW SUSTAINABLE MATERIAL

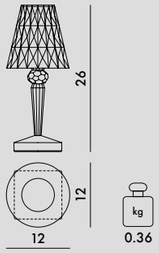


TAKE 2003
Design Ferruccio Laviani

9200	1	2.83	0.11	38X37X84
9050	1	1.1	0.011	19X19X32

BATTERY 2015
Design Ferruccio Laviani



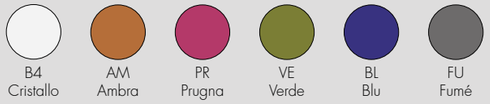




MATERIALE
PMMA trasparente, colorato in massa o metallizzato

9140

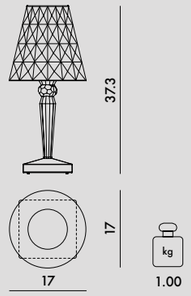
TRASPARENTI



9145

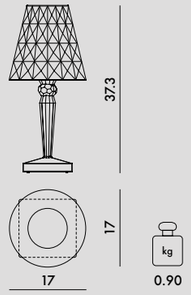
METALLIZZATI







9475
versione outdoor a batteria dimmerabile

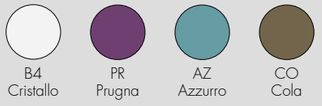




9470
alimentazione diretta

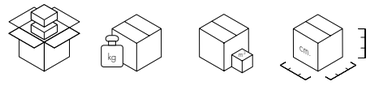
MATERIALE
PMMA trasparente, colorato in massa.

TRASPARENTI

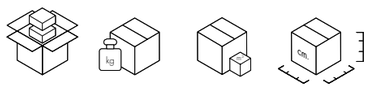




CE



9140	1 (acquisto minimo 4 pezzi)	0.71	0.008	36X15X15
9145	1 (acquisto minimo 4 pezzi)	0.71	0.008	36X15X15



9470	1	1.14	0.017	19X19X48
9475	1	1.24	0.017	19X19X48

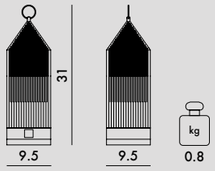
CE

BIG BATTERY 2019
Design Ferruccio Laviani

LANTERN 2017
Design Fabio Novembre



9335
CON DIMMER





MATERIALE
PMMA trasparente, colorato in massa e metallizzato

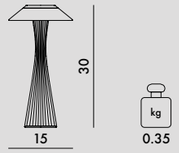
TRASPARENTI



N.B.
Il corpo lampada è utilizzabile in outdoor (IP54), mentre la base ricaricabile è utilizzabile solo in indoor (IP20)

Video di produzione

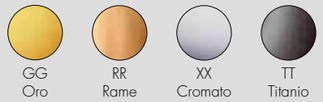
9220



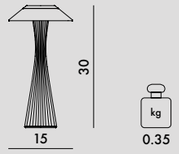


MATERIALE
PMMA trasparente o colorato in massa - ABS metallizzato

METALLIZZATI



9225
OUTDOOR





MATERIALE
PMMA trasparente o colorato in massa - ABS metallizzato

METALLIZZATI



SPACE 2018
Design Adam Tihany



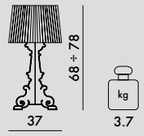
CE

9335	1 (acquisto minimo 4 pezzi)	1.2	0.008	39X15X15	
9220/9225	1	0.86	0.016	20X21X38	

CE

BOURGIE 2004
Design Ferruccio Laviani







9070
DIMMER

MATERIALE
Policarbonato 2.0 da materia prima rinnovabile trasparente, colorato in massa o metallizzato

TRASPARENTI


B4
Cristallo

LUCIDI


Q8
Nero



9076
DIMMER




00
Bianco
Oro



Nuovo policarbonato 2.0, materiale che nella fase di sintesi, utilizza una materia prima rinnovabile derivante dall'industria della cellulosa e della carta. Il processo produttivo del materiale é Certificato ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification)

9071 B4
ON/OFF

MATERIALE
Policarbonato trasparente

9072
DIMMER
9074
DIMMER

MATERIALE
corpo ABS metallizzato, diffusore policarbonato metallizzato

9072

METALLIZZATI


RR
Rame


00
Argento


X1
Multicolor
titanio

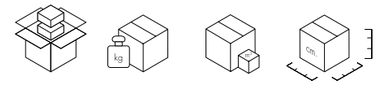

X2
Multicolor
fucsia


X3
Multicolor
azzurro

9074

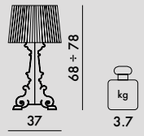

00
Oro


discover Bourgie



9070/9071	1	5.2	0.132	44X70X43
9072	1	5.2	0.132	44X70X43
9074	1	5.2	0.132	44X70X43
9076	1	5.2	0.132	44X70X43

BOURGIE MAT 2020
Design Ferruccio Laviani





9077
DIMMER

MATERIALE
Policarbonato 2.0 da materia prima rinnovabile colorato in massa ed effetto soft touch

MAT


03
Bianco


09
Nero



Nuovo policarbonato 2.0, materiale che nella fase di sintesi, utilizza una materia prima rinnovabile derivante dall'industria della cellulosa e della carta. Il processo produttivo del materiale é Certificato ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification)

JJ01
Pack da 3 lampadine E14 3.4W Led
Non acquistabile separatamente.

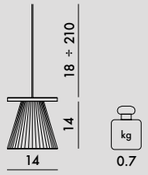


9077	1	5.2	0.132	44X70X43

LIGHT-AIR 2013
Design Eugeni Quitllet

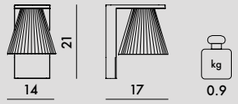


9131
Sospensione



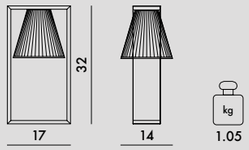


9125
Applique





9110
Lampada da tavolo





STRUTTURA
Tecnopolimero termoplastico trasparente

DIFFUSORE
Tecnopolimero termoplastico trasparente rivestito in tessuto

9131/9125



BE
Cristallo
Beige

9110



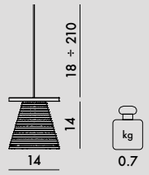
BE
Cristallo
Beige

RO
Cristallo
Rosa

AZ
Cristallo
Azzurro

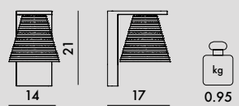
JJ02
Pack da 1 lampadina E14 4W Led
Non acquistabile separatamente da 9131/9125/9110

9130
Sospensione versione sculturata



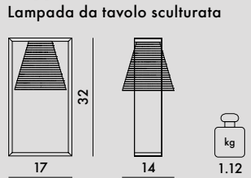


9120
Applique versione sculturata





9135
Lampada da tavolo sculturata





MATERIALE
Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

9120/9130/9135



B4
Cristallo

AM
Ambra

RO
Rosa

AZ
Azzurro

9135



E6
Nero
Cristallo

JJ03
Pack da 1 lampadina E14 4W Led
Non acquistabile separatamente da 9130/9120/9135



9110	1	1.5	0.015	23X41X16
9125	1	1.345	0.013	23X29X19
9131	1	1.09	0.013	23X29X19

9120	1	1.3	0.013	23X29X19
9130	1	1.05	0.013	23X29X19
9135	1	1.47	0.015	23X41X16

TOY 2018
Design Moschino by Jeremy Scott

Kartell design MOSCHINO by JEREMY SCOTT

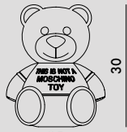
reddot award 2017
best of the best

ALEDIN 2016
Design Alberto e Francesco Meda





8836





kg 1.0

IP 20 | 5 | 1.2W LED 2700°K

MATERIALE
Tecnopolimero termoplastico verniciato

00

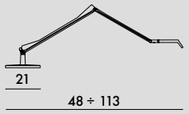
8837

MATERIALE
Tecnopolimero termoplastico metallizzato

00

discover TOY

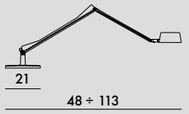
9190
Tec CON DIMMER



kg 3.4

IP 20 | 24V dc | 4.2W LED 2700°K

9195
Dec CON DIMMER



kg 3.4

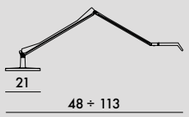
IP 20 | 24V dc | 5.6W LED 2700°K

MATERIALE
Policarbonato colorato in massa, alluminio anodizzato

TRASPARENTI

B4 Cristallo | FU Fumè | BL Blu | VE Verde | AM Ambra

9190
Tec Mat CON DIMMER



kg 3.4

IP 20 | 24V dc | 4.2W LED 2700°K

MATERIALE
Policarbonato verniciato, alluminio anodizzato

MAT

03 Bianco | 09 Nero

Video di produzione





8836/8837	1	1.5	0.030	35X28X29
9190/9195	1	4.7	0.03	23.5X117.5X11

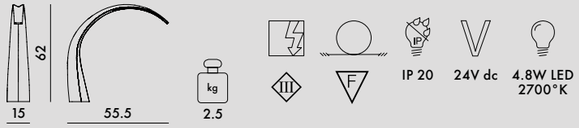
TAJ 2012
Design Ferruccio Laviani

INTERIOR DESIGN BEST OF YEAR 2012

TAJ MINI 2013
Design Ferruccio Laviani



9300
dimmerabile



MATERIALE
PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo

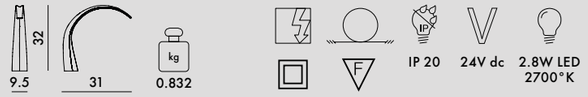
COPRENTI



E5
Bianco
lucido

E6
Nero
lucido

9320



MATERIALE
PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo

COPRENTI

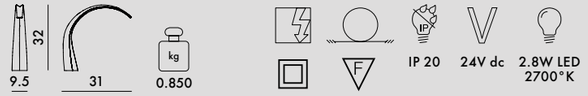


E5
Bianco

E6
Nero

20
Azzurro

9325



MATERIALE
PMMA metallizzato

METALLIZZATI



GG
Oro

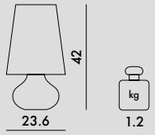
RR
Rame

9300	1	4.62	0.096	47X85X24
9320	1	1.2	0.014	42X25X14
9325	1	1.2	0.014	42X25X14

CINDY 2009
Design Ferruccio Laviani



9100





MATERIALE
ABS metallizzato

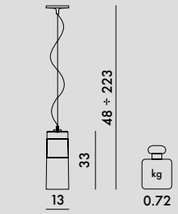
METALLIZZATI

M5 Blu · M8 Viola · M6 Rosa fucsia · M2 Oro scuro · M7 Canna di fucile · M1 Platino

JJ05
Pack da 1 lampadina E27 11.2W Led
Non acquistabile separatamente da 9100



EASY 2003
Design Ferruccio Laviani





MATERIALE
Policarbonato trasparente o colorato in massa o metallizzato

9010

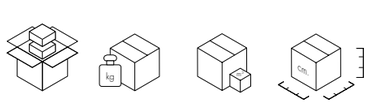
TRASPARENTI

W1 Grigio · W3 Rosso · W4 Arancio · W5 Blu · W7 Viola

9013

METALLIZZATI

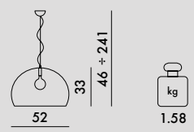
XX Cromato · GG Oro





FL/Y 2002
Design Ferruccio Laviani







9030

MATERIALE
PMMA colorato in massa

TRASPARENTI
- B4 Trasparente
- K2 Azzurro nuvola
- K4 Arancio
- K6 Giallo
- K7 Rosa
- K9 Verde salvia

COPRENTE LUCIDO
- 03 Bianco
- 09 Nero

9038

MATERIALE
PMMA verniciato

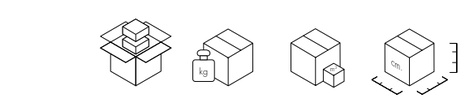
OPACO (ESTERNO / INTERNO)
- BB Bianco
- MM Marrone

9035

MATERIALE
PMMA metallizzato

METALLIZZATI (ESTERNO / INTERNO)
- XX Cromato
- GG Oro
- RR Rame

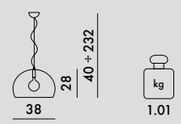
JJ14
Pack da 1 lampadina E27 12W Led
Non acquistabile separatamente da 9030
9038/9035



9030	1	3.7	0.124	55X41X55
9038	1	3.7	0.124	55X41X55
9035	1	3.7	0.124	55X41X55

SMALL FL/Y 2002
Design Ferruccio Laviani







9053

MATERIALE
PMMA colorato in massa

TRASPARENTI
- B4 Trasparente
- K2 Azzurro nuvola
- K4 Arancio
- K6 Giallo
- K7 Rosa
- K9 Verde salvia

COPRENTE LUCIDO
- 03 Bianco

9068

MATERIALE
PMMA verniciato

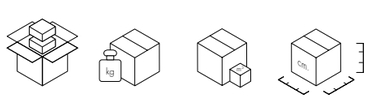
OPACO (ESTERNO / INTERNO)
- BB Bianco
- MM Marrone

9066

MATERIALE
PMMA metallizzato

METALLIZZATI (ESTERNO / INTERNO)
- XX Cromato
- GG Oro
- RR Rame

JJ14
Pack da 1 lampadina E27 12W Led
Non acquistabile separatamente da 9053
9068/9066

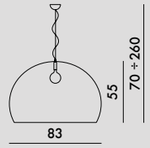


9053	1	2.14	0.058	42X32X43
9068	1	2.14	0.058	42X32X43
9066	1	2.14	0.058	42X32X43

BIG FL/Y 2002
Design Ferruccio Laviani



9058



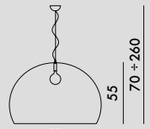


MATERIALE
PMMA colorato in massa





9097

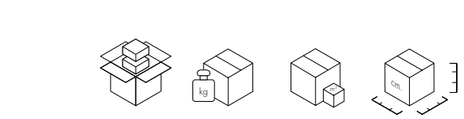




MATERIALE
PMMA verniciato



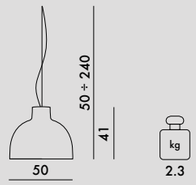
JJ14
Pack da 1 lampadina E27 12W Led
Non acquistabile separatamente da 9058
9097



9058	1	10.45	0.481	86X65X86
9097	1	10.45	0.481	86X65X86

BELLISSIMA 2018
Design Ferruccio Laviani





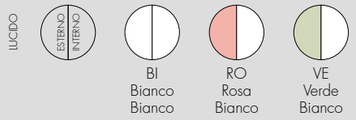


MATERIALE
Tecnopolimero termoplastico colorato in massa

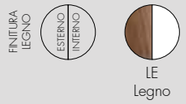
9450



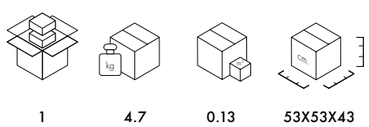
9455



9460



JJ14
Pack da 1 lampadina E27 12W Led
Non acquistabile separatamente da
9450/9455/9460

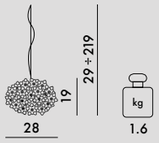


9450	1	4.7	0.13	53X53X43
9455	1	4.7	0.13	53X53X43
9460	1	4.7	0.13	53X53X43

BLOOM 2011

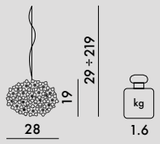
Design Ferruccio Laviani

9260
S2

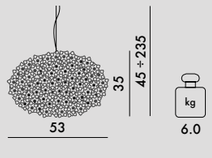




9263
S2
Metallizzata

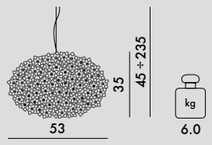


9265
S1

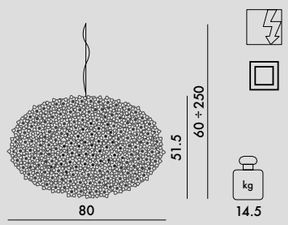




9268
S1
Metallizzata



9280
S0



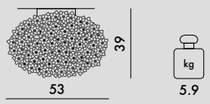


9270
CW2





9275
C1





JJ08
Pack da 3 lampadine G9x3.5W Led
Non acquistabile separatamente da 9260 S2/9270 CW2/9263 S2

JJ09
Pack da 6 lampadine G9x3.5W Led
Non acquistabile separatamente da 9265 S1/9268 S1/9275 C1

JJ10
Pack da 9 lampadine G9x3.5W Led
Non acquistabile separatamente da 9280 S0

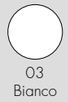
MATERIALE
Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

9260/9265/9270/9275/9280

TRASPARENTI



COPRENTI



MATERIALE
Tecnopolimero termoplastico metallizzato

9263/9268

METALLIZZATI



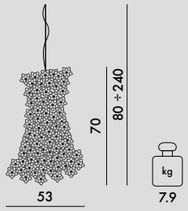


9260	1	2.36	0.024	25X39X25
9263	1	2.4	0.024	25X39X25
9265	1	7.14	0.059	30X60X33
9268	1	7.6	0.059	30X60X33
9270	1	2.46	0.024	25X39X25
9275	1	7.07	0.059	30X60X33
9280	1	17.6	0.157	100X58X27

BLOOM 2010
Design Ferruccio Laviani



9250





STRUTTURA
Policarbonato trasparente o colorato in massa

FIORI
Tecnopolimero termoplastico colorato in massa

TRASPARENTI

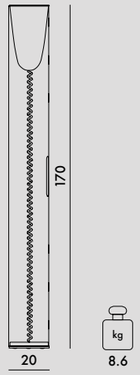


COPRENTI



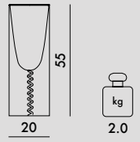
JJ07
Pack da 9 lampadine G9x3.5W Led
Non acquistabile separatamente da 9250

9060





9065





STRUTTURA
PMMA trasparente

DIFFUSORE
Policarbonato

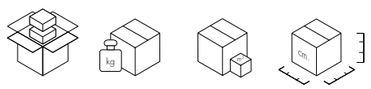
TRASPARENTI



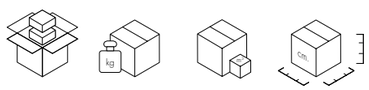
JJ06
Pack da 1 lampadina E27 12W Led
Non acquistabile separatamente da 9060/9065







9250	1	9.52	0.145	59X50X49



9060	1	10.7	0.142	28X181X28
9065	1	3.05	0.049	27X67X27

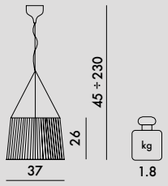


TOOBE 2007
Design Ferruccio Laviani

GÈ 2005
Design Ferruccio Laviani



NEW SUSTAINABLE MATERIAL





MATERIALE
Policarbonato 2.0 da materia prima rinnovabile trasparente o colorato in massa

9080

TRASPARENTI



9082

COPRENTI

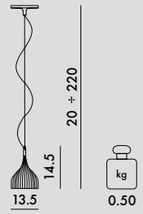


JJ12
Pack da 1 lampadina E27 8.4W Globo Led
Non acquistabile separatamente da 9080/9082



Nuovo policarbonato 2.0, materiale che nella fase di sintesi, utilizza una materia prima rinnovabile derivante dall'industria della cellulosa e della carta.
Il processo produttivo del materiale é Certificato ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification)

9040





9045





ROSONE
Acciaio cromato

DIFFUSORE
Policarbonato 2.0 da materia prima rinnovabile trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



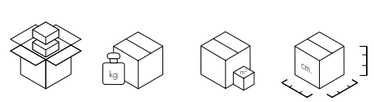
COPRENTI



JJ11
Pack da 1 lampadina E14 4W Led
Non acquistabile separatamente da 9040/9045



Nuovo policarbonato 2.0, materiale che nella fase di sintesi, utilizza una materia prima rinnovabile derivante dall'industria della cellulosa e della carta. Il processo produttivo del materiale é Certificato ISCC* (International Sustainability and Carbon Certification)



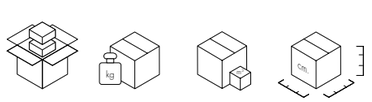
9080	1	2.93	0.063	43X34X43
9082	1	2.93	0.063	43X34X43

É 2006
Design Ferruccio Laviani

NEW SUSTAINABLE MATERIAL







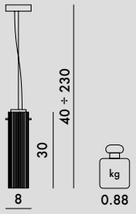
9040	1	0.76	0.011	28X22X18
9045	1	0.77	0.011	28X22X18

RIFLY 2014

Design Ludovica + Roberto Palomba

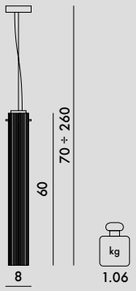
Kartell by LAUFEN

9340
Trasparente
9345
Metallizzata



IP 44 220-240 10W Led 2700°K

9350
Trasparente
9355
Metallizzata



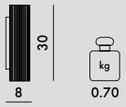
IP 44 220-240 10W Led 2700°K

9360
Trasparente
9365
Metallizzata



IP 44 220-240 10W Led 2700°K

9370
Trasparente



IP 44 220-240 8,3W Led 2700°K

MATERIALE
PMMA trasparente

9340/9350/9360/9370

TRASPARENTI

B4
Cristallo

MATERIALE
PMMA metallizzato

9345/9355/9365

METALLIZZATI

XX
Cromato

GG
Oro

RR
Rame

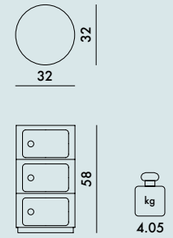


9340/9345	1	1.12	0.007	13X13X42
9350/9355	1	1.4	0.012	13X13X71
9360/9365	1	1.76	0.017	13X13X101
9370	1	0.9	0.007	13X13X42

COMPONIBILI BIO 2019

Design Anna Castelli Ferrieri





MATERIALE

Biomateriale da fonte rinnovabile

5970

OPACHI

VE Verde · RO Rosa · PA Panna · GI Giallo

Prodotto in biopolimero realizzato con materie prime derivate da fonti rinnovabili, di provenienza agricola non OGM

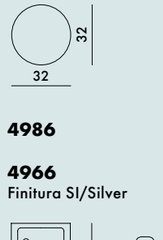
5970	1	4.6	0.063	33X32X60

OK biobased

COMPONIBILI RECYCLED 2020

Design Anna Castelli Ferrieri





4986

4966
Finitura SI/Silver

4988

4967
Finitura SI/Silver

4985
Finitura SI/Silver

MATERIALE

Tecnopolimero termoplastico riciclato da scarto industriale

MAT

03 Bianco · 09 Nero · SI Silver

Prodotto in materiale riciclato

4986	1	2.6	0.044	32X32X42
4966	1	2.6	0.044	32X32X42
4988	1	3.6	0.063	33X32X60
4967	1	3.6	0.063	33X32X60
4985	1	4.7	0.085	33X33X78

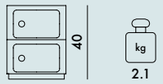
COMPONIBILI 1969

Design Anna Castelli Ferrieri

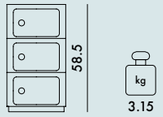




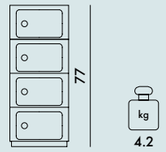
4966



4967



4985



MATERIALE

ABS colorato in massa o verniciato

COPRENTI



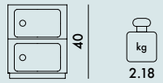
4966	1	2.6	0.043	32X32X42
4967	1	3.63	0.063	33X32X60
4985	1	4.7	0.085	33X33X78

COMPONIBILI METAL 1969

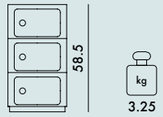
Design Anna Castelli Ferrieri



5966



5967



MATERIALE

ABS metallizzato

METALLIZZATI

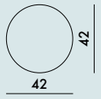




5966	1	2.64	0.044	32X32X42
5967	1	3.5	0.063	33X32X60

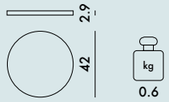
COMPONIBILI 1969

Design Anna Castelli Ferrieri



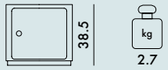
4959
Top di chiusura

4959
Finitura SI/Silver



4955

4955
Finitura SI/Silver



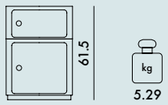
4953

4953
Finitura SI/Silver



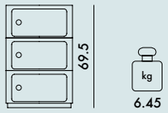
4931

4932
Finitura SI/Silver



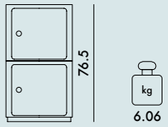
4935

4936
Finitura SI/Silver



4933

4934
Finitura SI/Silver



7900
Confezione da 4 ruote



MATERIALE
ABS colorato in massa o verniciato

COPRENTI



03
Bianco

MATERIALE
Tecnopolimero termoplastico riciclato da scarto industriale

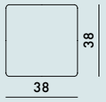
COPRENTI



SI
Silver



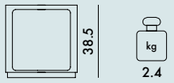
Prodotto in materiale riciclato



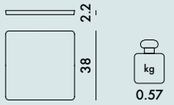
4970



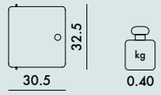
4979



4972
Top di chiusura



4978



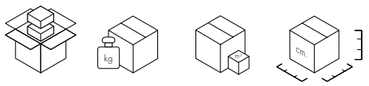
MATERIALE
ABS colorato in massa

COPRENTI

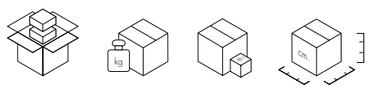


03
Bianco





4955	1	3.9	0.076	43X43X41
4959	1	0.9	0.006	42X42X3.5
4953	1	2.7	0.046	43X43X25
4931/4932	1	3.9	0.076	43X43X41
	1	0.9	0.006	42X42X3.5
	1	2.7	0.046	43X43X25
4935/4936	3	8.1	0.139	43X43X25
	1	0.9	0.006	42X42X3.5
4933/4934	2	7.8	0.152	43X43X41
	1	0.9	0.006	42X42X3.5
7900	1	1.2	0.003	19X19X32



4970	1	2.1	0.034	39X38X24
4979	1	3.2	0.060	39X39X40
4972	1	0.8	0.004	39X39X3
4978	1	0.57	0.003	35X31X3

COMPONIBILI SMILE 1969

Design Anna Castelli Ferrieri

Smile personalization by Fabio Novembre 2017 tribute to Anna Castelli Ferrieri







4924



4925



4926



MATERIALE

ABS

COLORANTI

10
Rosso

Compasso D'Oro 1994

MOBIL MAT 1994

Design Antonio Citterio con Oliver Löw

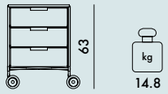


NEW

2008

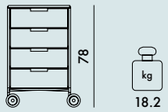


2012



NEW

2026



STRUTTURA

Acciaio verniciato

CONTENITORI E RIPIANI

Tecnopolimero termoplastico riciclato da scarto industriale con effetto soft touch

MAT

03
Bianco

09
Nero

VE
Verdino

AZ
Azzurro

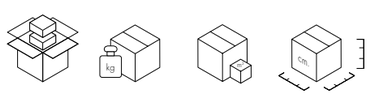
PR
Prugna

Prodotto in materiale riciclato

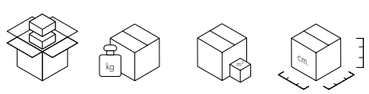
NEW SUSTAINABLE MATERIAL







4924/4925/4926	1	2.6	0.043	32X32X42



2008	1	13.3	0.140	50X56X50
2012	1	17.8	0.192	56X58X59
2026	1	22.2	0.251	56X80X56

MOBIL 1994

Design Antonio Citterio con Oliver Löw

Compasso D'Oro 1994



2000



2001



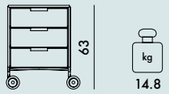
2004



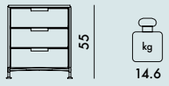
2005



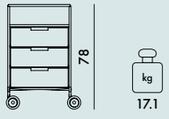
2010



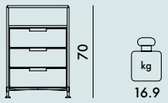
2011



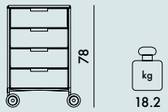
2020



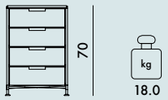
2021



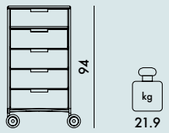
2024



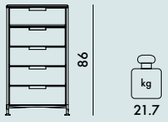
2025



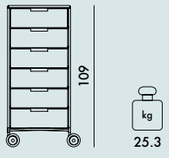
2034



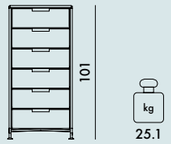
2035



2040



2041



STRUTTURA

Acciaio cromato

CONTENITORI E RIPIANI

PMMA antiurto trasparente o verniciato antigraffio

OPALINI



L1 Ghiaccio

L2 Cobalto

CORRENTI



L5 Ardesia opaco

L8 Fumé lucido





2000	1	12.9	0.140	50X56X50
2001	1	12.8	0.140	50X56X50
2004	1	13.3	0.140	50X56X50
2005	1	14.0	0.140	50X56X50
2010	1	17.8	0.192	56X58X59
2011	1	17.4	0.192	56X58X59
2020	1	21.0	0.251	56X80X56

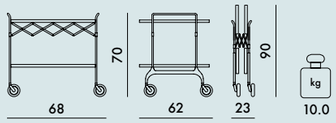
2021	1	20.8	0.251	56X80X56
2024	1	22.2	0.251	56X80X56
2025	1	21.4	0.251	56X80X56
2034	1	26.0	0.304	56X97X56
2035	1	25.6	0.304	56X97X56
2040	1	30.2	0.339	55X112X55
2041	1	28.6	0.339	55X112X55

GASTONE 1991

Design Antonio Citterio con Oliver Löw







4470
struttura acciaio cromato

STRUTTURA
Acciaio cromato e piede in alluminio pressofuso lucidato

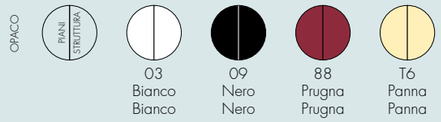
PIANI
Nylon caricato in fibra di vetro e verniciato antigraffio



4473
struttura acciaio verniciato

STRUTTURA
Acciaio verniciato e piede in alluminio pressofuso verniciato

PIANI
Nylon caricato in fibra di vetro e verniciato antigraffio



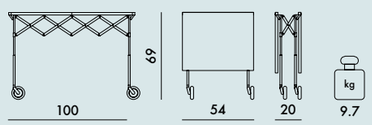
4470	1	14.0	0.246	98X33X76
4473	1	14.0	0.246	98X33X76

BATTISTA 1991

Design Antonio Citterio con Oliver Löw



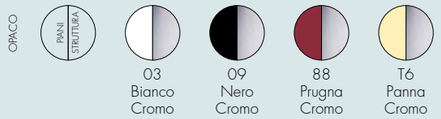




4460
struttura acciaio cromato

STRUTTURA
Acciaio cromato e piede in alluminio pressofuso lucidato

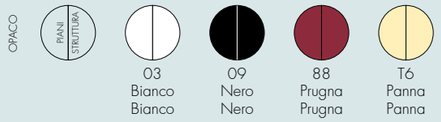
PIANI
Poliuretano verniciato opaco o laccato in poliestere



4463
struttura acciaio verniciato

STRUTTURA
Acciaio verniciato e piede in alluminio pressofuso verniciato

PIANI
Poliuretano verniciato opaco



4460	1	12.6	0.147	80X30X61
4463	1	12.6	0.147	80X30X61

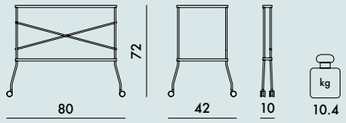
FLIP 2008

Design Antonio Citterio con Toan Nguyen





4465



STRUTTURA

Acciaio cromato

PIANI

PMMA

TRASPARENTI

B4
Cristallo

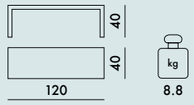
COPRENTI

E5
Bianco
lucido

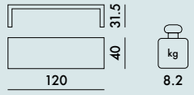
INVISIBLE SIDE 2012

Design Tokujin Yoshioka

5000



5005



MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI

B4
Cristallo

5000

COPRENTI

E5
Bianco
lucido





livello raggiunto

UNI 8600:2005 1

UNI 8606:1984 (livello massimo) 5

4465	1	15.0	0.187	101X25X74
5000	1	12.2	0.264	125X47X45
5005	1	10.7	0.214	125X38X45

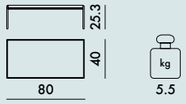
TRAYS 2002

Design Piero Lissoni

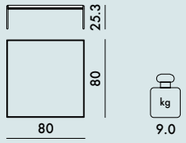




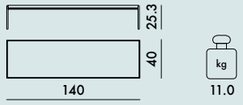
4410



4412



4414



STRUTTURA
Acciaio cromato

PIANI
PMMA colorato in massa

COPRENTI

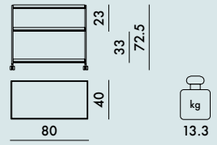


4410 - 4414

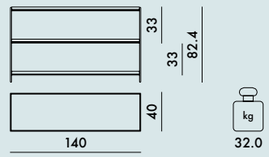
EN 1730:00	livello raggiunto
6.5	(livello massimo) 3
6.3	(livello massimo) 3

4410	1	6.43	0.042	98X8X54
4412	1	10.25	0.066	92X8X89
4414	1	12.5	0.076	157X9X54

4416



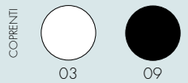
4418



STRUTTURA
Acciaio cromato

PIANI
PMMA colorato in massa

COPRENTI



4416	1	14.8	0.109	86X24X53
4418	1	33.2	0.224	174X28X46





4416

UNI 8606/84	livello raggiunto
UNI 8600/84	(livello massimo) 3
	(livello massimo) 3

GHOST BUSTER 2010

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet

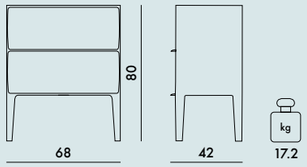
Good Design Award 2010

SMALL GHOST BUSTER 2010

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet



3210



MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI

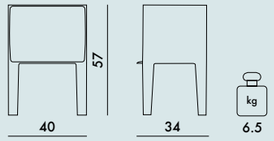
B4 Cristallo

V9 Fumé

COPRENTI

E5 Bianco

3220



MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI

B4 Cristallo

V9 Fumé

COPRENTI

E5 Bianco

E6 Nero



3210	1	20.2	0.347	80X85X51
3220	1	8.12	0.144	51X69X41

ADAM WOOD 2020

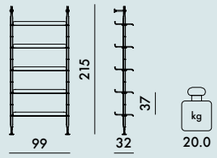
Design Philippe Starck



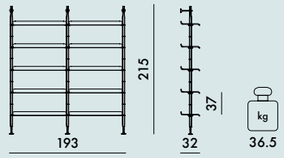
livello raggiunto

EN 16121:2013+AC 2017	
5.2	Conforme
5.3	Conforme
5.4	Conforme
5.5	Conforme
EN 16122:2012+AC 2015	
6.1.2	Conforme
6.1.3	Conforme
6.1.5	Conforme
10.2	Conforme

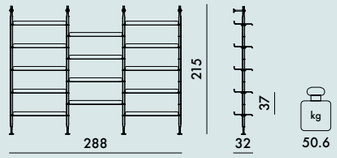
8914
5 ripiani - 2 montanti



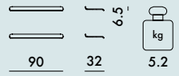
8915
10 ripiani - 3 montanti



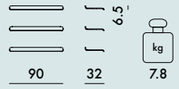
8916
14 ripiani - 4 montanti



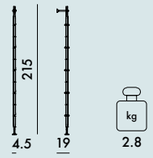
8930
2 ripiani



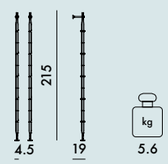
8931
3 ripiani



8932
1 montante



8933
2 montanti



RIPIANI
legno curvato

SUPPORTI
tecnopolimero termoplastico colorato in massa

MONTANTI
acciaio verniciato

Basic Veneer



SN
Legno scuro
Nero

Frassino dogato



NN
Frassino nero
Nero

Montante



09
Nero

Prodotto in legno certificato FSC™

discover
Smart Wood Collection

Adam Wood
video tutorial

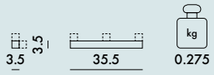
8914	2 ripiani	8.0	0.85	100X50X17
	3 ripiani	10.5	0.85	100X50X17
	2 montanti	9.0	0.55	212X20X13
8915	2 ripiani	8.0	0.85	100X50X17
	2 ripiani	8.0	0.85	100X50X17
	3 ripiani	10.5	0.85	100X50X17
	3 ripiani	10.5	0.85	100X50X17
	1 montante	6.0	0.55	212X20X13
	2 montanti	9.0	0.55	212X20X13
8916	2 ripiani	8.0	0.85	100X50X17
	3 ripiani	10.5	0.85	100X50X17
	3 ripiani	10.5	0.85	100X50X17
	3 ripiani	10.5	0.85	100X50X17
	3 ripiani	10.5	0.85	100X50X17
	2 montanti	9.0	0.55	212X20X13
	2 montanti	9.0	0.55	212X20X13

8930	2 ripiani	8.0	0.85	100X50X17
8931	3 ripiani	10.5	0.85	100X50X17
8932	1 montante	6.0	0.55	212X20X13
8933	2 montanti	9.0	0.55	212X20X13

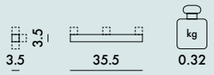
POLVARA 1975

Design Giulio Polvara

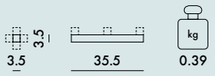
4760
Giunto angolare



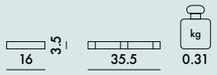
4761
Giunto triplo



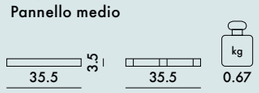
4762
Giunto quadruplo



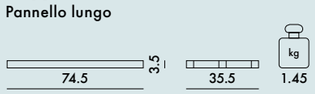
4763
Pannello corto



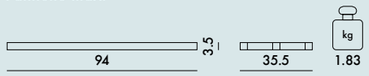
4764
Pannello medio



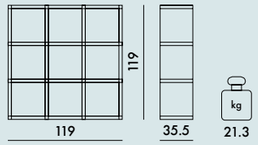
4765
Pannello lungo



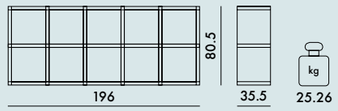
4766
Pannello maxi



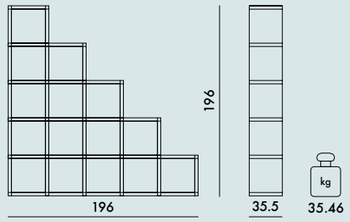
4768



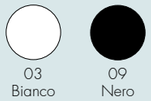
4769



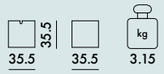
4767



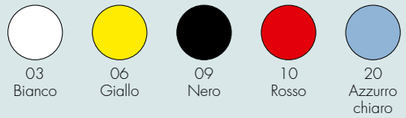
MATERIALE
ABS



4770
Cubo per struttura



MATERIALE
Poliuretano verniciato





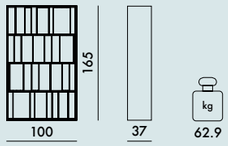


4760	4	1.4	0.011	20X15X37
4761	4	1.57	0.014	20X19X37
4762	1	0.56	0.010	17X16X37
4763	2	0.76	0.005	17X8X37
4764	4	3.1	0.021	37X15X37
4765	2	3.35	0.026	38X9X76
4766	1	2.25	0.016	37X4.5X95

4767	1	42.54	0.324	
4768	1	25.38	0.193	
4769	1	30.05	0.225	
4770	1	3.47	0.064	40X40X40

SUNDIAL 2011
Design Nendo

8012



STRUTTURA
Truciolare nobilitato laccato

DIVISORI
PMMA trasparente o colorato in massa

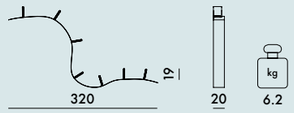
TRASPARENTI



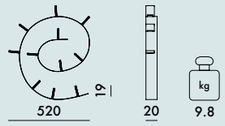
04
Bianco
Cristallo

BOOKWORM 1994
Design Ron Arad

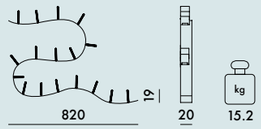
8003
7 reggilibri
8004



8005
11 reggilibri
8006



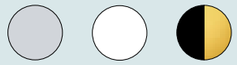
8008
17 reggilibri
8010



MATERIALE
tecnopolimero termoplastico colorato in massa "flame retardant"

8004/8006/8010

COPRENTI



1A
Alluminio

03
Bianco

NR
Nero
Oro

OPALINI



09
Nero



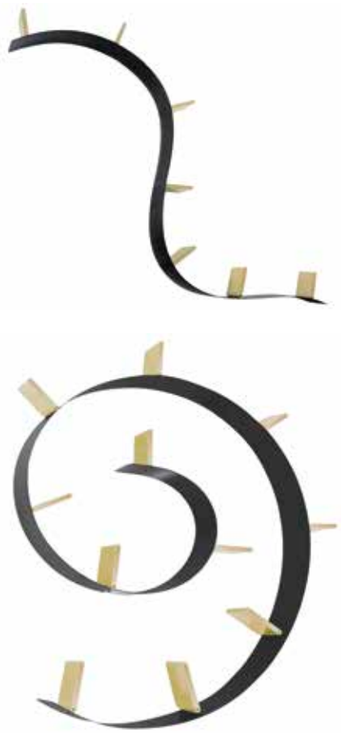
C4
Blu
cobalto



C8
Rosso
vino



Bookworm
video tutorial





EN 14749:2005

	livello raggiunto
6.1	Conforme
6.6	Conforme
UNI 8606:1984	(livello massimo) 5

8012	2 spalle	20.2	0.062	177X7X50
	5 ripiani	28.0	0.068	109X50X13
	8 divisori	10.72	0.030	46X43X13
	8 divisori	10.72	0.030	46X43X13

8003/8004	1	7.2	0.055	52X50X21
8005/8006	1	10.8	0.055	52X50X21
8008/8010	1	16.2	0.055	52X50X21

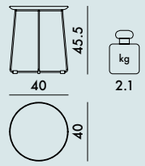
AL WOOD 2020
Design Philippe Starck

T-TABLE 2006
Design Patricia Urquiola

FSC
www.fsc.org
FSC® C149322
The mark of responsible forestry



4928
Basic Veneer
4929
Frassino dogato



STRUTTURA
Acciaio cromato o verniciato

PIANO
Legno curvato

Basic Veneer



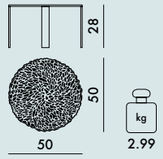
Frassino dogato



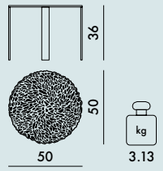
Prodotto in legno certificato FSC™

discover
Smart Wood Collection

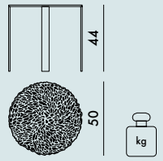
8500



8501



8502



MATERIALE
PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4
Cristallo

CORRENTI



NE
Nero





4928	1	3.10	0.09	43X43X50
4929	1	3.10	0.09	43X43X50

8500	1	6.4	0.148	60X41X60
8501	1	6.52	0.176	60X49X60
8502	1	7.01	0.202	60X56X60

EN 1730:00	livello raggiunto
6.3	3
6.5	(livello massimo) 5

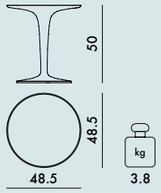
TIPTOP 2010

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet



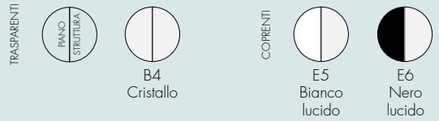


8600



MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa



8610

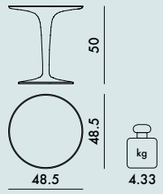
TipTop Kids





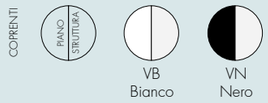
8605

Piano in vetro



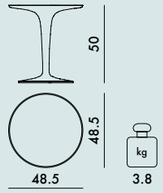
MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa



8600

TipTop Mono



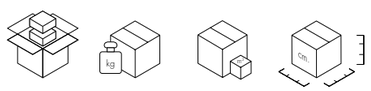
MATERIALE

PMMA colorato in massa

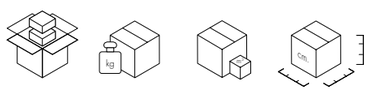








8600	1	5.4	0.146	54X52X52
8610	1	5.4	0.146	54X52X52



8605	1	5.93	0.146	54X52X52
8600	1	5.4	0.146	54X52X52

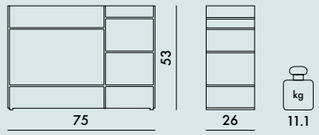
SOUND-RACK 2013

Design Ludovica + Roberto Palomba

Kartell by LAUFEN



9910



MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI

B4 Cristallo
VE Verde acquamarina
RO Rosa nude
AT Arancio tangerine
AM Ambra
FU Fumè
BL Blu tramonto



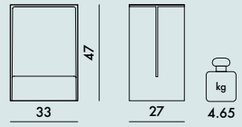
9910	1	13.4	0.151	81X60X31

Kartell by LAUFEN

MAX-BEAM 2013

Design Ludovica + Roberto Palomba

9900



MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI

B4 Cristallo
VE Verde acquamarina
RO Rosa nude
AT Arancio tangerine
AM Ambra
FU Fumè
BL Blu tramonto



9900	1	5.77	0.076	59X39X33

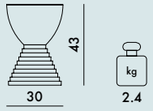


EN 1022:2008	Conforme
EN 16139:2013	
par. 4	Conforme
EN 1728:2012	livello raggiunto
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2

PRINCE AHA 1996
Design Philippe Starck



8810



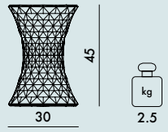
MATERIALE
Polipropilene colorato in massa

COPRENTI





8800
Trasparente



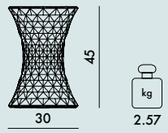
MATERIALE
Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI





8801
Metallizzato



MATERIALE
Policarbonato metallizzato

METALLIZZATI



STONE 2007
Design Marcel Wanders



8810	1	3.0	0.043	31X44X31	
8800	1	3.55	0.075	38X52X38	
8801	1	3.72	0.075	38X52X38	

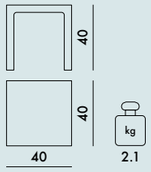
EN 1728:2000

EN 10977:2002	Livello raggiunto
6.2.1	(livello massimo) 5
6.7	(livello massimo) 5

JOLLY 2002
Design Paolo Rizzatto



8850



MATERIALE
Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI

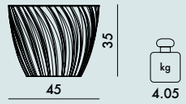


COPRENTI

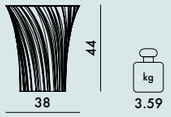




8805
Tavolino



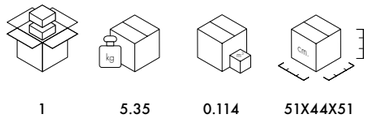
8818
Sgabello



MATERIALE
PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI





8850	1	3.3	0.085	44X44X44
8805	1	5.35	0.114	51X44X51
8818	1	4.77	0.099	44X51X44

SPARKLE 2014
Design Tokujin Yoshioka





livello raggiunto **sgabello**

EN 1022:2005	Conforme
EN 1728:2012	
6.15	L1
6.17	L2

livello raggiunto **tavolino**

EN 1730:00	Conforme
EN 15372:2008	
6.2	(livello massimo) 3
6.3	(livello massimo) 3
6.4	(livello massimo) 3
6.5	(livello massimo) 3
6.6	(livello massimo) 3

OPTIC 2006

Design Patrick Jouin

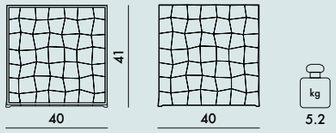


	livello raggiunto
EN 1730:00	conforme
6.3	3

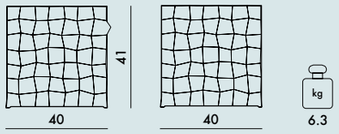
PANIER 2006

Design Ronan & Erwan Bouroullec

3500
Senza anta



3510
Con anta



MATERIALE
PMMA trasparente o colorato in massa

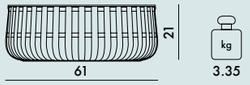
TRASPARENTI





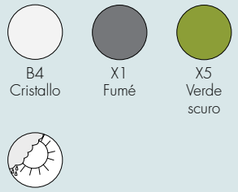
3500	1	7.08	0.113	48X50X47
3510	1	8.58	0.113	48X50X47

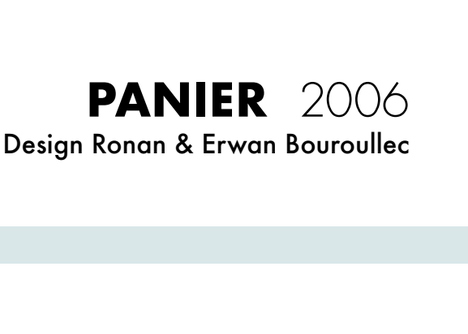
8860



MATERIALE
Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI





8860	1	4.75	0.111	67X26X64

CALICE/COLONNA/PILASTRO 2015

Design Ettore Sottsass





8853
Colonna - Sgabello

46 | 34.5 | kg 3.19

8852
Pilastro - Sgabello

46 | 35 | kg 3.53

8851
Calice - Vaso

48 | 30 | kg 2.4

MATERIALE
Tecnopolimero termoplastico colorato in massa verniciato

COPRENTI

12	10	31	30	09
Verde	Rosso	Rosa	Viola	Nero

livello raggiunto

EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013 + AC2013	Conforme
EN 1728.2012 + AC 2013	
4.1	(livello massimo) L2
4.2	(livello massimo) L2
6.4	(livello massimo) L2
6.5	(livello massimo) L2
6.15	(livello massimo) L2
6.16	(livello massimo) L2
6.17	(livello massimo) L2
6.18	(livello massimo) L2
6.24	(livello massimo) L2
6.25	(livello massimo) L2

8853	1	4.13	0,06	36X46X36
8852	1	4.47	0,06	36X46X36
8851	1	3.22	0,047	31X49X31

ATTILA/NAPOLEON 2000

Design Philippe Starck

8820
Saint-Esprit

44 | 28 / 34 | kg 5.0

8821
Attila
8831
Attila

41 | 34 | kg 5.5

8822
Napoleon
8832
Napoleon

44 | 35 | kg 5.0

MATERIALE
Tecnopolimero termoplastico verniciato

8831/8832

00	09	95
Multicolore	Nero	Oro

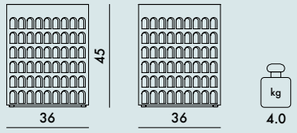
8820	1	5.4	0.050	46X33X33
8821	1	5.9	0.066	38X46X38
8822	1	5.3	0.066	38X46X38
8831	1	5.9	0.066	38X46X38
8832	1	5.3	0.066	38X46X38





EUR 2017
Design Fabio Novembre

8855



MATERIALE

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa

COPRENTI

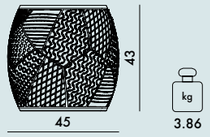






ROY 2016
Design Alessandro Mendini

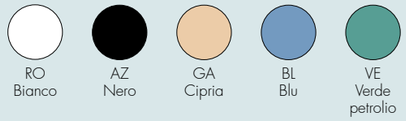
8854



MATERIALE

Tecnopolimero termoplastico colorato in massa

COPRENTI







	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.27	L2

8855	1	5.0	0.073	38X49X39
8854	1	5.17	0.104	47X47X47

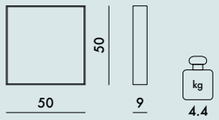
	livello raggiunto
EN 1022:2005	Conforme
EN 16139:2013+AC 2013	Conforme
EN 1728:2012+AC 2013	
6.4	L2
6.5	L2
6.15	L2
6.16	L2
6.17	L2
6.18	L2
6.24	L2
6.25	L2
6.27	L2

ONLY ME 2012

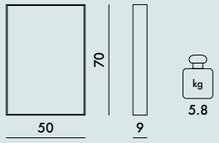
Design Philippe Starck



8340



8320



MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

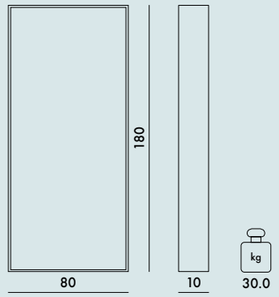
TRASPARENTI



COPRENTI



8330



CORNICE

PMMA trasparente o colorato in massa

TELAIO

Acciaio

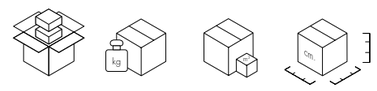
TRASPARENTI



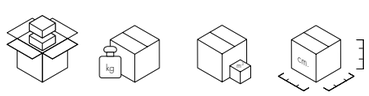
COPRENTI







8340	1	5.5	0.050	59X57X15
8320	1	7.2	0.058	58X77X13

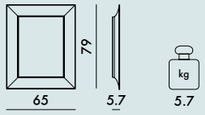


8330	1	38.6	0.357	94X190X20

FRANÇOIS GHOST 2005

Design Philippe Starck





MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

8300

TRASPARENTI

B4 Cristallo

COPRENTI LUCIDI

E5 Bianco

E6 Nero

8305

Metallizzato

MATERIALE

PMMA metallizzato

METALLIZZATI

XX Cromato

GG Oro

8306

Coprente opaco

MATERIALE

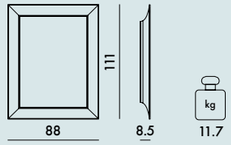
PMMA verniciato

COPRENTI OPACHI

BB Bianco

NN Nero

8310



MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI

B4 Cristallo

COPRENTI LUCIDI

E5 Bianco

E6 Nero

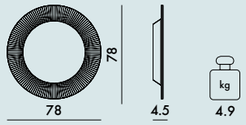


8300/8305/8306	1	7.77	0.091	77X91X13
8310	1	14.6	0.160	100X123X13

ALL SAINTS 2013
Design Ludovica + Roberto Palomba

Kartell by LAUFEN





CORNICE
PMMA trasparente o colorato in massa

9950

TRASPARENTI
- B4 Cristallo
- VE Verde acquamarina
- RO Rosa nude
- AT Arancio tangerine
- AM Ambra

COPRENTI
- E5 Bianco lucido
- E6 Nero lucido

9951

CORNICE
PMMA metallizzato

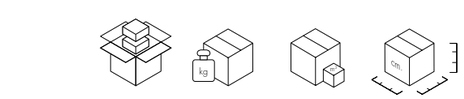
METALLIZZATI
- CR Cromato
- OM Oro
- RR Rame

9953
Luce integrata



CORNICE
PMMA trasparente o colorato in massa con illuminazione

TRASPARENTI
- B4 Cristallo
- VE Verde acquamarina
- RO Rosa nude
- AT Arancio tangerine
- AM Ambra



9950/9951	1	5.87	0.081	87X85X11
9953	1	6.37	0.081	87X85X11

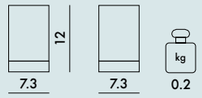
BOXY 2017
Design Ludovica + Roberto Palomba

Kartell by LAUFEN





9962
Porta spazzolino

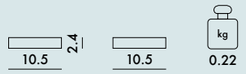


MATERIALE
Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI
- B4 Cristallo
- VE Verde acquamarina
- RO Rosa nude

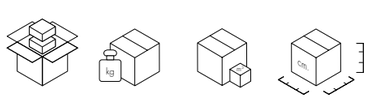
COPRENTI
- E5 Bianco
- E6 Nero

9963
Porta sapone



MATERIALE
Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI
- B4 Cristallo
- VE Verde acquamarina
- RO Rosa nude



9962	1	0.3	0.002	11X11X18
9963	1	0.35	0.002	16X6X18

SHELFISH 2013

Design Ludovica + Roberto Palomba

Kartell by LAUFEN











SUPPORTI PER PARETE

ABS cromato

MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

9920

TRASPARENTI



COPRENTI



9921

SUPPORTI PER PARETE

ABS cromato

MATERIALE

PMMA metallizzato

METALLIZZATI





9920/9921

RAIL 2013

Design Ludovica + Roberto Palomba

Kartell by LAUFEN

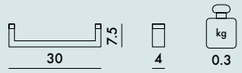




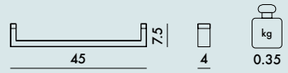




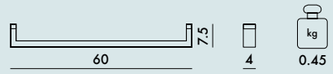
9930



9935



9940



SUPPORTI PER PARETE

ABS cromato

MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



COPRENTI



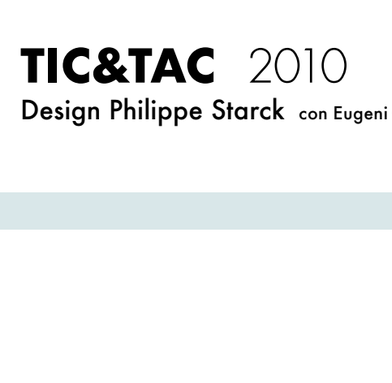
9930

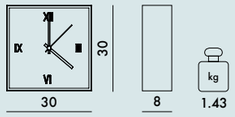
9935

9940

TIC&TAC 2010

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet





MATERIALE

Quadrante in PMMA trasparente; cassa in ABS colorato in massa o metallizzato

1900

COPRENTI



03 Bianco

09 Nero

10 Rosso aranciato

1910

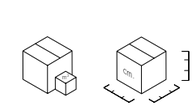
METALLIZZATI



XX Cromato



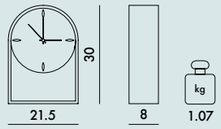
GG Oro



1900	4	7.2	0.059	39X39X39
1910	4	7.2	0.059	39X39X39

AIR DU TEMPS 2017

Design Eugeni Quitllet



MATERIALE

Tecnopolimero termoplastico trasparente, colorato in massa o metallizzato

1930



B9 Cristallo Nero



COPRENTI



03 Bianco



09 Nero

1931



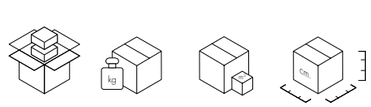


10 Cristallo Rosso



GG Cristallo Oro





1930/1931	1	1.55	0.011	25X35X13

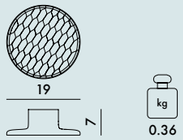
JELLIES COAT HANGERS 2015

Design Patricia Urquiola

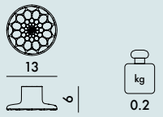




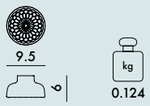
4752



4753



4754



BASE A MURO

Policarbonato

APPENDIABITO

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



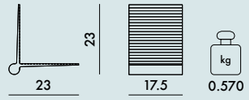
Jellies Coat Hangers
video tutorial

4752	2	0.96	0.007	19X19X19
4753	2	0.55	0.003	13X13X15
4754	4	0.65	0.002	10X10X20

KITE SHELF 2015

Design Patricia Urquiola

8060



PERNO

Policarbonato

MENSOLA

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI







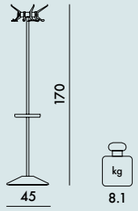
8060	2	1.372	0.021	32X33X20

HANGER 2001

Design Alberto Meda



8170



BASE E MONTANTE
Acciaio spazzolato

ANELLI
Alluminio pressofuso lucidato

GANCI
Policarbonato trasparente

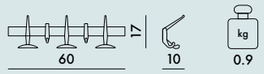
TRASPARENTI



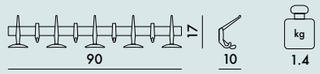
COPRENTI



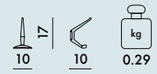
8172



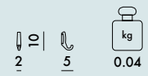
8174



8176
Imballo 4 elementi



8178
Imballo 4 elementi



SUPPORTO DA MURO
Estrusione di alluminio lucidato

GANCI
Policarbonato trasparente

TRASPARENTI



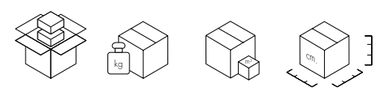
COPRENTI



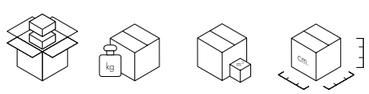








8170	1 base 1 montante	8.0 1.44	0.053 0.004	46X46X25 5X150X5



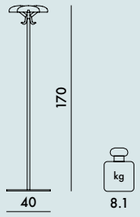
8172	1	1.15	0.009	65X12X11
8174	1	1.7	0.011	92X12X10
8176	4	0.37	0.003	20X12X13
8178	4	0.116	0.001	11X9X8

ALTA TENSIONE 1996

Design Enzo Mari



8160

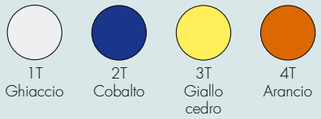


BASE E MONTANTE
Acciaio

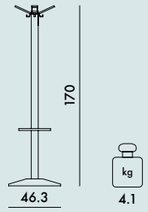
SUPPORTI E GANCI
Alluminio

CALOTTE
PMMA colorato in massa verniciato antigraffio

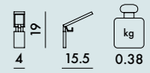
OPALINI



5160



5165



MATERIALE
Nylon rinforzato in fibra di vetro

MONTANTE
ABS

COPRENTI



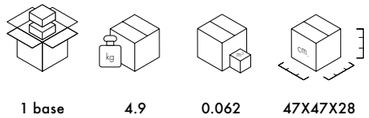
SEGMENTI 1991

Design Michele De Lucchi





8160	1 base 1 montante	8.3 1.7	0.069 0.003	45X34X45 4X165X4

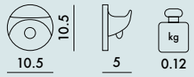


5160	1 base 1 montante	4.9 1.7	0.062 0.007	47X47X28 6X154X7.5
5165	4	1.6	0.004	25X7X22

WALL CLOTHES HOOK 1972

Design Olaf Von Bohr





4702

GANCIO TRASPARENTE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI

70 Cristallo · 71 Rosso aranciato · 72 Cobalto · 73 Giallo cedro

GANCIO COPRENTE

ABS

COPRENTI

03 Bianco · 09 Nero

4713

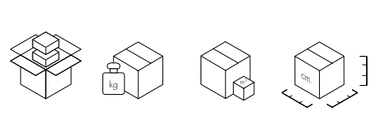
Metallizzato

GANCIO METALLIZZATO

ABS metallizzato

METALLIZZATI

XX Cromato · GG Oro · RR Rame

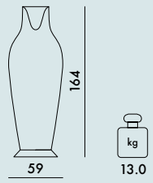


4702	2	0.32	0.001	13X10X10
4713	2	0.32	0.001	13X10X10

MISSES FLOWER POWER 2008

Design Philippe Starck con Eugeni Quitllet

8920



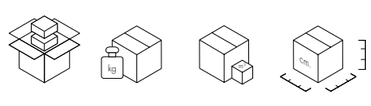
MATERIALE

Polietilene colorato in massa

COPRENTI

E5 Bianco lucido · E6 Nero lucido · E7 Rosso Kartell





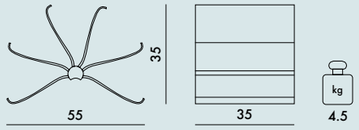
8920	1	19.7	0.675	63X63X170

FRONT PAGE 2010

Design Front



4679



MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI

B4
Cristallo

COPRENTI

E6
Nero

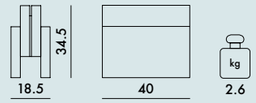


4679	1	5.38	0.018	52X8X43

MAGAZINE RACK 1972

Design Giotto Stoppino

4676



MATERIALE

PMMA antiurto colorato in massa o verniciato

OPALINI

30
Fumé

31
Rosso
aranciato

TRASPARENTI

00
Trasparente

COPRENTI

SI
Silver



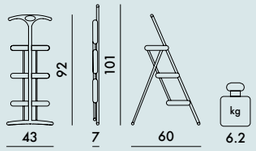
4676	1	3.2	0.037	45X41X20

TIRAMISÙ 1991

Design Andries Van Onck



7000



STRUTTURA

Acciaio verniciato

GRADINI

Polipropilene caricato vetro

CORRENTI

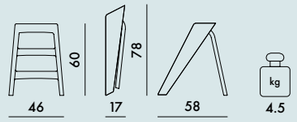


03 Bianco

09 Nero

48 Grigio scuro metallizzato

7030



STRUTTURA

Acciaio cromato

GRADINI

Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



70 Cristallo

71 Rosso aranciato

72 Cobalto

73 Giallo cedro

UPPER 2000

Design Alberto Meda, Paolo Rizzatto



caratteristiche prestazionali
UNI-EN 131-2/93
flessione dei pioli e della piattaforma

7000	1	7.25	0.033	43X109X7
7030	1	6.4	0.080	86X17X55

caratteristiche prestazionali
UNI-EN 131-1/94
dimensioni funzionali delle scale

UNI-EN 131-2/93 par. 4.6
flessione dei pioli e della piattaforma

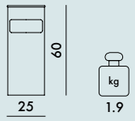
UMBRELLA STAND 1966

Design Gino Colombini

NEW SUSTAINABLE MATERIAL



7610



MATERIALE

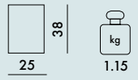
Tecnopolimero termoplastico riciclato da scarto industriale, con effetto soft touch

MAT





4670



MATERIALE

Tecnopolimero termoplastico riciclato da scarto industriale, con effetto soft touch

MAT





Prodotto in materiale riciclato

7610	1	2.5	0.041	26X61X26
4670	1	1.52	0.042	40X26X40

WASTE BASKET 1966

Design Ufficio Tecnico Kartell

NEW SUSTAINABLE MATERIAL





NEW!

RUG 2021

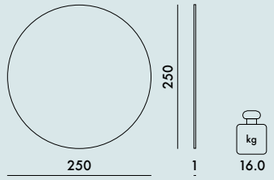
Design Patricia Urquiola

KARTELL CARPET

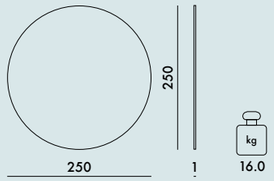




2355F6



2355F7



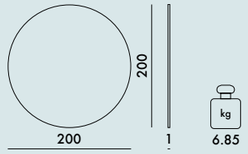
MATERIALE

Lana himalayana taftata e intagliata a mano, colori vegetali e minerali



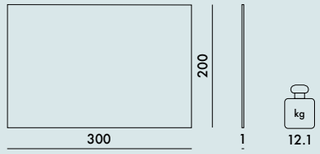
2355F6 2355F7

2352F3



2354F4

2354F5



MATERIALE

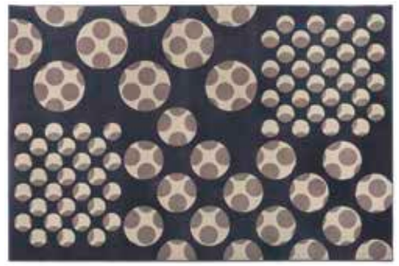
Fibra poliammidica su base in polipropilene, stampa digitale, bordo a filo



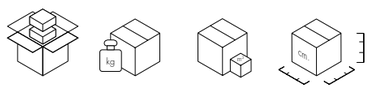
2352F3 2354F4 2354F5

Ignifugo secondo la norma UNI EN 13501-1:2009 :
Classificazione al fuoco dei prodotti e degli elementi da costruzione

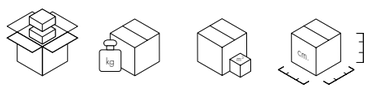








2355F6	1	19.00	0.160	255X25X25
2355F7	1	19.00	0.160	255X25X25

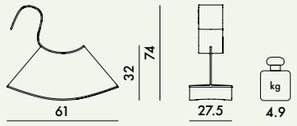


2352F3	1	8.75	0.168	28X214X28
2354F4/F5	1	14	0.168	28X214X28

H-HORSE 2016

Design Nendo

3270



MATERIALE

Policarbonato trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4 Cristallo

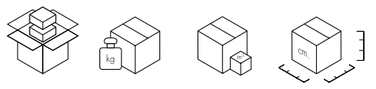
G3 Giallo





Età di utilizzo: Da 18 mesi a 8 anni

Il prodotto è conforme alle normative EN71 e ASTM, nonché realizzato secondo i criteri indicati dalla Direttiva Europea nr. 2009/48/CE.

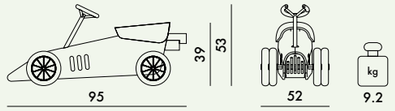


3270	1	6.95	0.149	75.5X64.5X30.5

DISCOVOLANTE 2016

Design Piero Lissoni

2858



STRUTTURA

Acciaio verniciato

SCOCCA E SEDILE

PMMA

RUOTE

EVA

TRASPARENTI



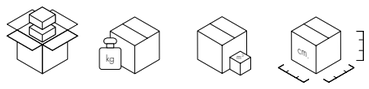
10 Rosso





Età di utilizzo: Da 3 a 7 anni

Il prodotto è conforme alle normative EN71 e ASTM, nonché realizzato secondo i criteri indicati dalla Direttiva Europea nr. 2009/48/CE.



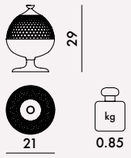
2858	1	13.6	0.357	56X59X108

PUMO 2020
Design Fabio Novembre

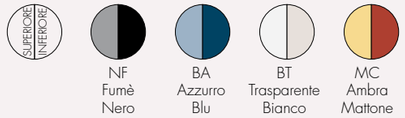




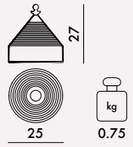
1551



MATERIALE
Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa e metallizzato



1550

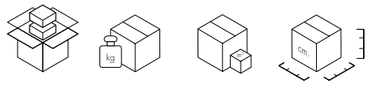


MATERIALE
Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa e metallizzato

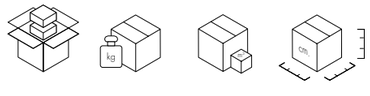


TRULLO 2019
Design Fabio Novembre





1551 1 1.31 0.027 35X27.5X28



1550 1 1.25 0.024 28X28X31

JELLIES FAMILY 2014

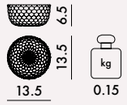
Design Patricia Urquiola



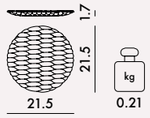




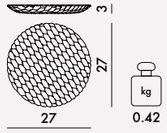
1499



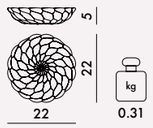
1494



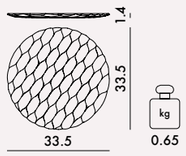
1495



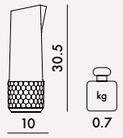
1496



1497



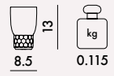
1490



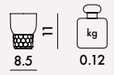
1491



1492



1493



1581



MATERIALE

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI







		kg		cm
1499	4	0.93	0.007	31X8X31
1494	4	1.03	0.005	26X7X26
1495	4	1.92	0.008	31X8X31
1496	4	1.47	0.008	27X11X27
1497	4	2.96	0.008	37X7X37

		kg		cm
1490	1	0.92	0.008	14.5X35X15.5
1491	16	4.74	0.027	18.5X15X19
1492	16	3.28	0.024	18.5X14X19
1493	16	3.03	0.021	18.5X12X19
1581	16	3.22	0.008	30X17X37

JELLIES FAMILY 2014

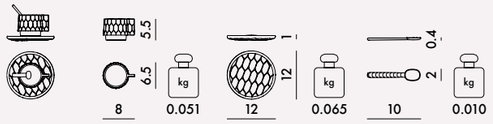
Design Patricia Urquiola



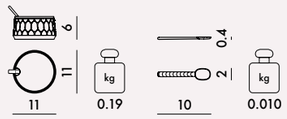




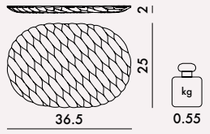
1582



1583

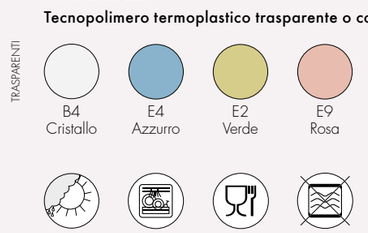


1580

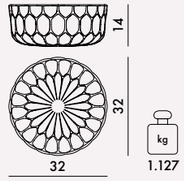


MATERIALE

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa



1498

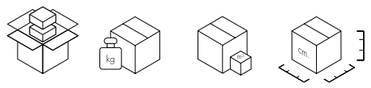


MATERIALE

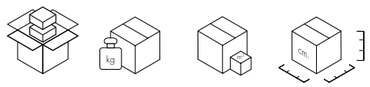
Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa







1582	4	0.894	0.002	14X10X14
1583	1	0.359	0.0014	15X13X7
1580	4	2.57	0.008	40.5X7X28



1498	1	1.72	0.016	33X15X33

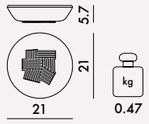
TRAMA 2017

Design Patricia Urquiola

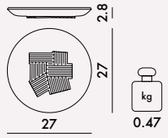




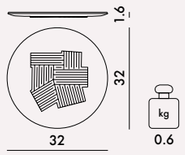
1517



1516



1515



1518

1519



MATERIALE

Melammina

CORRENTI

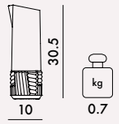
GC Grigio chiaro

GS Grigio scuro

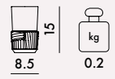
NA Nero antracite

TE Terracotta

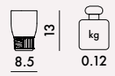
1511



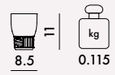
1512



1513



1514



MATERIALE

Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI

B4 Cristallo

AZ Azzurro

FU Fumè

RO Rosato



1517	4	2.2	0.007	22X23.5X13.5
1516	4	2.2	0.007	30.5X28.5X8.5
1515	4	2.8	0.007	35X33X6
1518	4	0.75	0.002	19X17X6.5
1519	4	1.15	0.004	15X16.5X17

1511	1	0.92	0.007	14.5X35X15.5
1512	16	4.74	0.026	18.5X15X19
1513	16	3.28	0.024	18.5X14X19
1514	16	3.03	0.021	18.5X12X19

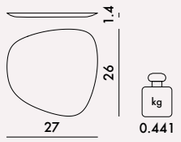
NAMASTÉ 2015
Design Jean-Marie Massaud

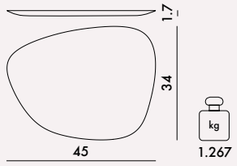




1236







MATERIALE
Melammina

CORRENTI

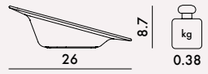




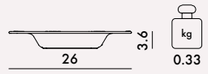
1236	1 set da 3	2.28	0.011	54X5X40

I.D. ISH BY D'O 2015
Design Davide Oldani

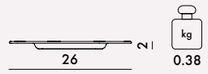
1205
Autumn



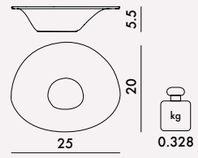
1206
Spring



1207
Summer



1208
Winter



MATERIALE
Melammina

CORRENTI



BC
Bianco
bone
china

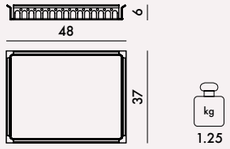


1205	4	2.0	0.009	28X30X11
1206	4	1.97	0.009	28X30X11
1207	4	1.91	0.009	28X30X11
1208	4	1.68	0.009	28X30X11

PIAZZA 2018
Design Fabio Novembre



1441



MATERIALE
Tecnopolimero termoplastico trasparente o colorato in massa

CORRENTI


03
Bianco


09
Nero

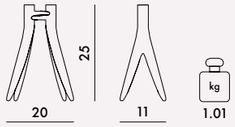
TRASPARENTI


B4
Cristallo



1441	1	2.0	0.022	52X10X42

ABBRACCIAIO 2012
Design Philippe Starck con Ambroise Maggiar



MATERIALE
Alluminio galvanizzato o verniciato

1955

LUCIDO


XX
Cromo


CF
Canna
di fucile

OPACO


03
Bianco


09
Nero

1956

LUCIDO


GG
Oro



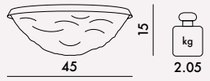
1955	1	1.2	0.012	23X17X31
1956	1	1.2	0.012	23X17X31

MOON 2010
Design Mario Bellini





1220



MATERIALE
PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI

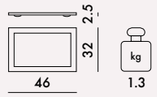




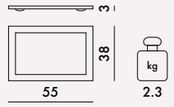
1220	2	6.47	0.114	53X51X42

DUNE 2009
Design Mario Bellini

1200



1210



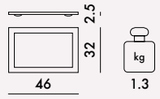
MATERIALE
PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI

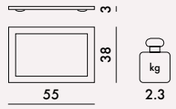




1201



1211



MATERIALE
PMMA metallizzato

METALLIZZATI





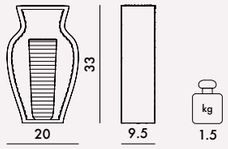




1200	4	6.7	0.044	55X44X20
1201	4	6.7	0.044	55X44X20
1210	4	11.0	0.065	64X46X22
1211	4	11.0	0.065	64X46X22

I SHINE 2013
Design Eugeni Quitllet

1215



MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI

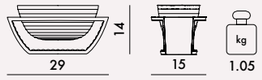






U SHINE 2013
Design Eugeni Quitllet

1218



MATERIALE

PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI





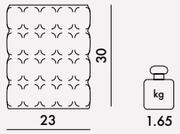


1215	1	1.8	0.014	39X25X15
1218	1	1.3	0.013	33X19X20

MATELASSÉ 2011
Design Patricia Urquiola



1225



MATERIALE
PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4 Cristallo

MM Ambra

COPRENTI



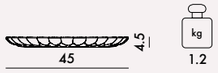
E5 Bianco lucido



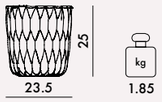
E6 Nero lucido



1226



1227



MATERIALE
PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI



B4 Cristallo



E2 Verde



E9 Rosa



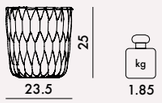
E4 Blu



V9 Fumè



1228



MATERIALE
PMMA metallizzato

METALLIZZATI



XX Cromato

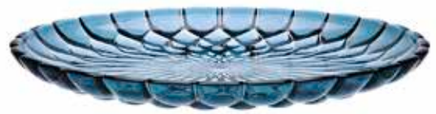


GG Oro

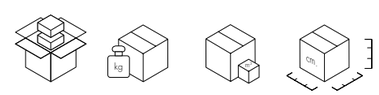


RR Rame

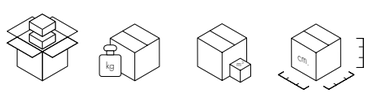
JELLY 2012
Design Patricia Urquiola







1225	1	2.2	0.036	30X37X32



1226	4	6.95	0.076	52X52X28
1227	2	4.6	0.058	31X31X60
1228	2	4.6	0.058	31X31X60

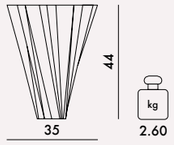
SHANGHAI 2012
Design Mario Bellini

Good Design Award 2014

SHIBUYA 2013
Design Christophe Pillet



1229



MATERIALE
PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI

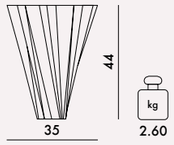


COPRENTI





1239

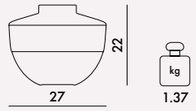


MATERIALE
PMMA metallizzato

METALLIZZATI



1221



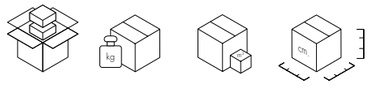
MATERIALE
PMMA trasparente o colorato in massa

TRASPARENTI

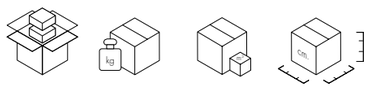








1229	1	3.7	0.076	39X50X39
1239	1	3.7	0.076	39X50X39

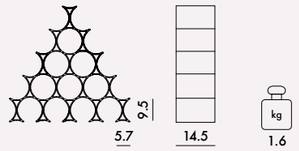


1221	1	1.88	0.027	26X32X32

INFINITY 1999
Design Ron Arad



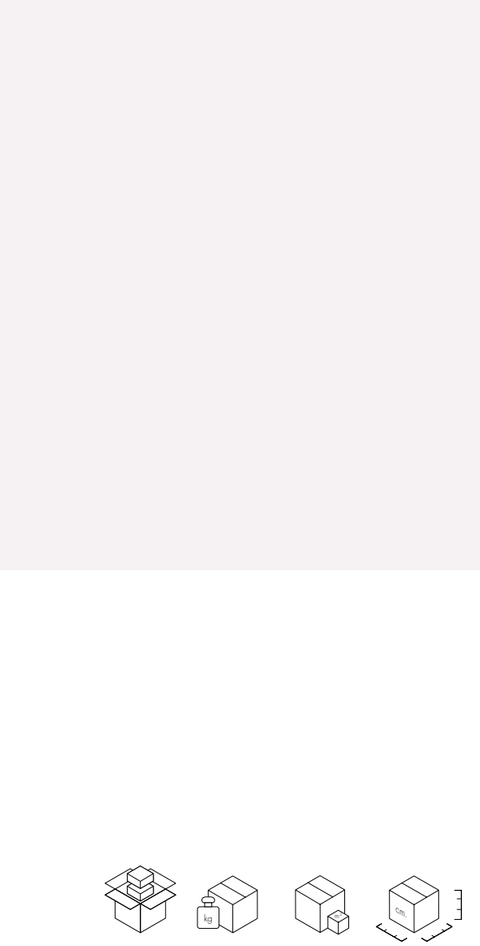
7680
Confezione da 16 elementi



MATERIALE
Polipropilene colorato in massa

OPALINI





La DOUBLE J.

L'AMERICANA 2018
Design La DoubleJ

1445



MATERIALE
PMMA trasparente stampato









KARTELL LIBRI



Kartell - The Culture of Plastics

"**Kartell - The Culture of Plastics**" è la prima monografia sul brand di design Kartell. Edito da Taschen, e disponibile in sei lingue, raccolte in due edizioni (la prima in italiano, spagnolo e portoghese, la seconda in inglese, francese e tedesco), il volume è un excursus cronologico attraverso le innovazioni tecnologiche, estetiche e funzionali, e le attività dell'azienda italiana leader mondiale nella produzione industriale di prodotti di design in materiali plastici, giunta ad oggi alla sua terza generazione.

A narrarli in questo coffee table book, suddiviso per decenni, dagli anni '50 agli anni 2000, si alternano Silvana Annicchiarico, Gillo Dorfles, Chantal Hamaide, Marie-Laure Jousset, R. Craig Miller, Giovanni Odoni, Franca Sozzani e Deyan Sudjic; la testimonianza dell'attuale Presidente, Claudio Luti - che nel 1988 ha preso in mano le redini dell'azienda dal suocero Giulio Castelli - sono state raccolte dai giornalisti Giulia Crivelli e Giovanni Odoni.

Un'industria del design di fama globale che fa rima con il concetto di "trasparenza" racconta attraverso 400 pagine ricche d'immagini la propria nascita, la propria evoluzione, le sfide conquistate, l'incessante spinta alla ricerca e all'innovazione tecnologica, i suoi designer, i premi vinti, la distribuzione mondiale.
Ma Kartell si racconta soprattutto tramite i suoi prodotti-icona - presenti nelle case di tutto il mondo - in scatti storici e d'archivio, annunci e visual, con didascalie dettagliate sulle innovazioni tecnologiche che svelano la storia di una società che ci ha educato alla cultura delle materie plastiche.

Kartell - The Culture of Plastics
Edizioni Taschen, 400 pagine
Formato: 250x315 mm
Curatori:
Hans Werner Holzwarth ed Elisa Storace

Codice IT ES POR: 95100/03
Codice ENG FR DE: 95100/04
Prezzo al pubblico:
49,99 € - 44,99 £ - 69,99 $

Per le condizioni di acquisto contattate direttamente il vostro rappresentante di zona.



kARTell - 150 items, 150 artworks

kARTell - 150 items, 150 artworks: più che un libro, una straordinaria collezione di oltre 150 immagini firmate dai nomi più prestigiosi al mondo della fotografia e dell'arte contemporanea fra i quali Mario Testino, Peter Lindbergh, Helmut Newton, Steven Meisel, David LaChapelle. Gli artisti coinvolti nel progetto (più di 100) hanno prodotto immagini forti e suggestive scegliendo in piena autonomia il prodotto Kartell da interpretare nella loro creazione artistica. Nel libro sono fotografati tutti i prodotti più famosi, da quelli storici fino ai best seller ora in produzione. Alle immagini si accompagnano inoltre favole e racconti sul mondo Kartell, scritti da noti personaggi provenienti dai settori più disparati (sport, musica, arte e spettacolo). Un'idea regalo non solo per gli appassionati di design, ma anche di arte, fotografia, moda e cultura dell'immagine.

kARTell - 150 items, 150 artworks
Skira editore, 280 pagine
Formato: 210x297 mm
Concept: Franca Sozzani
Art direction: Luca Stoppini
Codice versione italiana: 95000/03
Codice versione inglese: 95000/04
Prezzo: 60,00 € al pubblico

Per le condizioni di acquisto contattate direttamente il vostro rappresentante di zona.



USO E MANUTENZIONE

Per effettuare la manutenzione dei prodotti Kartell e quindi mantenere nel tempo le caratteristiche originali dei materiali con cui sono realizzati, occorrono alcune semplici attenzioni, che sono proprie del mantenimento dei singoli materiali.

LE MATERIE PLASTICHE

Pulizia. In generale qualunque superficie in materiale plastico va pulita con un panno umido e soffice imbevuto di sapone o detersivo liquido neutro, meglio se diluiti in acqua.
Evitare assolutamente l'uso di: acetone, trielina, ammoniaca, alcool etilico o di detersivi che contengano anche piccole quantità di queste sostanze, che deteriorano irreparabilmente i materiali plastici di cui i prodotti sono costituiti. Si raccomanda di usare sempre un panno umido altrimenti la superficie in plastica si caricherà elettrostaticamente attirando la polvere.
Oltre alle sostanze corrosive già citate, bisogna evitare anche quelle abrasive, quindi i detersivi in polvere, le paste abrasive e gli strumenti di pulizia con superficie ruvida, come le pagliette o le spugne ruvide.

Uso. Per gli stessi motivi, è bene evitare di trascinare sulle superfici dei piani oggetti che potrebbero rigarli. Nei prodotti Kartell la resistenza superficiale è spesso aumentata dalle verniciature, che garantiscono un'ottima durata nel tempo, ma è evidente che oggetti che graffiano, possono rovinare la superficie in plastica, così come se fosse in legno o in metallo.
È importante ricordare che i materiali plastici hanno una resistenza limitata alle alte temperature ed è quindi bene evitare di appoggiare pentole o tegami caldi sulla loro superficie; basterà avere l'accortezza di frapporre un normale sottopentola, come si usa fare normalmente su qualunque altra superficie.

IL LEGNO

Pulizia. Come per le superfici in materiale plastico anche per quelle in legno basterà un panno umido e soffice. Non usate alcool o smacchiatori. Per una pulizia più approfondita aggiungete un po' di detersivo liquido neutro, che non graffi, e muovete il panno nella direzione delle venature del legno per rimuovere lo sporco anche nei pori più piccoli. Risciacquate poi con un panno ben strizzato e asciugate bene tutte le superfici. É da evitare assolutamente l'uso di acetone, trielina e ammoniaca.

Uso. L'umidità nel legno può provocare movimenti, del tutto normali in un materiale naturale. I nostri legni tollerano comunque bene normali condizioni di temperature e umidità. Variazioni di colore tra una partita e l'altra di legname possono verificarsi, anche se saranno comunque differenze minime, che dopo una certa quantità di tempo tenderanno ad annullarsi. Nel corso del tempo, infatti, il legno subisce variazioni di colore. Per ritardare questo processo di modifica del colore è bene non lasciare il materiale direttamente a contatto dei raggi del sole.

I METALLI

Pulizia. Lo sporco normale sulle superfici metalliche in acciaio o in alluminio, sia naturali che verniciate, deve essere rimosso sempre con acqua (meglio se calda) e detersivo liquido neutro; asciugare con un panno morbido o con una pelle di daino. Sono da evitare assolutamente l'uso di detergenti in polvere, pagliette abrasive o in acciaio che potrebbero causare graffiature; oltre a detersivi liquidi, che contengano cloro o derivati, come la candeggina e l'acido muriatico.

Uso. Durante l'uso di questi prodotti è bene fare attenzione che le superfici metalliche non vengano a lungo a contatto con succo di pompelmo, cola, sale e caffè, che se non vengono rimossi, possono macchiare in modo indelebile le superfici d'acciaio o alluminio. Per togliere le macchie nere dalle gambe in alluminio delle sedie è consigliato l'uso di prodotti specifici. Possono essere utilizzati anche i "Polish" non abrasivi utilizzati nel settore automobilistico.

RIVESTIMENTI

Kartell utilizza differenti tipologie di rivestimenti, per ognuno dei quali vi sono opportune istruzioni di pulizia e manutenzione all'interno del relativo cartellino prodotto che accompagna lo stesso.

IL GRES

Pulizia. Per la pulizia quotidiana della superficie è sufficiente utilizzare uno straccio in microfibra umido.
Per la detersione periodica si suggerisce l'impiego di un sapone liquido neutro, da utilizzare con spugna morbida o panno in microfibra.

Uso. È consigliabile rimuovere velocemente eventuali depositi di liquidi macchianti (es. caffè, tè, vino rosso), acidi o coloranti, risciacquando la superficie con acqua.
Le pentole calde possono essere appoggiate direttamente sulle lastre, tuttavia, per preservarle nel tempo, si suggerisce l'uso di sottopentole.
I coltelli in ceramica possono danneggiare la superficie, per questo è consigliato l'utilizzo di taglieri.
Evitare gli urti nei punti più delicati, come lati e spigoli.



cartellini prodotto



TESSUTI

TESSUTO CLIENTE

STOFFA CLIENTE
(COM - CUSTOMER OWN MATERIAL)
Il consumo di stoffa indicato per ciascun modello si riferisce unicamente a tessuto in altezza 140 cm, tinta unita, privo di difetti.
La quantità minima ordinabile prevista da questo programma è la seguente:
- 1 pezzo per i divani e poltrone;
- 4 pezzi per le sedie.

La fattibilità del rivestimento del prodotto richiesto con tessuto COM è subordinata alla verifica da parte di Kartell SpA di un campione di tessuto da inviare contestualmente all'emissione dell'ordine.

È sufficiente inviare un campione di tessuto COM almeno in formato A4 (210 x 297 mm).
L'utilizzo e le lavorazioni di un tessuto di altezza diversa da 140 cm o di un tessuto a tinta non unita sono subordinati all'autorizzazione di Kartell Spa e all'eventuale richiesta di un consumo stoffa superiore a quello indicato a listino.

Il cliente deve chiaramente indicare eventuali tagli particolari da effettuare, direzione delle righe o parti decorative.

L'approvazione del tessuto fornito dal Cliente da parte di Kartell Spa si limita solamente alla realizzazione della tappezzeria. Kartell SpA declina pertanto ogni responsabilità in merito alla resistenza all'uso, alla eventuale resistenza al fuoco o ad altre caratteristiche tecniche dei tessuti forniti dal Cliente.

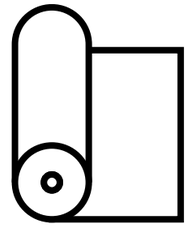
Kartell S.p.A. non è assolutamente responsabile dei materiali inviati dal cliente, di eventuali difetti e carenze tecniche degli stessi, delle possibili reazioni difettose a prodotto tappezzato nonché delle istruzioni riguardanti manutenzione e lavaggio.

SPEDIZIONE STOFFA CLIENTE
Il campione di rivestimento del cliente ("COM") ed il tessuto necessario alla produzione degli articoli ordinati devono pervenire alla nostra azienda in porto franco (DDP) completo di tutte le indicazioni per l'identificazione dello stesso, dell'ordine e del modello cui si riferisce.

Il luogo di destinazione della spedizione è il seguente: Kartell S.P.A., Via Delle Industrie, 1 - 20082 Noviglio (MI)

TEMPI DI CONSEGNA ORDINI STOFFA CLIENTE
La disponibilità a magazzino è prevista entro 4 settimane dal ricevimento del tessuto, a meno di differenti indicazioni dovute a particolari caratteristiche del tessuto e, comunque, previa verifica di fattibilità tecnica.

ATTENZIONE: le indicazioni relative al consumo non sono valide per vera pelle fornita dal cliente ("COL"). Per ulteriori informazioni prego contattare l'ufficio Commerciale.



COM
Customer Own Material

MONO

Betty (rivestimento)

BE
beige


MA
marrone


GR
grigio


OT
ottanio


AR
arancio


PR
prugna

Composizione 80% CO, 12% PC, 8% AF

Martindale 28.000

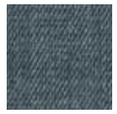


MELANGE

Betty (cuscini)


C1
beige


C2
grigio


C3
ottanio


C4
arancio


C5
prugna

Composizione 39% VI, 24% PC, 19% CO, 13% PL, 5% LI

Martindale 30.000



JACQUARD

Betty (cuscini)


D1
beige


D2
grigio


D3
ottanio


D4
arancio


D5
prugna

Composizione 40% WO, 20% VI, 15% CO, 10% PL, 10% LI, 5% PC

Martindale 40.000





SOLID

Cara


1A
beige


2B
verde


3C
ruggine


4D
antracite

Composizione 62% VI, 22% CO, 11% LI, 5% PL

Martindale 30.000



FANCY

Cara


1E
bianco-beige


2F
verde-nero


3G
ruggine-beige


4H
nero-beige

1E bianco-beige - 3G ruggine-beige

Composizione 44% CO, 27% VI, 22% PL, 6% LI, 1% SE

Martindale 30.000



4H nero-beige

Composizione 38% VI, 30% CO, 20% PL, 12% LI

Martindale 25.000



2F verde-nero

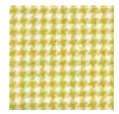
Composizione 32% CO, 50% VI, 7% LI, 3% WO, 8% PC

Martindale 20.000

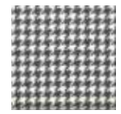


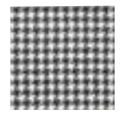
PIED DE POULE

Largo/Clap


TV
senape


TB/NE
blu


TG/NF
grigio


TN/NH
nero

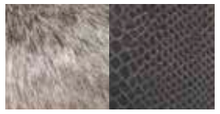
Composizione 49% LI, 38% CO, 13% VI

Martindale 35.000



KRAVITZ

Mademoiselle Kravitz



07
ecopelliccia - tessuto python



09
ecopelliccia - tessuto intrecciato



81
tessuto rafia - tessuto intrecciato

07 ecopelliccia - tessuto python

Composizione 100% MA - 62% VI, 30% CO, 8% PL

09 ecopelliccia - tessuto intrecciato

Composizione 100% MA - 42% VI, 40% CO, 18% WO

81 tessuto rafia - tessuto intrecciato

Composizione 100% PVC - 42% VI, 40% CO, 18% WO

SANDERSON

Clap/Cuscini



J/V1
chelsea



I/V2
peony

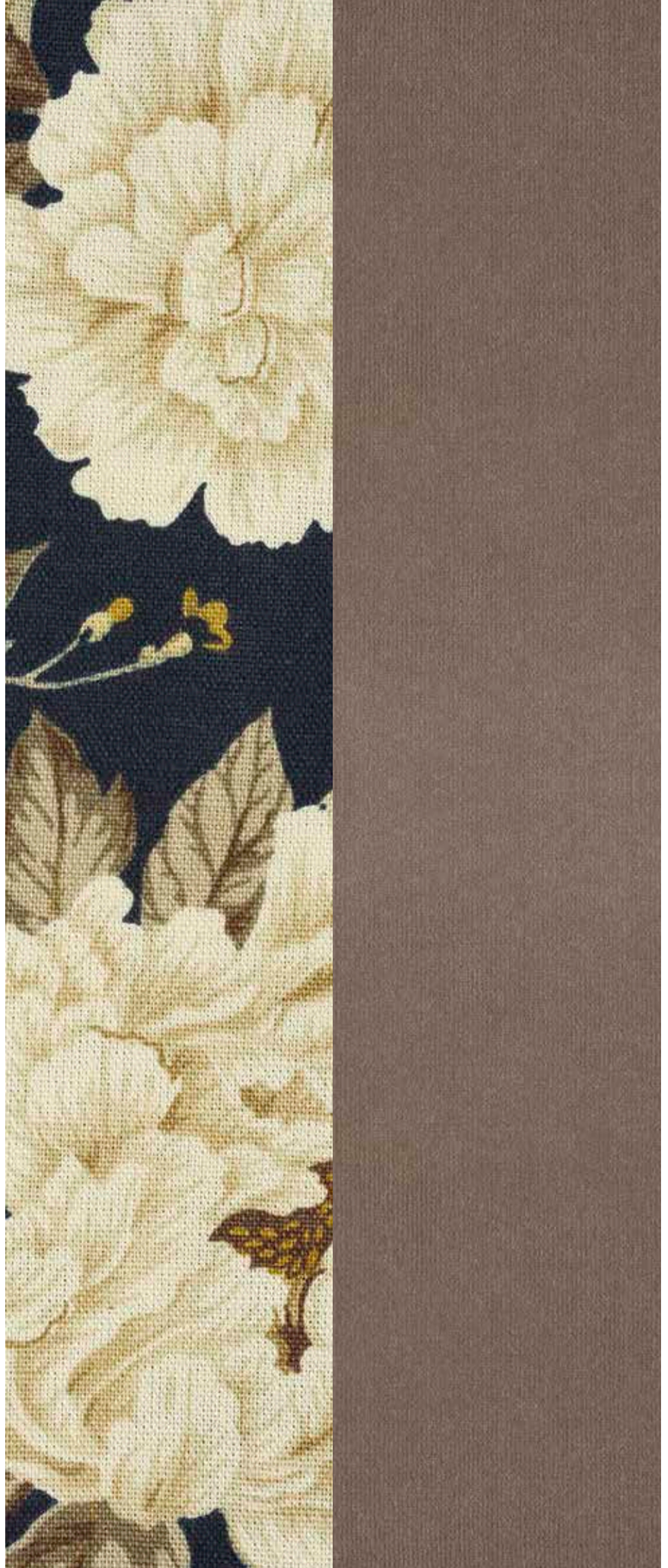


K/V3
kew

Composizione 60% LI, 30% CO, 10% NY

Martindale 40.000





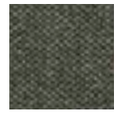
MATCH

Largo/Plastics Duo/Cuscini

G1
ecrù



G2
sabbia



G3
tortora



G4
grigio scuro



G5
rosa



G6
verde

Composizione 48% CO, 15% VI, 7% LI, 30% PL

Martindale 52.000



VELVET

Largo/Foliage/Cuscini



50/0
tortora



52/2
rosa



53/3
ottanio



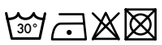
54/4
rosso
cardinale



55/5
verde bosco

Composizione 100% PL

Martindale 100.000



PATTERN

Mademoiselle/Pop/Cuscini



PB
pattern bianco

Composizione 100% CO

TESSUTI **TREND**

NEW!

ORSETTO

Lunam/Charla/Cuscini/Plastics Duo



1/01/O1
bianco



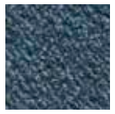
2/02/O2
verde



3/03/O3
marrone



4/04/O4
ruggine



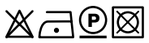
5/05/O5
blu

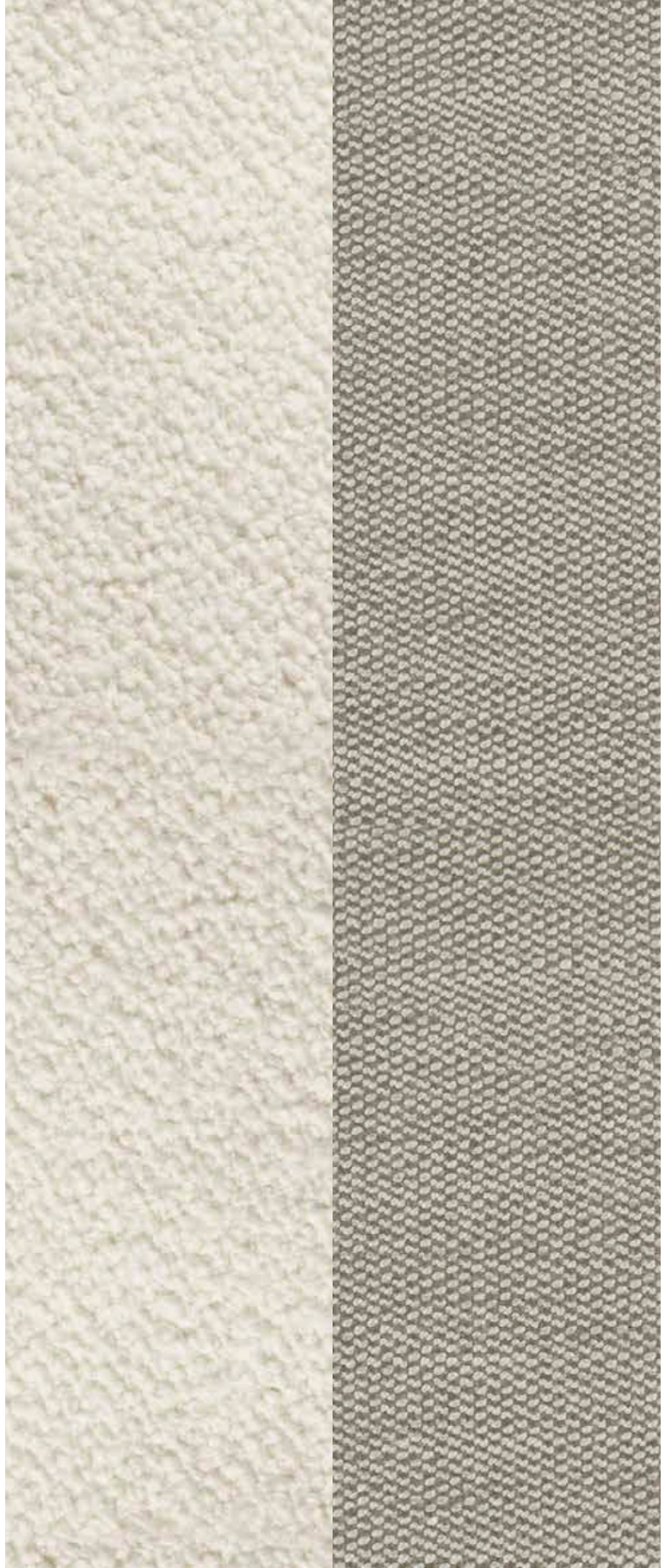


6/06/O6
grigio

Composizione 33% VI, 29% PC, 15% WO, 8% CO, 7% PL, 6% LI, 1% PA, 1% EA

Martindale 60.000





TESSUTI **CLASSICI**

NEW!

ANTIBES

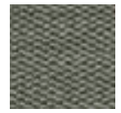
Lunam/Charla/Cuscini



1/01
beige



2/02
antracite



3/03
grigio chiaro



4/04
verde



5/05
vinaccia

Composizione 90% PL, 10% VI

Martindale >50.000





FLAME
PROOF



IMO
International
Maritime
Organization
Certification

TESSUTI **CLASSICI**

TREVIRA

Audrey Soft/Maui Soft


G/GG
rosso


E/EE
arancio


S/SS
verde acido


R/RR
ottanio


D/DD
beige


M/MM
marrone


P/PP
blu


C/CC
grigio


B/BB
nero

Composizione 100% PL Trevira

Martindale 65.000



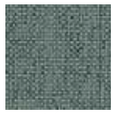
NOMA nuovo tessuto realizzato con il 100% di poliestere riciclato

Audrey Soft/Maui Soft


1/NG
grigio


2/NS
senape


3/NM
mattone


4/NV
verde


5/NB
beige


6/NL
blu

Composizione 100% PL riciclato

Martindale 60.000



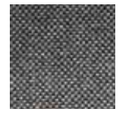
Design versatile e altamente utilizzabile
Colori classici con qualcosa di speciale
Resistenza al fuoco eccellente
Buone proprietà di allungamento
Per una durata maggiore dei mobili
Forte profilo ambientale
Senza metalli pesanti
100% poliestere riciclato ignifugo riciclato post-consumo
STANDARD 100 di OEKO-TEX®
Soddisfa i requisiti Möbelfakta

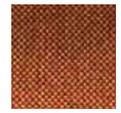


TREVIRA

Foliage


D
verde


C
grigio


B
arancio


A
beige

Composizione 100% PL Trevira

Martindale 75.000



REGULAR

Madame


1
grigio


2
beige

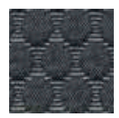
Composizione 65% VI, 30% PL, 5% CO

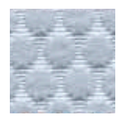
Martindale 50.000



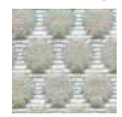
EMBOSSED

Clap


2
grafite


3
grigio


4
arancio


5
beige

Composizione 100% PL

Martindale 25.000



TESSUTI **CLASSICI**

TESSUTO SPALMATO

Clap/Madame

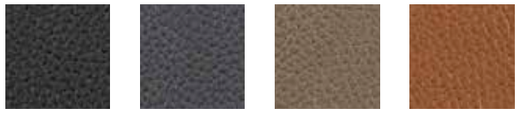


P/3 prugna
T/4 tortora
M/5 marrone
G/6 grigio scuro
N/7 nero
L/8 tabacco
V/9 verde

Composizione 84% PVC, 16% CO

Martindale 75.000

Betty



NP nero
GP grigio
TP tortora
MP marrone

Composizione 91% PVC, 9% PL

Martindale 100.000

Made in Italy
Protezione antimicrobica e antibatterica
Materiale prodotto senza utilizzo di orto ftalati
Conforme alla normativa Reach



TESSUTI **CLASSICI**

COTONE

Pop/Pop resistente al fuoco



43 rosso
40 arancio
46 mattone
47 verde
45 ecrù
41 bianco
48 blu
44 grigio

Composizione 100% CO

Martindale 30.000

NILO

Largo/Pop Duo/Plastics Duo



72 tortora
73 arancio
74 verde
75 grigio
70 bianco
71 ecrù

Composizione 46% CO, 45% VI, 8% LI, 1% SE

Martindale 20.000

MISSONI

Pop/Mademoiselle/Cuscini



QQ
vevey
toni rossi

Composizione 100% CO

Martindale 25.000

MOSCHINO

Mademoiselle



FM
schizzi

Composizione 100% CO

Martindale 39.000



TESSUTI **À LA MODE**

EMILIO PUCCI

Madame



PA
Parigi



NY
New York



SH
Shanghai



RO
Roma



MI
Milano

Composizione 100% PES

Martindale 60.000

SUNBRELLA®

Pop Outdoor



20 bianco | 21 ecrù | 22 tortora | 27 blu

Composizione 100% PC

Martindale 15.000/25.000

IKON

Pop Outdoor



30 bianco | 31 tortora | 32 arancio

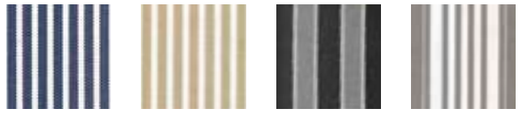
Composizione 84% PP, 16% PL

Martindale 35.000



DYED FIBER

Pop Outdoor/Cuscini



62 blu | 63 beige | 64 tortora/nero | 65 tortora

Composizione 100% PC (filo tinto massa)

Martindale 20.000

DYED FIBER

Cara Outdoor



M blu-arancio | L blu | I beige | N tortora/nero

Composizione 100% PC (filo tinto massa)

Martindale 20.000

M blu-arancio

Martindale 30.000

Colore stabile alla luce 7/8 | Idrorepellente | Oleorepellente | Resistente alla muffa | Resistente alle macchie

AQUACLEAN®

Q/Wood/Clap



S4/C4/1 ecrù | S3/C3/2 marrone | S1/C1/3 nero | S5/C5/4 verde | S2/C2/5 azzurro polvere

Clap



6 blu

Composizione 50% PES, 35% PAC, 15% PA

Martindale 250.000

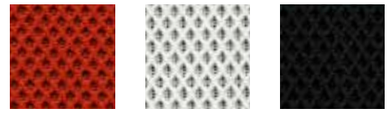
Kartell ha deciso di includere l'innovativo tessuto Aquaclean®,
che può essere pulito con acqua e non contiene PFC,
una sostanza contenuta nella maggior parte dei tessuti antimacchia che inquina l'ambiente e nuoce alla salute.

Questo tessuto ecologico ha una struttura progettata per facilitare la pulizia e la resistenza,
riducendo il rischio di strappi accidentali anche causata dai nostri amici animali.
Subisce anche il trattamento Safe Front, che impedisce la proliferazione di batteri e acari della polvere.

TESSUTI **TECNICI**

NEST

Trix



02 arancio | 03 bianco | 09 ardesia

Composizione 100% PL

Martindale 30.000

PLAIN

Plastics Tech Fabric



PB bianco | PN nero | PG grigio | PV verde



PP polvere | PM mattone

Composizione 55% SI, 45% PL

Martindale 130.000

Penna, pennarello, rossetto...
"Se mi scrivi, Mi cancello".
La vera finta pelle eco-sostenibile.

Riciclabile, ecologico, sicuro per la salute, atossico, esente da: solventi, PVC, PU, PFC, formaldeide, plastificanti, ftalati, metalli pesanti, BPA, allergeni, additivi anti-batterici, biocidi, sostanze ritardanti di fiamma.

Il tessuto è adatto all'uso ospedaliero; è resistente ai normali agenti disinfettanti che contengono alcol, aldeidi, composti di ammonio quaternario, agenti ossigenanti, alchilammine come ingredienti attivi.
INSPECTED QUALITY by OETI (Istituto per l'ecologia, tecnologia e innovazione)

INSPECTED QUALITY by OETI | Resistente alle macchie | Easy clean

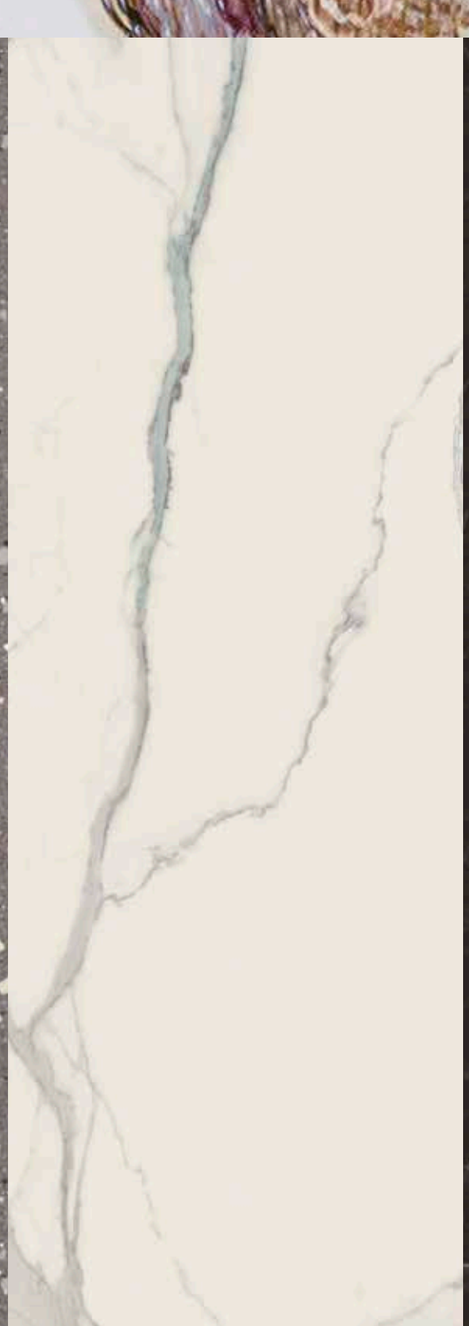
gres finitura

MARMO















GRES FINITURA **MARMO**

Multiplo/Glossy



MG
Tropical Grey



MS
Symphonie



MM
Brown Emperador



CN
Aged Bronze



MB
Bianco



MN
Nero

Four



MS
Symphonie



MB
Bianco

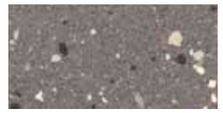


MN
Nero

Undique



QW
Terrazzo nero

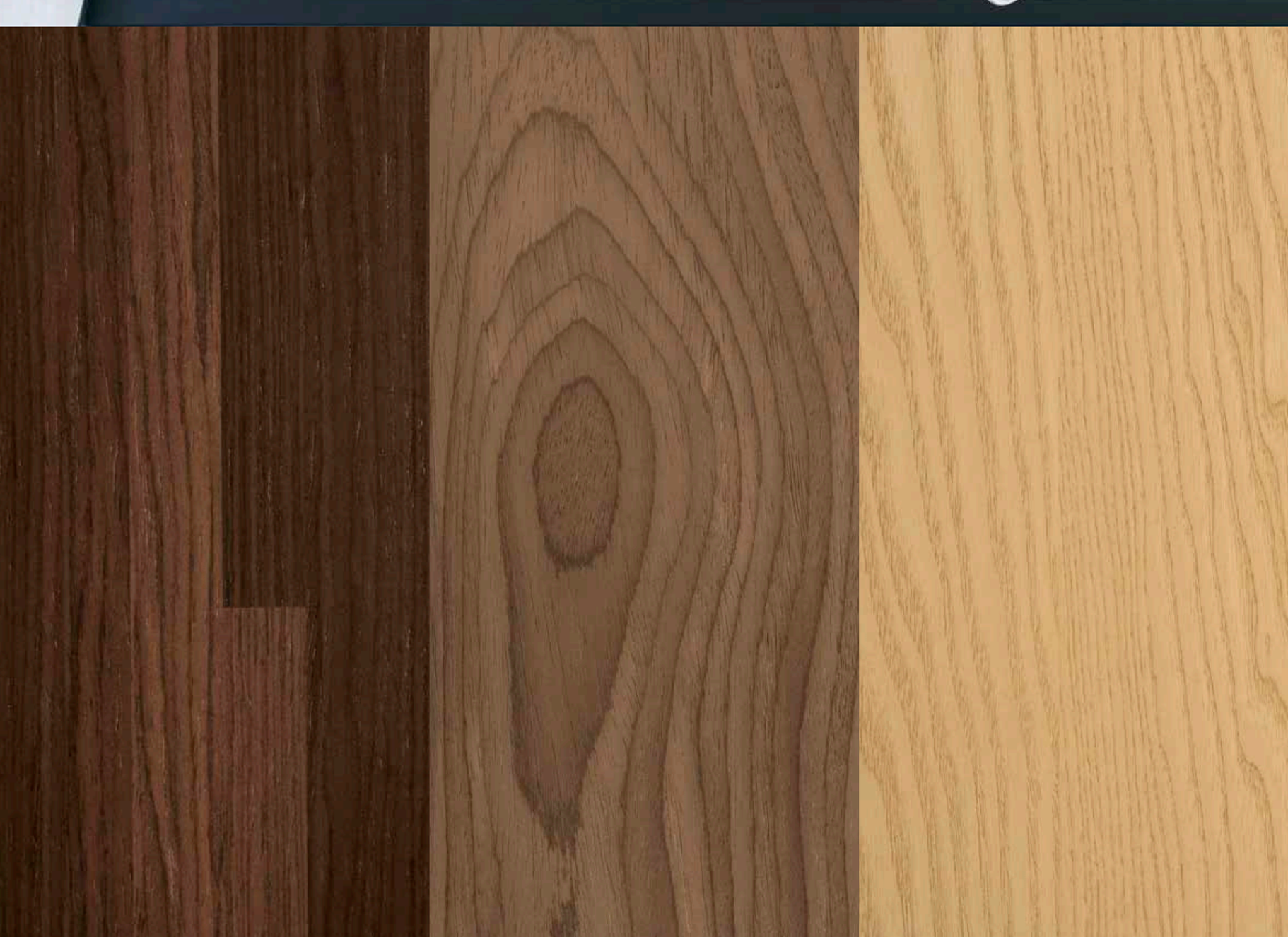


MW
Terrazzo grigio chiaro

Composizione 40% Argille, 40% Feldspati, ~20% Sabbie e quarzi, ~15% Caolino e carbonati

Certificazioni CE EN 14411:2012, LEED, UL Greenguard

ESSENZE





ESSENZE **LEGNI**

P/Wood Q/Wood K/Wood S/Wood Al Wood


Basic Veneer chiaro


Basic Veneer scuro


Frassino dogato chiaro


Frassino dogato scuro

Earl of Wood


Basic Veneer chiaro


Basic Veneer scuro


Frassino dogato nero

Adam Wood


Basic Veneer scuro


Frassino dogato nero

Viscount of Wood


Ash


Walnut


Brown

Lunat


Walnut

FSC
www.fsc.org
FSC® C149322
The mark of responsible forestry

Certificazioni FSC™

SVILUPPO E CRESCITA SOSTENIBILE: OBIETTIVO AGENDA 2030

Kartell oggi sviluppa il suo percorso, avviato con il manifesto Kartell loves the planet, con l'elaborazione in corso di un vero e proprio codice di sostenibilità che include il raggiungimento di 11 dei 17 obiettivi di sviluppo, definiti dall'Organizzazione delle Nazioni Unite come strategia per ottenere un futuro migliore e più sostenibile per tutti.

Sono stati individuati i Sustainable Development Goals più vicini alla realtà dell'azienda nei quali facilitare una convergenza di interessi e promuovere un coinvolgimento di tutto la rete aziendale produttiva e distributiva.

Lavoriamo per avere prodotti con materiali sostenibili disegnati dai migliori designer del mondo e realizzati con le più innovative tecniche industriali che favoriscono un basso impatto ambientale ma parallelamente siamo impegnati a proporre al nostro cliente prodotti ben fatti e soprattutto belli, ovvero che incarnano la millenaria cultura di bellezza su cui si fonda il valore del Made in Italy.
Se da una parte abbiamo attivato l'economia circolare alla base dei processi di sostenibilità ambientale, dall'altra crediamo sia prioritario sostenere la circolarità del bello fondata sulla sostenibilità etica e estetica.
All'interno dell'immenso patrimonio culturale italiano infatti il sistema industriale genera l'economia della bellezza e Kartell è impegnata in prima linea in questa missione.



Il prodotto Kartell è senza tempo, destinato ad occupare spazi museali e patrimoni di collezionisti.

La strategia aziendale si base su etica industriale, trasparenza della gestione finanziaria e economia della bellezza

Materiali riciclati per garantire l'economia circolare e la riciclabilità per altre produzioni industriali

Ricerca continua di nuovi materiali e nuovi processi produttivi (es. bioplastiche derivate da scarti vegetali non destinati a catena alimentare)

Processi di lavorazione industriale senza sprechi ed emissioni

Certificazioni aziendali internazionali ISO e Greenguard

Packaging riciclabili e sostenibili

Progetti di solidarietà sociale

Ambiente di lavoro sostenibile

Formazione

*Nel settembre 2015 i governi dei 193 paesi membri dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite hanno approvato gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (Sustainable Development Goals - SDGs), 17 finalità riunite nel programma d'azione per la pace e la prosperità per le persone e il pianeta, noti come Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.

SEMPRE IN PRIMA LINEA NELL'INNOVAZIONE, CONIUGANDO DESIGN E TECNOLOGIE INDUSTRIALI

DIFENDIAMO LA BELLEZZA E IL RISPETTO PER LE PERSONE

Il prodotto Kartell è un prodotto senza tempo, che nasce nel rispetto dell'ambiente e che è destinato a occupare, al termine della sua funzione, spazi museali e patrimoni di collezionisti. Una creazione non solo bella ma anche ben fatta, frutto di un processo di produzione che tende alla perfezione, tiene conto dei minimi dettagli e studia tutte le possibili evoluzioni future.

PER IL BENE DELLE PERSONE E DEL PIANETA

Per Kartell, "eco-friendly" non è solo una parola: è un impegno concreto, sottolineato da certificazioni che attestano i livelli di emissioni minimi di ogni oggetto.

ECONOMIA CIRCOLARE

Design innovativi al servizio dell'economia rigenerativa: così Kartell persegue il proprio impegno nei confronti della sostenibilità ambientale, utilizzando materiali riciclati ove la tecnologia lo permette.

RISPETTO PER L'AMBIENTE E SOSTENIBILITÀ

Da settant'anni, Kartell è un punto di riferimento in fatto di prodotti creativi, realizzati con tecniche innovative.
Il rispetto per l'ambiente è ed è sempre stato un valore connaturato al DNA del brand. Un impegno che prende forma nella mission "Kartell loves the planet", il manifesto industriale con il quale Kartell dichiara l'intenzione di mettere al centro di qualsiasi attività la responsabilità ambientale e l'attenzione alle buone prassi della sostenibilità.
Nelle ultime stagioni, Kartell ha accostato l'impiego di materiali tradizionali a progetti pionieristici che sintetizzano tutto il suo slancio verso la ricerca e l'innovazione di materiali e processi produttivi.

PROGETTI SOLIDALI NEL MONDO

Pensare alle nuove generazioni
Il manifesto industriale "Kartell loves the planet" estende il nostro impegno nei confronti della sostenibilità anche alla solidarietà sociale, e in particolare all'istruzione dei giovani nei Paesi più bisognosi.
In occasione del settantesimo anniversario, ad esempio, Kartell ha lanciato un'iniziativa solidale a favore della Fondazione Francesca Rava - N.P.H. Italia e del suo programma internazionale "Building Sustainability through Education. Empowering the young generation to be leaders of a green revolution". L'azienda assegna borse di studio agli studenti universitari dell'America Latina per sponsorizzare progetti dedicati alla sostenibilità ambientale.

FONDAZIONE Francesca Rava

PROGETTI INNOVATIVI

Legno
Riciclato
Bio
Policarbonato 2.0

NUOVI TRATTAMENTI PER FINITURE

Re-textile
Ceramiche finitura marmo


icila

CERTIFICATO/*CERTIFICATE*

ICILA-COC-004155

SI CERTIFICA CHE LA GESTIONE DELLA CATENA DI CUSTODIA ATTUATA DA
WE HEREBY CERTIFY THAT THE MANAGEMENT OF CHAIN OF CUSTODY OPERATED BY

KARTELL S.p.A.

sede legale/*registered office*: Via Delle Industrie, 1 - 20082 NOVIGLIO (MI) - ITALIA

PRESSO LE SEGUENTI SEDI/SITES *INCLUDED IN THE CERTIFICATION*

Via Delle Industrie, 1 - 20082 NOVIGLIO (MI) - ITALIA

È CONFORME AGLI STANDARD / *IS IN COMPLIANCE WITH THE STANDARDS*

FSC-STD-40-004 v3.0

PER LE SEGUENTI LAVORAZIONI E PRODOTTI / *FOR THE FOLLOWING PROCESSING AND PRODUCTS*

Acquisto di parti di mobili FSC 100% e FSC Misto.
Produzione di sedie, sgabelli e poltrone, tavoli e scrivanie,
librerie FSC 100% e FSC Misto

Purchase of parts of furniture FSC 100% e FSC Mix.
Production of chairs, stools and armchairs, tables and desks,
libraries FSC 100% and FSC Mix

PRIMA EMISSIONE *FIRST ISSUE* 14/06/2019 | DATA DI VALIDITÀ *EFFECTIVE DATE* 02/09/2020 | DATA DI SCADENZA *EXPIRING DATE* 13/06/2024

Ing. P. Baldassi
R. U. Management Systems

FSC FORESTS FOR ALL FOREVER™

Richiedi i prodotti certificati FSC™

LEGNO

Il legno proviene interamente da foreste certificate FSC™, garantendo così la provenienza e il corretto sfruttamento delle risorse boschive.
La certificazione FSC™ (Forest Stewardship Council) identifica i prodotti contenenti legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. La foresta di origine è stata controllata e valutata in maniera indipendente in conformità a standard (principi e criteri di buona gestione forestale), stabiliti ed approvati dal Forest Stewardship Council™ a.c. tramite la partecipazione e il consenso delle parti interessate.
Essendo un materiale di origine naturale si possono riscontrare differenze nella colorazione e nelle venature tipiche del legno.

BIO

Si tratta di un materiale derivato da scarti della produzione agricola che non entrano in competizione con il cibo per uomini e animali. Con un processo biologico i materiali di scarto una volta "aggrediti" da microrganismi danno origine a una biomassa che è simile alla plastica. Dopo una serie di processi per affinarne la composizione, questa biomassa diventa un materiale di primissima qualità, che Kartell per primo, nell'arredo, ha sperimentato nell'iniezione e nello stampaggio come le altre materie plastiche. Il materiale utilizzato per la collezione Bio vanta esclusive proprietà di biodegradabilità in acqua e terreno secondo quanto certificato da prestigiosi istituti internazionali del calibro di Vinçotte Belgio e TÜV Austria.


TÜV AUSTRIA

CERTIFICATE FOR AWARDING AND USE OF THE 'OK BIOBASED' CONFORMITY MARK

TA8072004753

OK biobased | TÜV AUSTRIA ★★★★ S1356

RICICLATO

Si tratta di un tecnopolimero termoplastico riciclato derivante da materiale di accantonamento puro non contaminato da altri materiali. La scelta è dettata dalla possibilità fornita di usare uno scarto di materiale che garantisca la qualità estetica e i requisiti strutturali del prodotto riducendo le emissioni necessarie per la sua produzione.
Con questo materiale Kartell intende percorrere una ulteriore strada nell'impegno alla sostenibilità ambientale utilizzando materiale riciclato e al tempo stesso ripulendo l'ambiente dagli scarti che tornano a esser materia prima attivando così un processo virtuoso di economia circolare.

POLICARBONATO 2.0

Il policarbonato 2.0 è un materiale, usato in esclusiva da Kartell, che combina un polimero rinnovabile di seconda generazione prodotto da scarti di cellulosa e della carta con un processo certificato ISCC (International Sustainability and Carbon Certificaton).
ISCC è stato uno dei primi schemi ad essere emanati in ambito europeo per la sostenibilità dei prodotti, lungo tutta la filiera, nel settore delle energie rinnovabili, ed è oggi uno dei più diffusi e riconosciuti.
I vantaggi del policarbonato che risiedono nella elevata resistenza agli urti e al fuoco nell'elasticità, in eccellenti proprietà meccaniche e facilità di riciclo vengono mantenuti anche nella versione 2.0.

circular economy

KartellLovesThePlanet

CERAMICHE FINITURA MARMO

Le superfici dei tavoli sono realizzati con speciali grès lavorati con una bassa emissione di CO2 e utilizzando scarti industriali e recuperando acque reflue, ne derivano lastre di design prodotte in Italia.
Le ceramiche sono realizzate da un partner che nel proprio modello di business, oltre agli obiettivi di profitto, ha posto l'esplicita volontà di operare in modo responsabile ottenendo con i più alti standard di performance sociale e ambientale la Certificazione B Corp.

RE-TEXTILE

Alcuni tessuti utilizzati per le poltrone i divani e i tappeti derivano da materiale riciclato come bottiglie in PET trasformate in poliestere o tessuti provenienti da reti da pesca rigenerate.

CERTIFICAZIONE CARB

Al fine di ridurre le emissioni dai pannelli compositi a base di legno incorporati nei prodotti utilizzati e destinati ad ambienti interni di vita, tutti gli articoli che contengono pannelli a base di legno sono realizzati con materiali certificati, conformi ai limiti di emissione previsti dagli standard CARB (California Air Resource Board) e TSCA Title VI (Toxic Substances Control Act).
Sono certificati CARB i tavoli delle collezioni TOP TOP, FOUR, MAUI, MAX, MULTIPLO, GLOSSY, VISCOUNT OF WOOD e LUNAT nelle versioni indoor.

CERTIFICAZIONE GREENGUARD

UL GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818

Ponendo attenzione alla tutela della salute del consumatore finale, Kartell nel corso del 2014 ha ottenuto la certificazione GREENGUARD. Comprando un prodotto certificato GREENGUARD, il Cliente finale acquista un prodotto controllato, non inquinante e non pericoloso. GREENGUARD è richiamata da numerosi schemi di certificazione per gli edifici ecosostenibili (LEED; CHPS; ASHRAE; Grren Globes; NAHB; IgCC, CONSIP) diffusi a livello mondiale.
Categorie certificate:
Tutti i prodotti Kartell certificati GREENGUARD sono presenti sul portale UL SPOT. https://spot.ul.com

RICICLABILITÀ

Riciclabilità, sostenibilità, eco-compatibilità - in una parola rispetto per l'ambiente - sono temi al centro della strategia di sviluppo del prodotto di Kartell.
In materia di riciclabilità l'attenzione parte già in fase progettuale e di produzione: per semplificare il processo di riciclaggio, i diversi componenti dei prodotti Kartell sono facilmente separabili tra loro e riconducibili ad elementi monomaterici; le parti in plastica di ogni prodotto riportano inoltre in modo evidente un marchio di identificazione, per consentire la loro corretta identificazione e facilitare il riciclaggio.

PACKAGING

Il packaging contiene prevalentemente materiale riciclato ed è al 100% riciclabile. Contribuire alla sostenibilità ambientale significa evitare gli sprechi ed il cattivo smaltimento dei rifiuti.

Per maggiori informazioni sulla riciclabilità di ogni singolo prodotto, consultare il sito: www.kartell.com

KartellLovesThePlanet

CERTIFICAZIONI
ISO 9001:2015

LE CERTIFICAZIONI DELLA QUALITÀ AZIENDALE: ISO 9001

Nel 1996 Kartell decide di certificare il proprio Sistema di Gestione della Qualità Aziendale secondo le norme UNI EN ISO 9001:1994.
Nel 2005 l'Azienda adegua il proprio Sistema di Gestione della Qualità Aziendale alla norma UNI EN ISO 9001:2000
Nel 2008 l'Azienda rinnova la certificazione ISO 9001:2000
Nel 2010 Kartell effettua il passaggio alla UNI EN ISO 9001:2008
Nel corso del 2017 Kartell ha aggiornato lo standard di certificazione alla UNI EN 9001:2015
Garante di tale processo di certificazione è l'I.I.P. – ISTITUTO ITALIANO DEI PLASTICI – ente accreditato presso il SINCERT ed il CISQ, la Federazione Italiana degli Organismi di Certificazione dei Sistemi di Gestione Aziendale.
Il CISQ fa parte di IQNET – THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK – l'ente sovranazionale che garantisce il reciproco riconoscimento dello standard ISO presso i vari paesi del mondo.Il raggiungimento ed il mantenimento della certificazione ottenuta, reso possibile dall'impegno e dalla costanza di tutte le funzioni aziendali coinvolte, è maggiore livello di Qualità nella gestione dei processi aziendali.

Copia della Certificazione di Qualità è scaricabile dal sito aziendale
www.kartell.com



IQNet
THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK

CERTIFICATE

CISQ/IIP S.r.l. has issued an IQNet recognized certificate that the organization

KARTELL SPA
legal place: VIA DELLE INDUSTRIE, 1 - 20082 NOVIGLIO (MI)
VIA DELLE INDUSTRIE, 1 - 20082 NOVIGLIO (MI)
has implemented and maintains a
Quality Management System
for the following scope:

Design and manufacture of furniture and furnishing accessories for residential use and for homes, offices, projects and public uses, including home furniture, office furniture, lighting, table ware and glassware, for home, office or general use among interior projects. Design and production of technical laboratory items.

which fullfills the requirements of the following standard:

ISO 9001:2015

Issued on: 2021/11/03
First issued on: 2005/03/14
Expires on: 2023/08/02

This attestation is directly linked to the IQNet Partner's original certificate and shall not be used as a stand-alone document.

Registration Number: **IT-16397 IIP 694**

IQNet — Alex Stoichitoiu, President of IQNET
CISQ — Ing. Mario Romeni, President of CISQ

IQNet Partners*:
AENOR Spain AFNOR Certification France APCER Portugal CCC Cyprus CISQ Italy CQC China CQM China CQS Czech Republic Cro Cert Croatia DQS Holding GmbH Germany EAGLE Certification Group USA FCAV Brazil FONDONORMA Venezuela ICONTEC Colombia Inspecta Sertifiointi Oy Finland INTECO Costa Rica IRAM Argentina JQA Japan KFQ Korea MEBTEC Greece MSZT Hungary Nemko AS Norway NSAI Ireland NYCE-SIRIUM Mexico PCBC Poland Quality Austria Austria RR Russia SIQ Slovenia SIRIM QAS International Malaysia SQS Switzerland SRAC Romania TEST St Petersburg Russia TSE Turkey YUQS Serbia

* The list of IQNet partners is valid at the time of issue of this certificate. Updated information is available under www.iqnet-certification.com



IIP

CISQ is a member of IQNet
THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK
www.iqnet-certification.com
IQNet, the association of the world's first class certification bodies, is the largest provider of management System Certification in the world. IQNet is composed of more than 30 bodies and counts over 150 subsidiaries all over the globe.

CERTIFICATO N. **694**
CERTIFICATE N.

Si certifica che il Sistema di Gestione per la Qualità di
We hereby certify that the Quality Management System operated by

KARTELL SPA
sede legale: VIA DELLE INDUSTRIE, 1 — 20082 NOVIGLIO (MI)
UNITA' OPERATIVE / OPERATIVE UNITS
VIA DELLE INDUSTRIE, 1 — 20082 NOVIGLIO (MI)

è conforme alla norma
is in compliance with the standard

UNI EN ISO 9001:2015

per le seguenti attività
for the following activities

IAF14

Progettazione e realizzazione di arredi e complementi d'arredo per uso residenziale e per abitazioni, uffici, progetti e usi pubblici, compresi mobili per la casa, mobili per ufficio, sistemi per illuminazione e per apparecchiature di illuminazione, stoviglie e cristallerie, per casa, ufficio o uso all'interno di progetti. Progettazione e produzione di articoli tecnici da laboratorio.
Design and manufacture of furniture and furnishing accessories for residential use and for homes, offices, projects and public uses, including home furniture, office furniture, lighting, table ware and glassware, for home, office or general use among interior projects. Design and production of technical laboratory items.

Prima emissione	Emissione corrente	Scadenza
First issue	Current issue	Expiring date
14/03/2005	03/11/2021	02/08/2023

L'Amministratore Delegato
Mauro La Ciacera

ACCREDIA — SGQ n° 006A
Membro degli Accordi di Mutuo Riconoscimento EA, IAF e ILAC
Signatory of EA, IAF and ILAC Mutual Recognition Agreements

IIP SRL - via Velleia 2 - 20900 Monza (MB)
www.iip.it info@iip.it

FEDERAZIONE CISQ
www.cisq.com
CISQ è la Federazione Italiana di Organismi di Certificazione dei sistemi di gestione aziendale.
CISQ is the Italian Federation of management system Certification Bodies.

CERTIFICAZIONI
ISO 14001:2015

CERTIFICAZIONE ISO 14001: 2004

Nel 2011 Kartell ha conseguito la certificazione UNI EN ISO 14001: 2004 per il sostegno di un efficace Sistema di Gestione Ambientale, uno standard internazionale riconosciuto in tutto il mondo, sviluppato circa 10 anni fa, che definisce i parametri di sviluppo ed implementazione nei processi aziendali per il raggiungimento di un efficace sistema di gestione ambientale.

CHE COS'È LA ISO 14001?

Questa certificazione dimostra che l'organizzazione certificata attua un sistema di gestione adeguato a tenere sotto controllo gli impatti ambientali delle proprie attività e ne ricerca sistematicamente il miglioramento, in modo sostenibile, efficace e coerente. La certificazione ISO 14001 non è obbligatoria, ma è frutto della scelta volontaria dell'Azienda che decide di definire, attuare, mantenere e migliorare un proprio sistema di gestione ambientale.

Nel corso del 2017 Kartell ha adeguato lo standard di certificazione alla UNI EN ISO 14001:2015.
Copia della Certificazione di Qualità attualmente a disposizione è scaricabile dal sito aziendale
www.kartell.com



IQNet
THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK

CERTIFICATE

CISQ/IIP S.r.l. has issued an IQNet recognized certificate that the organization

KARTELL SPA
legal place: VIA DELLE INDUSTRIE, 1 - 20082 NOVIGLIO (MI)
VIA DELLE INDUSTRIE, 1 - 20082 NOVIGLIO (MI)
has implemented and maintains an
Enviromental Management System
for the following scope:

Design, production management of furnishing and design accessories through the transformation of plastics, metal and wood materials.
Design and production management of technical laboratory items through the transformation of plastic materials.

which fullfills the requirements of the following standard:

ISO 14001:2015

Issued on: 2020/11/09
First issued on: 2012/01/13
Expires on: 2024/01/12

This attestation is directly linked to the IQNet Partner's original certificate and shall not be used as a stand-alone document.

Registration Number: **IT-58594 IIP 170**

IQNet — Alex Stoichitoiu, President of IQNET
CISQ — Ing. Mario Romeni, President of CISQ

IQNet Partners*:
AENOR Spain AFNOR Certification France APCER Portugal CCC Cyprus CISQ Italy CQC China CQM China CQS Czech Republic Cro Cert Croatia DQS Holding GmbH Germany EAGLE Certification Group USA FCAV Brazil FONDONORMA Venezuela ICONTEC Colombia Inspecta Sertifiointi Oy Finland INTECO Costa Rica IRAM Argentina JQA Japan KFQ Korea MEBTEC Greece MSZT Hungary Nemko AS Norway NSAI Ireland NYCE-SIRIUM Mexico PCBC Poland Quality Austria Austria RR Russia SIQ Slovenia SIRIM QAS International Malaysia SQS Switzerland SRAC Romania TEST St Petersburg Russia TSE Turkey YUQS Serbia

* The list of IQNet partners is valid at the time of issue of this certificate. Updated information is available under www.iqnet-certification.com



IIP

CISQ is a member of IQNet
THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK
www.iqnet-certification.com

CERTIFICATO N. **170**
CERTIFICATE N.

Si certifica che il Sistema di Gestione Ambientale di
We hereby certify that the Enviromental Management System operated by

KARTELL SPA
sede legale: VIA DELLE INDUSTRIE, 1 — 20082 NOVIGLIO (MI)
UNITA' OPERATIVE / OPERATIVE UNITS
VIA DELLE INDUSTRIE, 1 — 20082 NOVIGLIO (MI)

è conforme alla norma
is in compliance with the standard

UNI EN ISO 14001:2015

per le seguenti attività
for the following activities

IAF14

Design, gestione dell'attività di produzione di accessori e complementi di arredo e di design attraverso la trasformazione delle materie plastiche, del metallo e del legno. Progettazione e gestione delle attività di produzione di articoli tecnici per laboratori attraverso la trasformazione delle materie plastiche.

Design, production management of furnishing and design accessories through the transformation of plastics, metal and wood materials.
Design and production management of technical laboratory items through the transformation of plastic materials.

Sistema di gestione ambientale conforme alla Norma UNI EN ISO 14001:2015 valutato secondo le prescrizioni del documento ACCREDIA RT-09

Prima emissione	Emissione corrente	Scadenza
First issue	Current issue	Expiring date
13/01/2012	09/11/2020	12/01/2024

Il Direttore Generale
Mauro La Ciacera

ACCREDIA — EA, IAF e ILAC
Membro degli Accordi di Mutuo Riconoscimento EA, IAF e ILAC
Signatory of EA, IAF and ILAC Mutual Recognition Agreements

IIP SRL - via Velleia 2 - 20900 Monza (MB)
www.iip.it info@iip.it

FEDERAZIONE CISQ
www.cisq.com
CISQ è la Federazione Italiana di Organismi di Certificazione dei sistemi di gestione aziendale.
CISQ is the Italian Federation of management system Certification Bodies.

CERTIFICAZIONI NORMATIVE DI RIFERIMENTO

NORME UNI
TEST DI AFFATICAMENTO, CARICO, URTO
Norme di idoneità al contatto con alimenti
Kartell sottopone i propri prodotti a prove di affidabilità particolarmente severe: i test sono condotti secondo norme UNI di riferimento.
Ogni pagina del listino è dedicata ad un prodotto che viene testato secondo le normative in vigore, che vengono riassunte in una tabella, dove nella colonna a sinistra è indicato il codice e/o il paragrafo della prova a cui il prodotto è stato sottoposto; in quella di destra vengono evidenziati l'esito ed il livello di prova superati. La specifica di ciascuna norma è di seguito riportata:

Elenco delle prove UNI per sedie:
Norma UNI 8582/84 - 1022/98
prova di determinazione della stabilità
Norma UNI 8584/84
prova di resistenza fatica struttura
Norma UNI 8585/84
prova di resistenza all'urto del sedile
Norma UNI 8586/84
prova di resistenza agli urti ripetuti
Norma UNI 8587/84
prova di resistenza a fatica dello schienale
Norma UNI 8589/84
prova di resistenza dei braccioli alle forze verticali
Norma UNI 8590/84
prova di resistenza dei braccioli alle forze orizzontali
Norma UNI 8591/84
durata alla rotazione del sedile
Norma UNI 9083/87
prova di resistenza alla caduta
Norma UNI 9088/87
prova di resistenza alle sollecitazioni laterali delle gambe
Norma UNI 9089/87
prova di urto contro lo schienale e contro il bracciolo
Norma UNI EN 10977:2002
Mobili domestici e per collettività - Sedute

Elenco delle prove UNI per tavoli:
Norma UNI 8592/84
prova di determinazione della stabilità
Norma UNI 8593/84
prova di resistenza dei piani al carico concentrato
Norma UNI 8594/84
prova di flessione dei piani
Norma UNI 8595/84
prova di resistenza della struttura
Norma UNI 9085/87
prova di caduta
Norma UNI 9086/87
prova di urto contro le gambe
Norma UNI EN 1729-2:2006
Mobili - Sedie e tavoli per istituzioni scolastiche
Parte 2: Requisiti di sicurezza e metodi di prova
Norma UNI ENV 12521:2001
Mobili domestici - Tavoli - Requisiti meccanici e strutturali di sicurezza
UNI EN 527-1:2011
Mobili per ufficio - Tavoli da lavoro e scrivanie
Parte 1: Dimensioni UNI EN 1022:2005
Mobili domestici - Sedute - Determinazione della stabilità
UNI EN 15372:2008
Mobili - Resistenza, durata e sicurezza - Requisiti per tavoli non domestici
UNI EN 12521:2009
Mobili - Resistenza, durata e sicurezza - Requisiti per tavoli domestici
Elenco delle prove UNI per mobili contenitori e librerie:
Norma UNI 8596/84
prova di determinazione della stabilità
Norma UNI 8600/84
prova di flessione con carico concentrato
Norma UNI 8601/84
prova di flessione dei piani
Norma UNI 8606/84
prova di carico totale massimo

Elenco delle prove UNI-EN per scale:
Norma UNI-EN 131-1/94
dimensioni funzionali delle scale
Norma UNI-EN 131-2/93
flessione dei pioli e della piattaforma

Nel 2002 è entrata in vigore la norma EN 1728:2000 (per l'Italia UNI EN 1728:2002) che uniforma a livello europeo i metodi di prova per la determinazione della resistenza e della durabilità della struttura di tutti i tipi di sedute domestiche.
Questa norma che rende superate alcune di quelle precedenti, è associata a cicli di prova molto più severi rispetto al passato.
Alla fine del 2007 è entrata in vigore la norma EN 15373 che ha aggiornato criteri, cicli e livelli delle prove, relativi alla EN 1728:2000.
Alla fine del 2012 è entrata in vigore la norma EN 16139:2013 che ha aggiornato la norma EN 15373 (vedi tabella riepilogativa).
Nel corso del 2013 la norma EN 1728 è stata aggiornata all'edizione EN 1728:2012+AC:2013 (per l'Italia UNI EN 1728:2012+AC:2013).
Per la valutazione delle prestazioni dei tavoli nel 2000 è entrata in vigore la norma EN 1730:2000 aggiornata con EN 15372:2008 (per l'Italia UNI EN 1730:2002): la norma specifica i metodi di prova per determinare la resistenza la durabilità e la stabilità di tutti i tipi di tavoli: le prove si applicano ad un mobile assemblato e pronto per l'uso.
Nel corso del 2013 la norma è stata aggiornata all'edizione EN 1730:2012 (per l'Italia UNI EN 1728:2012).
I riferimenti delle caratteristiche provate sono espressi in relazione ai paragrafi delle norme stesse, secondo i seguenti elenchi:

NORMA UNI EN 15373:2000
paragrafo 5.1 - 5.2
Requisiti generali di sicurezza
NORMA UNI EN 1022/2005
Stabilità
NORMA UNI EN 1728/2000
paragrafo 6.2.1
carico statico sul sedile schienale
paragrafo 6.2.2
carico statico sul bordo anteriore del sedile
paragrafo 6.5
carico statico orizzontale sui braccioli
paragrafo 6.6
carico statico verticale sui braccioli
paragrafo 6.7
resistenza a fatica del sedile/schienale
paragrafo 6.8
fatica del fronte anteriore del sedile
paragrafo 6.10
resistenza a fatica dei braccioli
paragrafo 6.12
carico statico sulle gambe anteriori
paragrafo 6.13
carico statico sulle gambe laterali
paragrafo 6.15 - urto sul sedile
paragrafo 6.16 - urto sullo schienale
paragrafo 6.17 - urto contro il bracciolo
paragrafo 6.21 - resistenza poggiapiedi

NORMA UNI EN 1728/2012
paragrafo 6.4
Carico statico sul sedile-schienale
paragrafo 6.5
Carico statico sul bordo anteriore del sedile
paragrafo 6.6 - Carico statico verticale schienale
paragrafo 6.10
Carico statico orizzontale sui braccioli
paragrafo 6.11
Carico statico verticale sui braccioli
paragrafo 6.15
Carico statico sulle gambe anteriori
paragrafo 6.16
Carico statico sulle gambe laterali
paragrafo 6.17
Resistenza a fatica del sedile-schienale
paragrafo 6.18
Fatica del fronte anteriore del sedile
paragrafo 6.20
Resistenza a fatica dei braccioli
paragrafo 6.21 - Resistenza poggiapiedi
paragrafo 6.24 - Urto sul sedile
paragrafo 6.25 - Urto sullo schienale
paragrafo 6.26 - Urto contro il bracciolo
paragrafo 6.27 - Resistenza alla caduta
paragrafo 6.27.1
Resistenza alla caduta per sedute multiple

NORMA UNI EN 1730/2000
paragrafo 6.2 - carico statico orizzontale
paragrafo 6.3 - carico statico verticale
paragrafo 6.4 - reistenza a fatica orizzontale
paragrafo 6.5 - resistenza a fatica verticale
paragrafo 6.6 - urto sul piano
paragrafo 6.7 - stabilità
paragrafo 6.8 - caduta

Per i prodotti destinati al contatto con alimenti di seguito sono riportate le norme di riferimento utilizzate per le prove:
Decreto Ministeriale 21 Marzo 1973 e successivi emendamenti
Regolamento (CE) N. 1935/2004 inerente i materiali e gli oggetti destinati a venire in contatto con gli alimenti (Europa); Title 21 cfr. 1077.1460 del Food and Drug Administration (FDA) - USA; Article 16 of MHLW Food Sanitaction Law, Chapter III SpecificationforApparatusandContainers and Packaging.
Standard and Specification for Food and Food Additives etc (Ministry of Health and WelfareNotificationNo.370,1959&MHLW Notification No. 336,2010), Section III. Equipment and Containers/Packages (Giappone).

PER ULTERIORI INFORMAZIONI RIGUARDANTI LE CERTIFICAZIONI DEI PRODOTTI, VI INVITIAMO A CONTATTARCI ALL'INDIRIZZO INFO@KARTELL.COM

SIGNIFICATO DEI LIVELLI DI PROVA, USO CONSIGLIATO:

NORMA 16139:2013 LIVELLO	NORMA 12520:2010 LIVELLO	NORMA 10977:2002 LIVELLO	NORMA 15373:2007 LIVELLO	USO CONSIGLIATO
-	-	1	-	Uso domestico leggero
-	-	2	-	Uso domestico normale
-	1	3	1	Uso domestico pesante Uso collettivo leggero
L1	-	4	2	Uso collettivo: locali pubblici, intrattenimento sale d'aspetto, ristorazione collettiva, uffici
L2	-	**5**	**3**	**USO COLLETTIVO PESANTE: SCUOLE, PRIGIONI, OSPEDALI**

NORMATIVE ILLUMINAZIONE **CERTIFICAZIONI**

MARCHI DI RIFERIMENTO
CE - indica la conformità, dei prodotti che la riportano, ai requisiti essenziali delle direttive comunitarie europee.
ENEC - marchio europeo di alta qualità per prodotti elettrici che dimostra la conformità alle norme europee vigenti. è riconosciuto come equivalente ai singoli marchi nazionali da ben 20 paesi europei, firmatari dell' accordo "Lum Agreement".
ETL - marchio di qualità americano/canadese per prodotti elettrici. Attesta la conformità del prodotto alle norme americane e canadesi vigenti.
PSE - marchio di qualità giapponese per prodotti elettrici. Attesta la conformità del prodotto alle norme giapponesi vigenti.
NOM - marchio di qualità messicano per prodotti elettrici. Attesta la conformità del prodotto alle norme messicane vigenti.
EK/KC - marchio di qualità coreano per prodotti elettrici. Attesta la conformità del prodotto alle norme coreane vigenti.
Certificato CB (Australia e Nuova Zelanda) Certificazione che attesta la conformità del prodotto alle norme IEC internazionali, può essere rilasciato con specifiche deviazioni nazionali.
Certificato CB - Certificazione che attesta la conformità del prodotto alle norme IEC internazionali.
CCC - Certificazione cinese obbligatorio (acronimo dell'inglese China Compulsory Certificate). Il marchio attesta la conformità del prodotto alle norme cinesi ed è obbligatorio per i prodotti d'illuminazione importati in CINA.

ECOCONTRIBUTO
Introdotto con il Decreto Legislativo del 25 luglio 2005 n. 151 (attuazione delle direttive 2002/95/CE, 2002/96/CE e 2003/108/CE), l'ecocontributo è un contributo ambientale interamente dedicato alla gestione dei rifiuti derivanti da apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE). In particolare, tale contributo viene utilizzato per finanziare tutte le fasi di trattamento, trasporto, recupero e smaltimento, derivanti dalla dismissione di vecchi dispositivi elettrici ed elettronici. I prezzi relativi ai prodotti di illuminazione Kartell sono comprensivi del contributo RAEE.

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13, DECRETO LEGISLATIVO DEL 25 LUGLIO 2005 N. 151.

Direttiva 2012/19/UE (Rifiuti di Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche - RAEE): informazioni agli utenti: ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 25 luglio 2005, n. 151 "Attuazione delle Direttive 2002/95/CE, 2002/96/CE e 2003/108/EC, relative alla riduzione dell'uso di sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche, nonché allo smaltimento dei rifiuti" questo prodotto è conforme.

Il simbolo del cassonetto barrato riportato sull'apparecchiatura o sulla sua confezione indica che il prodotto alla fine della propria vita utile deve essere raccolto separatamente dagli altri rifiuti. L'utente dovrà, pertanto, conferire l'Apparecchiatura giunta a fine vita agli idonei centri di raccolta differenziata dei Rifiuti Elettronici ed Elettrotecnici, oppure riconsegnarla al rivenditore al momento dell'acquisto di una nuova apparecchiatura di tipo equivalente, in ragione di uno a uno. L'adeguata raccolta differenziata per l'avvio successivo dell'apparecchiatura dismessa al riciclaggio, al trattamento ed allo smaltimento ambientalmente compatibile contribuisce ad evitare possibili effetti negativi sull'ambiente e sulla salute e favorisce il reimpiego e/o riciclo dei materiali di cui è composta l'apparecchiatura.
Lo smaltimento abusivo del prodotto da parte dell'utente comporta l'applicazione delle sanzioni amministrative previste dalla normativa vigente.

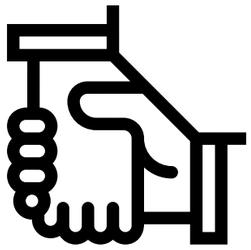
ECO DESIGN PER ILLUMINAZIONE
Rispondendo alle normative vigenti Kartell lavora sui prodotti di illuminazione per adeguare gli apparecchi nel limite del possibile rispondendo ai parametri della direttiva ECODESIGN.

Questa nuovo regolamento ha definito un quadro normativo generale e stabilito le regole per la definizione dei requisiti tecnici, ai quali i produttori di dispositivi si devono attenere, già in fase di progettazione, per incrementare l'efficienza energetica e ridurre l'impatto ambientale negativo dei propri prodotti durante tutto il loro ciclo di vita (produzione – uso – fine vita).

Con particolare riferimento alle sorgenti luminose e alle loro unità di alimentazione è richiesto che le stesse siano accessibili e disponibili per effettuare i controlli e che siano "smontabili" per garantire la riparabilità dell'apparecchio di illuminazione in caso di guasto di questi elementi. Infine, devono essere "sostituibili" per consentire l'eventuale aggiornamento/implementazione dell'apparecchio di illuminazione, laddove componenti più efficienti o comunque migliori siano disponibili in un prossimo futuro.



CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA



I. AMBITO DI APPLICAZIONE

1. Le presenti Condizioni Generali disciplinano i contratti di vendita conclusi tra la società Kartell S.p.A. (la "Kartell") e i propri clienti, operatori professionali che svolgono l'attività di acquisto e rivendita (il "Cliente") dei prodotti presenti nel catalogo Kartell (i "Prodotti"). Le Condizioni Generali potranno essere derogate o modificate solo a seguito di accordo scritto tra Kartell e il Cliente.

II. ORDINI

1. Ciascun ordine di Prodotti costituisce proposta irrevocabile da parte del Cliente. Kartell si riserva il diritto, a proprio insindacabile giudizio, di accettare, modificare o rifiutare ordini oppure sospendere le forniture qualora il Cliente non fornisca a Kartell le garanzie da questa richieste e non dimostri di aver rispettato le indicazioni commerciali, di volta in volta, comunicate da Kartell.
2. Salvo acquisti effettuati per particolari scopi previamente concordati con Kartell o nel canale "contract" la rivendita dei Prodotti potrà essere effettuata unicamente al dettaglio, nel punto vendita comunicato a Kartell.

III. PREZZO

1. Il prezzo dei Prodotti indicato in listino deve intendersi, salvo patto contrario, franco destino per le consegne nel territorio dell'Unione Europea, e franco magazzino Kartell per le consegne al di fuori dal territorio dell'Unione Europea.
2. L'importo minimo di ciascun ordine con destinazione nel territorio della Repubblica Italiana è di € 400,00 (quattrocento) esclusa IVA, mentre per il territorio dell'Unione Europea è di € 500,00 (cinquecento) esclusa IVA. Nel caso in cui l'ordine non raggiunga gli importi sopra indicati, l'ordine potrà essere accettato con addebito in fattura al Cliente, nel primo caso di € 25,00 (venticinque) e nel secondo caso di € 40,00 (quaranta) a titolo di "parziale contributo spese".
3. Il prezzo applicato alla fornitura dei Prodotti è quello vigente alla data dell'ordine. Ai prezzi indicati in listino (dedotti eventuali sconti) deve essere in ogni caso aggiunta l'IVA nei termini di legge.

IV. RISERVA DI PROPRIETÀ

1. Ai sensi degli artt. 1523-1526 cod. civ. la proprietà dei Prodotti sarà trasferita al Cliente solo al momento dell'integrale pagamento del prezzo. In caso di vendita a rate e d'inadempimento del Cliente, le rate già pagate saranno trattenute da Kartell a titolo di penale, salvo il maggior danno.

V. PAGAMENTI

1. Un pagamento si intende eseguito soltanto quando Kartell può disporre del relativo importo. In caso di pagamento mediante assegno o altro, il titolo deve considerarsi accettato con espressa riserva del "buon fine".
2. Il pagamento dell'ordine non potrà comunque essere sospeso o ritardato da pretese o eccezioni da parte del Cliente qualunque ne sia il titolo, né il Cliente potrà compensare tra loro debiti e crediti verso Kartell.
3. Ai sensi dell'art. 1186 cod. civ., il mancato o parziale pagamento di qualsiasi somma dovuta a Kartell comporterà l'automatica costituzione in mora del Cliente con conseguente decadenza dal beneficio del termine e contestuale diritto di Kartell di sospendere le forniture, rifiutare o annullare ordini, modificare le condizioni commerciali e agire per il pagamento dell'intero credito, oltre a spese, interessi e maggior danno. Il ritardo nel pagamento comporterà altresì l'applicazione automatica (senza necessità di preventiva diffida) d'interessi moratori al saggio stabilito dall'art. 5, DLgs. 231/2002.

VI. CONSEGNA

1. La data di consegna dei Prodotti ha carattere puramente indicativo e non vincolante, con facoltà di Kartell di eseguire forniture anche parziali.
2. Nell'ipotesi in cui la consegna sia ritardata su richiesta del Cliente, Kartell si riserva il diritto di addebitare le spese mensili di deposito e o handling pari al 10% (dieci percento) dell'importo indicato in fattura, a partire dal mese successivo alla comunicazione al Cliente della disponibilità dei Prodotti.
3. L'eventuale annullamento di ordini o il rifiuto al ritiro dei Prodotti, comporterà l'applicazione di una penale a carico del Cliente pari al 30% (trenta percento) dell'importo indicato in fattura, salvo il maggior danno.
4. Nel caso in cui i Prodotti siano destinati al di fuori del territorio comunitario, il Cliente deve fornire a Kartell i documenti attestanti l'effettiva consegna dei Prodotti entro (1) un mese. In difetto Kartell si riserva il diritto di addebitare al Cliente tutti gli oneri e i costi sostenuti per regolarizzare l'operazione di vendita.
5. All'atto della consegna il Cliente dovrà verificare con la massima attenzione la quantità e lo stato degli imballi dei Prodotti. Qualsiasi non conformità palese dovrà essere, a pena di decadenza: (i) segnalata per iscritto al vettore contestualmente alla consegna con indicazione espressa sul documento di accompagnamento di "accettazione con riserva", e (ii) prontamente comunicata per iscritto a Kartell nelle 48 (quarantotto) ore successive al ritiro, in conformità alle indicazioni sotto riportate.
6. Eventuali resi dovranno essere previamente autorizzati per iscritto da Kartell: i resi non autorizzati saranno restituiti al mittente con addebito dei relativi costi di trasporto.

VII. GARANZIA E RECLAMI

1. La garanzia di legge che assiste i Prodotti decorre, ex art. 1495 cod. civ. italiano, dalla data di presa in consegna dei Prodotti da parte del Cliente o dei suoi incaricati.
2. Qualsiasi contestazione in merito ai Prodotti (ad eccezione di quelle individuate al momento del ritiro e relative, tra l'altro, al trasporto) deve essere inviata per iscritto a Kartell **entro 8 (otto) giorni** dalla scoperta e comunque **entro 12 (dodici) mesi** dalla presa in consegna dei Prodotti da parte del Cliente o dei suoi incaricati nel rispetto della procedura di cui al successivo paragrafo Reclami.
3. Con riferimento alla disciplina del Codice del Consumo, D.Lgs. 6 settembre 2005, n. 206, artt. 131 e 132, il Cliente perde e decade da qualsiasi diritto di regresso verso Kartell nel caso in cui non informi quest'ultima per iscritto dell'esistenza di una contestazione da parte di un consumatore finale entro 8 (otto) giorni dal suo ricevimento con il rispetto della procedura sopra indicata.
4. La garanzia non opera per danni causati da un uso improprio, manomissioni, normale usura oppure nel caso di mancato rispetto delle istruzioni di montaggio e manutenzione come riportate nel cartellino del Prodotto, modifiche o sostituzione di componenti con altri non conformi alle specifiche originali.
5. La responsabilità di Kartell è in ogni caso limitata al valore del Prodotto riconosciuto come difettoso: Kartell, pertanto, non potrà essere ritenuta responsabile, tra l'altro, delle spese sostenute dal Cliente o dal consumatore finale o di qualsiasi altro danno (diretto o indiretto) contestato.
6. **Le lampadine contenute nell'imballo di ciascuna lampada sono fornite da Kartell a titolo di cortesia nell'ottica di fornire il miglior servizio ai propri clienti.** Tuttavia, trattandosi di accessori non direttamente realizzati da Kartell ma approvvigionati da fornitori esterni, Kartell non ne garantisce il corretto funzionamento. In caso di guasto o mancato funzionamento delle lampadine è onere del cliente provvedere alla sostituzione, nel rispetto delle informative tecniche riportate nel catalogo, nella sezione dedicata, ovvero nel libretto di istruzioni accluso al prodotto, a cui si rimanda integralmente, non assumendo Kartell alcuna responsabilità al riguardo.

VIII. FORO ESCLUSIVAMENTE COMPETENTE

1. Tutte le controversie derivanti direttamente o indirettamente dal rapporto contrattuale, sono di esclusiva competenza del foro di Milano.
2. La legge sostanziale applicabile è quella della Repubblica Italiana, escluso qualsiasi rinvio a norme straniere.

RECLAMI



RECLAMO ALLA CONSEGNA DELLE MERCI

Qualora all'atto della consegna dei Prodotti, si dovesse verificare una delle seguenti situazioni

a) Prodotti mancanti rispetto a quando riportato nel documento di accompagnamento;
b) Prodotti differenti rispetto a quando riportato nel documento di accompagnamento;
c) Imballo danneggiato, come risultante dal relativo indicatore d'urto ove apposto sull'imballo;

è indispensabile:

1. Apporre riserva scritta sul documento di accompagnamento (sia sulla copia del vettore, che su quella del destinatario). La riserva scritta dovrà essere dettagliata, poichè ai fini di una corretta evasione della pratica di reclamo non sarà sufficiente l'apposizione della sola riserva generica.
2. Compilare il relativo modulo di segnalazione (c.d. claim form trasporti) in ogni sua parte: il modulo (un fac-simile è di seguito riportato) potrà essere richiesto sia all'agente Kartell competente per territorio, sia all'Ufficio Commerciale Kartell all'indirizzo email **transport@kartell.it;**
3. Inviare copia del documento di accompagnamento ed il modulo di segnalazione entro 48 (quarantotto) ore dal ricevimento dei Prodotti.

RECLAMO PER NON CONFORMITÀ DEL PRODOTTO

Nelle altre eventuali ipotesi di non conformità dei Prodotti, per segnalare un reclamo a Kartell sarà necessario inviare all'Ufficio Customer Care Kartell all'indirizzo email **quality@kartell.it**, la seguente documentazione:

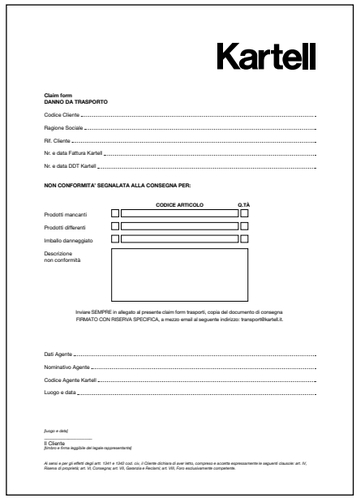
1. il Modulo di reclamo per non conformità del Prodotto (c.d. claim form generico) debitamente compilato in ogni sua parte. Tale modulo (un fac simile è di seguito riportato) potrà essere richiesto all'Ufficio Customer Care Kartell, al suindicato indirizzo email, oppure all'agente Kartell competente per territorio;
2. le immagini fotografiche relative alla non conformità lamentata (almeno un'immagine per ciascun Prodotto non conforme).

Qualora il reclamo riguardi un **Prodotto nuovo** – appena ricevuto dal Cliente o appena consegnato da quest'ultimo al cliente finale – è indispensabile inviare anche le immagini del relativo imballo a c.d. vista intera e, in dettaglio, le immagini della duplice etichetta (di produzione e di spedizione), come più sotto rappresentato.
Si raccomanda di conservare il tagliando c.d. Quality Control che si trova all'interno del cartellino Prodotto, poiché contenente dati che potrebbero essere richiesti dall'Ufficio Customer Care Kartell per effettuare opportune verifiche sui lotti di produzione interessati da possibili non conformità. **Una volta trasmessa la documentazione indicata ai paragrafi che precedono si raccomanda altresì di conservare l'imballo originale del Prodotto.**
Solo le segnalazioni inviate ai suddetti recapiti e munite di tutti gli elementi richiesti verranno prese in considerazione da Kartell.
L'assenza, anche solo parziale, della documentazione richiesta e/o dell'imballo originale, ovvero il mancato rispetto della procedura sopra delineata non consentirà a Kartell di gestire e dare seguito alla segnalazione.

Kartell non assume alcuna responsabilità per danni, difetti o vizi arrecati ai Prodotti o comunque derivanti e/o connessi a trasporti o consegne non effettuate direttamente da Kartell tramite propri incaricati o trasportatori. Kartell raccomanda fortemente l'utilizzo di trasportatori di comprovata esperienza che garantiscano servizi di alto livello.

In caso di possibilità di utilizzo del sistema WebUP, la segnalazione del reclamo potrà essere inserita all'interno del sistema seguendo la medesima procedura.

Modulo di reclamo alla consegna delle merci



Kartell

Claim form
DANNO DA TRASPORTO

Codice Cliente .....
Ragione Sociale .....
Rif. Cliente .....
N.: e data Fattura Kartell .....
N.: e data DDT Kartell .....

NON CONFORMITA' SEGNALATA ALLA CONSEGNA PER:

	CODICE ARTICOLO	Q.TÀ
Prodotti mancanti		
Prodotti differenti		
Imballo danneggiato		

Descrizione non conformità

Inviare SEMPRE in allegato al presente claim form trasporti, copia del documento di consegna FIRMATO CON RISERVA SPECIFICA, a mezzo email al seguente indirizzo: transport@kartell.it.

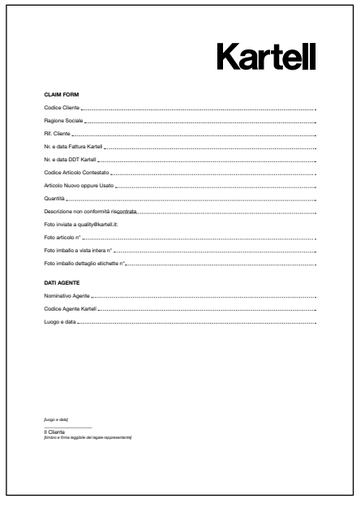
Dati Agente .....
Nominativo Agente .....
Codice Agente Kartell .....
Luogo e data .....

[Luogo e data]

Il Cliente
[Scrivere e firmare leggibile del legale rappresentante]

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 cod. civ. il Cliente dichiara di aver letto, compreso e accetta espressamente le seguenti clausole: art. IV, Riserva di proprietà; art. VI, Consegna; art. VII, Garanzia e Reclami; art. VIII, Foro esclusivamente competente.

Modulo di reclamo per non conformità del prodotto



Kartell

CLAIM FORM

Codice Cliente .....
Ragione Sociale .....
Rif. Cliente .....
N.: e data Fattura Kartell .....
N.: e data DDT Kartell .....
Codice Articolo Contestato .....
Articolo Nuovo oppure Usato .....
Quantità .....
Descrizione non conformità riscontrata .....
Foto inviate a quality@kartell.it:
Foto articolo n° .....
Foto imballo a vista intera n° .....
Foto imballo dettaglio etichetta n° .....

DATI AGENTE

Nominativo Agente .....
Codice Agente Kartell .....
Luogo e data .....

[Luogo e data]

Il Cliente
[Scrivere e firmare leggibile del legale rappresentante]



INDICE DEI CODICI

COD.	FAMIGLIA	PAGINA
1200	DUNE small tray	401
1201	DUNE small tray metallic finish	401
1205	I.D. ISH BY D'O Autumn - plate	397
1206	I.D. ISH BY D'O Spring - plate	397
1207	I.D. ISH BY D'O Summer - plate	397
1208	I.D. ISH BY D'O Winter - plate	397
1210	DUNE large tray	401
1211	DUNE large tray - metallic finish	401
1215	I SHINE vase	402
1218	U SHINE bowl	403
1220	MOON centrepiece	400
1221	SHIBUYA vase	407
1225	MATELASSÉ vase	404
1226	JELLY centrepiece	405
1227	JELLY vase	405
1228	JELLY vase - metallic finish	405
1229	SHANGHAI vase	406
1236	NAMASTÉ set of three trays	396
1239	SHANGHAI vase - metallic finish	406
1441	PIAZZA tray	398
1445	L'AMERICANA table mat	409
1490	JELLIES FAMILY carafe	391
1491	JELLIES FAMILY cocktail glass	391
1492	JELLIES FAMILY water glass	391
1493	JELLIES FAMILY wine glass	391
1494	JELLIES FAMILY fruit plate	390
1495	JELLIES FAMILY flat plate	390
1496	JELLIES FAMILY soup bowl	390
1497	JELLIES FAMILY saucer	390
1498	JELLIES FAMILY salad bowl	393
1499	JELLIES FAMILY bowl	390
1511	TRAMA carafe	395
1512	TRAMA long drink glass	395
1513	TRAMA water glass	395
1514	TRAMA wine glass	395
1515	TRAMA underplate	394
1516	TRAMA dinner plate	394
1517	TRAMA soup bowl	394
1518	TRAMA fruit bowl	394
1519	TRAMA bowl	394
1550	TRULLO centrepiece	389
1551	PUMO centrepiece	388
1580	JELLIES FAMILY tray	392
1581	JELLIES FAMILY flute	391
1582	JELLIES FAMILY coffee set	392
1583	JELLIES FAMILY sugar bowl	392
1900	TIC&TAC wall clock	368
1910	TIC&TAC wall clock - metallic finish	368
1930	AIR DU TEMPS clock	369
1931	AIR DU TEMPS clock metal	369
1955	ABBRACCIAIO candelabra	399
1956	ABBRACCIAIO candelabra - gold	399
2000	MOBIL container and shelf with wheels	328
2001	MOBIL container and shelf with feet	328
2004	MOBIL two containers with wheels	328
2005	MOBIL two containers with feet	328
2008	MOBIL MAT two containers with wheels	327
2010	MOBIL three containers with wheels	328
2011	MOBIL three containers with feet	328
2012	MOBIL MAT three containers with feet	327
2020	MOBIL three containers and one shelf with wheels	328
2021	MOBIL three containers and one shelf with feet	328
2024	MOBIL four containers with wheels	328
2025	MOBIL four containers with feet	328
2026	MOBIL MAT four containers with wheels	327
2034	MOBIL five containers with wheels	328
2035	MOBIL five containers with feet	328
2040	MOBIL six containers with wheels	328
2041	MOBIL six containers with feet	329
2352	CARPET round	385
2354	CARPET 3x2	385
2355	RUG round	384
2852	LOULOU GHOST child's armchair	175
2853	LOULOU GHOST child's armchair - single package	175
2854	LOULOU GHOST personalised child's armchair	175
2855	LOULOU GHOST SPECIAL ED. child's armchair	174
N2855	LOULOU GHOST CUSTOM personalised child's armchair	174
2858	DISCOVOLANTE car (for certain countries only)	387
2869	MAUI chair with left-hand desk	198
2870	MAUI chair	198
N2870	MAUI chair - black structure	198
2872	MAUI armchair	198
2873	MAUI attachment hook	198
2874	MAUI chair with right-hand desk	198
2875	MAUI cart for chairs	198
2878	MAUI chair with wheels and pump	199
2879	MAUI armchair with wheels and pump	199
2880	MAUI TABLE square table (for certain countries only)	280
2881	MAUI TABLE table 120x80 cm.(for certain countries only)	280
2882	MAUI TABLE table 160x80 cm.(for certain countries only)	280
2883	MAUI TABLE round table (for certain countries only)	280
2891	MAUI self-extinguishing chair	198
2895	MAUI SOFT chair - fabric upholstery	200-201
N2895	MAUI SOFT chair - fabric upholstery - black str.	201
T2895	MAUI SOFT chair - customer fabric upholstery	200
X2895	MAUI SOFT chair - cust. fabric upholstery - black str.	200
2897	MAUI SOFT swivel armchair - fabric upholstery	201
3210	GHOST BUSTER dresser	336
3220	SMALL GHOST BUSTER night table	337
3270	H-HORSE rocking horse (for certain countries only)	386
3275	SIR GIO round table	264
3276	SIR GIO square table	264
3500	OPTIC container	354
3510	OPTIC container with door	354
4040	THIERRY table h. 40	268
4041	THIERRY table h. 45	268
4042	THIERRY table h. 50	268
4043	THIERRY kit h.40+45+50	268
4060	MULTIPLO table 78x78 cm - 3 spokes leg marble finish top	256
4061	MULTIPLO table 78x78 cm - 3 spokes leg solid colour top	256
4062	MULTIPLO table 78x78 cm - 3 spokes leg - glass top	256
4063	MULTIPLO table 78x78 cm - Small square base marble finish top	255
4064	MULTIPLO table 78x78 cm - Small square base solid colour top	255
4065	MULTIPLO table 78x78 cm - Small square base glass top	255
4066	MULTIPLO table ø78 cm - 3 spokes leg marble finish top	256
4067	MULTIPLO table ø78 cm - 3 spokes leg solid colour top	256
4068	MULTIPLO table ø78 cm 3 spokes leg - glass top	256
4069	MULTIPLO table ø78 cm - Small square base marble finish top	255
4070	MULTIPLO table ø78 cm - Small square base solid colour top	255
4071	MULTIPLO table ø78 cm - Small square base glass top	255
4072	MULTIPLO table 99x99 cm - 4 spokes leg marble finish top	256
4073	MULTIPLO table 99x99 cm - 4 spokes leg solid colour top	256
4074	MULTIPLO table 99x99 cm - 4 spokes leg - glass top	256
4075	MULTIPLO rounded table 99x99 cm Large square base - marble finish top	254
4076	MULTIPLO rounded table 99x99 cm Large square base - solid colour top	254
4077	MULTIPLO rounded table 99x99 cm Large square base - glass top	254
4078	MULTIPLO table ø118 cm - 4 spokes leg marble finish top	256
4079	MULTIPLO table ø118 cm - 4 spokes leg solid colour top	256
4080	MULTIPLO table ø118 cm - 4 spokes leg - glass top	256
4081	MULTIPLO table ø118 cm - Large square base marble finish top	254
4082	MULTIPLO table ø118 cm - Large square base solid colour top	254
4083	MULTIPLO table ø118 cm - Large square base glass top	254
4084	MULTIPLO XL oval table - 2 legs with 2 spokes marble finish top	252
4085	MULTIPLO XL oval table - 2 legs with 2 spokes glass top	252
4095	BLAST side table - square	265
4096	BLAST side table - rectangula	265
4123	MULTIPLO XL Small rectangular table 2 legs with 2 spokes - marble finish top	252
4124	MULTIPLO XL Small rectangular table 2 legs with 2 spokes - glass top	252
4125	MULTIPLO XL Medium rectangular table 2 legs with 2 spokes - marble finish top	252
4126	MULTIPLO XL Medium rectangular table 2 legs with 2 spokes - glass top	252
4134	MULTIPLO rounded table 118x118 cm Large square base - marble finish top	254
4135	MULTIPLO rounded table 118x118 cm Large square base - glass top	254
4136	MULTIPLO table ø135 cm - Large square base marble finish top	254
4137	MULTIPLO table ø135 cm - Large square base glass top	254
4138	MULTIPLO table 118x118 cm - Large square base marble finish top	254
4139	MULTIPLO table 118x118 cm - Large square base glass top	254
4140	MULTIPLO table 78x78 cm - Small square base marble finish top	255
4141	MULTIPLO table 78x78 cm - Small square base glass top	255
4150	MULTIPLO LOW oval table - 2 legs with 2 spokes marble finish top	258
4151	MULTIPLO LOW oval table - 2 legs with 2 spokes glass top	258
4152	MULTIPLO LOW table ø118 cm - 4 spokes leg marble finish top	258
4153	MULTIPLO LOW table ø118 cm - 4 spokes leg glass top	258
4154	MULTIPLO LOW square table 99x99 cm - 4 spokes leg marble finish top	258
4155	MULTIPLO LOW square table 99x99 cm4 spokes leg glass top	258
4156	MULTIPLO LOW Medium rectangular table 2 legs with 2 spokes - marble finish top	258
4157	MULTIPLO LOW Medium rectangular table 2 legs with 2 spokes - glass top	258
4160	MULTIPLO XL Large rectangular table 2 legs with 2 spokes - marble finish top	252
4165	UNDIQUE low round table h. 51	269
4166	UNDIQUE low round table h. 37	269
4167	UNDIQUE low bean table h. 44	269
4180	CLAP covered armchair - customer fabric	188
4182	CLAP covered armchair - mix fabric	188
4183	CLAP covered armchair - PVC coated fabric	191
4184	CLAP FLOWERS covered armchair	189
4187	CLAP covered armchair - Aquaclean® fabric	190
4192	MADEMOISELLE KRAVITZ covered armchair	195
4193	MADEMOISELLE KRAVITZ covered armchair	195
4200	TOPTOP round table	274
4201	TOPTOP square table	274
4202	TOPTOP round table	274
4203	TOPTOP square table	274
4210	TOPTOP round table	274
4211	TOPTOP square table	274
4212	TOPTOP round table	274
4213	TOPTOP square table	274
4215	CHARLA armchair Orsetto	186
A4215	CHARLA armchair Orsetto fire resistant	186
4218	CHARLA armchair Antibes	187
A4218	CHARLA armchair Antibes fire resistant	187
4255	TOPTOP rectangular table with glass top	270
4256	TOPTOP rectangular table with glass top	270
4272	TOPTOP round table	271
4273	TOPTOP square table	271
4280	TOPTOP round table	272
4281	TOPTOP square table	272
4282	TOPTOP round table	272
4283	TOPTOP square table	272
4290	TOPTOP round table	273
4291	TOPTOP square table	273
4292	TOPTOP round table	273
4293	TOPTOP square table	273
4330	TOPTOP FOR DR. YES round table ø60 cm round base	276
4331	TOPTOP FOR DR. YES table 60x60 cm round base	276
4332	TOPTOP FOR DR. YES round table ø70 cm round base	276
4333	TOPTOP FOR DR. YES table 70x70 cm round base	276
4346	TOPTOP FOR DR. YES round table ø60 cm square base	277
4347	TOPTOP FOR DR. YES table 60x60 cm square base	277
4348	TOPTOP FOR DR. YES round table ø70 cm square base	277
4349	TOPTOP FOR DR. YES table 70x70 cm square base	277
4392	MADEMOISELLE KRAVITZ covered armchair - raffia/woven fabric	195
4393	MADEMOISELLE KRAVITZ transparent armchair raffia/woven fabric	195
4410	TRAYS 80 x 40 coffee table	334
4412	TRAYS 80 x 80 coffee table	334
4414	TRAYS 140 x 40 coffee table	334
4416	TRAYS cart three shelves	335
4418	TRAYS bookcase	335
4460	BATTISTA extendible folding table	331

INDICE DEI CODICI

COD.	FAMIGLIA	PAGINA
4463	BATTISTA painted extendible folding table	331
4465	FLIP folding cart	332
4470	GASTONE folding cart	330
4473	GASTONE painted folding cart	330
4502	FOUR table soft touch	262
4503	FOUR table soft touch	262
4506	SPOON TABLE table	278
4507	SPOON TABLE table	278
4508	SPOON TABLE table	278
4509	FOUR table soft touch	262
4510	FOUR table soft touch	262
4511	MAX table with wheels	279
4512	MAX table with wheels	279
4514	FOUR table soft touch width 90 cm.	263
4516	MAX table with feet	279
4517	MAX table with feet	279
4522	FOUR table	262
4523	FOUR table	262
4524	FOUR table	262
4525	FOUR table	262
4536	DR. NA TABLE round table	281
4560	GLOSSY square table	249
4562	GLOSSY oval table	249
4563	GLOSSY square table	250
4565	GLOSSY round table	250
4567	GLOSSY square table	249
4569	GLOSSY oval table	249
4570	GLOSSY square table	249
4572	GLOSSY oval table - glass/marble top	248-249
4573	GLOSSY oval table - glass/marble top	248
4578	GLOSSY round table marble top	248
4579	GLOSSY oval table - glass/marble top	248-249
4580	GLOSSY round table marble top	248
4584	GLOSSY round table marble top	248
4588	GLOSSY round table	250
4589	GLOSSY round table	250
4590	GLOSSY square table	250
4594	GLOSSY square table	250
4670	WASTE BASKET round waste basket	383
4676	MAGAZINE RACK magazine rack	379
4679	FRONT PAGE magazine rack	378
4702	WALL CLOTHES HOOK wall coat hooks	376
4713	WALL CLOTHES HOOK wall coat hooks metallic finish	376
4752	JELLIES COAT HANGER wall coat hooks big	370
4753	JELLIES COAT HANGER wall coat hooks medium	370
4754	JELLIES COAT HANGER wall coat hooks small	370
4760	POLVARA corner joint	340
4761	POLVARA triple joint	340
4762	POLVARA quadruple joint	340
4763	POLVARA short panel	340
4764	POLVARA medium panel	340
4765	POLVARA long panel	340
4766	POLVARA maxi panel	340
4767	POLVARA composition	340
4768	POLVARA composition	340
4769	POLVARA composition	340
4770	POLVARA Stackable cube	341
4819	SPOON CHAIR swivel chair	196
4828	SPOON stool	197
4835	EROÌSI swivel chair	203
4837	EROÌSI armchair	203
4848	DR. NO armchair	206
4850	LA MARIE chair	177
4852	LOUIS GHOST armchair	172
4853	LOUIS GHOST armchair set of four elements	172
4854	LOUIS GHOST decorated armchair	172
4856	VICTORIA GHOST chair - set of four elements	173
4857	VICTORIA GHOST chair	173
4869	LIZZ MAT chair	178
4892	MADEMOISELLE padded armchair	194
4893	MADEMOISELLE padded armchair	194
4895	MADEMOISELLE padded armchair	194
4896	MADEMOISELLE padded armchair	194
4897	CHARLES GHOST stool	176
4898	CHARLES GHOST stool	176
4899	CHARLES GHOST stool	176
4911	P/WOOD chair high basic veneer	154
4912	P/WOOD chair high slatted ash	154
4913	Q/WOOD armchair high basic veneer	157
4914	Q/WOOD armchair high slatted ash	157
4915	K/WOOD armchair basic veneer	214
4916	K/WOOD armchair slatted ash	214
4917	K/WOOD armchair slatted ash leather upholstery	215
4918	S/WOOD footrest basic veneer	214
4919	S/WOOD footrest slatted ash	214
4920	S/WOOD footrest slatted ash leather upholstery	215
4924	COMPONIBILI SMILE composition	326
4925	COMPONIBILI SMILE composition	326
4926	COMPONIBILI SMILE composition	326
4927	EARL OF WOOD desk	246
4928	AL WOOD side table basic veneer	344
4929	AL WOOD side table slatted ash	344
4931	COMPONIBILI composition	324
4932	COMPONIBILI composition - silver	324
4933	COMPONIBILI composition	324
4934	COMPONIBILI composition - silver	324
4935	COMPONIBILI composition	324
4936	COMPONIBILI composition - silver	324
4940	VISCOUNT OF WOOD round table 130x130	244
4941	VISCOUNT OF WOOD oval table 192x118	245
4945	LUNAT desk	247
4953	COMPONIBILI low round element	324
4955	COMPONIBILI high round element	324
4959	COMPONIBILI tray/round lid	324
4966	COMPONIBILI two elements with tray	321-322
4967	COMPONIBILI three elements with tray	321-322
4970	COMPONIBILI low square element	325
4972	COMPONIBILI tray/square lid	325
4978	COMPONIBILI door for article 4979	325
4979	COMPONIBILI high square element	325
4985	COMPONIBILI four elements	321-322
4986	COMPONIBILI RECYCLED two elements	321
4988	COMPONIBILI RECYCLED three elements	321
5000	INVISIBLE SIDE console	333
5005	INVISIBLE SIDE side table	333
5070	INVISIBLE TABLE table	266
5072	INVISIBLE TABLE KIDS table	267
5075	INVISIBLE TABLE coffee table	266
5160	SEGMENTI coat rack with umbrella stand	375
5165	SEGMENTI wall coat hooks	375
5522	FOUR OUTDOOR outdoor table - small	260
5523	FOUR OUTDOOR outdoor table - medium	260
5524	FOUR OUTDOOR outdoor table - large	260
5573	GLOSSY OUTDOOR oval table	251
5578	GLOSSY OUTDOOR round table	251
5802	PIUMA armchair	171
5803	RE-CHAIR armchair	163
5805	DR. YES armchair	207
5806	VENICE chair	165
5810	THALYA chair	204
5814	GENERIC A chair	166
5816	GENERIC C chair	167
5818	CATWALK chair	164
5820	AMI AMI chair	179
5826	BE BOP armchair	209
5830	PAPYRUS armchair	208
5834	SMATRIK chair	160
5835	SMATRIK rocking chair	161
5836	SMATRIK outdoor chair	160
5838	MADAME PUCCI/PVC armchair	192-193
5839	MADAME REGULAR armchair	192
5840	MR. IMPOSSIBLE armchair	202
5841	SUPER IMPOSSIBLE armchair	202
5842	CARA SOLID armchair	216
A5842	CARA armchair fire resistant version	216
5843	CARA FANCY armchair	216
5844	CARA OUTDOOR armchair	217
5849	MASTERS STOOL stool - h.99 cm metallic version	170
5850	HI-CUT chair	205
5853	LOUIS GHOST armchair - fire-resistant version	172
5856	VICTORIA GHOST chair - fire-resistant version	173
5864	MASTERS chair - metallic version	169
5865	MASTERS chair	168
5866	MASTERS chair - set of four elements	168
5867	JOE COLOMBO armchair	211
5868	MASTERS STOOL stool - h.109 cm	170
5869	MASTERS STOOL stool - h.99 cm	170
5875	AUDREY painted chair	184
5876	AUDREY painted armchair	184
5879	AUDREY SOFT support for stacking	185
5881	SMATRIK STOOL stool	162
5882	SMATRIK STOOL outdoor stool	162
5886	A.I. chair	152
5887	A.I. chair - metallic version	152
5888	A.I. STOOL RECYCLED stool - h. 65	153
5889	A.I. STOOL RECYCLED stool - h. 75	153
5890	ONE MORE stool with oval back rest h.104cm	180
5891	ONE MORE stool with oval back rest h.114cm	180
5895	ONE MORE PLEASE stool with square back rest h.100cm	181
5896	ONE MORE PLEASE stool with square back rest h.110cm	181
5911	P/WOOD chair low basic veneer	154
5912	P/WOOD chair low slatted ash	154
5913	Q/WOOD armchair low basic veneer	157
5914	Q/WOOD armchair low slatted ash	157
5926	P/WOOD swivel chair basic veneer	155
5927	Q/WOOD swivel armchair	158
5928	Q/WOOD armchair - soft version	156
5929	Q/WOOD swivel armchair - soft version	159
5940	VISCOUNT OF WOOD table 145x80	242
5942	VISCOUNT OF WOOD table 90x160	242
5944	VISCOUNT OF WOOD table 190x90	242
5946	VISCOUNT OF WOOD table 240x100	242
5948	VISCOUNT OF WOOD table 100x100	242
5950	COMBACK chair with sled base	183
5952	COMBACK chair - swivelling	183
5954	COMBACK chair - four legs	182
5956	COMBACK chair - rocking	182
5966	COMPONIBILI METAL two elements - metallic version	323
5967	COMPONIBILI METAL three elements - metallic version	323
5970	COMPONIBILI BIO composition	320
5975	AUDREY SOFT chair fabric covered - fire resist.	185
5976	AUDREY SOFT armchair fabric covered - fire resist.	185
6025	TRIX seating system	229
6040	LCP chaise longue	210
6041	POP armchair	238
A6041	POP armchair - fire resistant version	238
6042	POP two seater sofa	238
A6042	POP two seater sofa - fire resistant version	238
6043	POP three seater sofa	238
A6043	POP three seater sofa - fire resistant version	238
6044	POP additional seat	238
60440	POP replacement cover	238
A6044	POP additional seat fire resistant version	238
6050	BUBBLE CLUB two seater sofa	213
6051	POP armchair	236
6052	POP two seater sofa	236
6053	POP three seater sofa	236
60530	POP CUSHION COVERS Missoni Cushion Covers	236
6054	POP additional seat	236
6070	BUBBLE CLUB armchair	213
6080	BUBBLE CLUB coffee table	213
6085	FOLIAGE sofa	231
6086	FOLIAGE armchair	230
6091	PLASTICS TECH FABRIC fire resistant ottoman	228
6093	PLASTICS TECH FABRIC fire resistant armchair	228
6095	PLASTICS TECH FABRIC fire resistant right armchair	228
6097	PLASTICS TECH FABRIC fire resistant left armchair	228
6161SS	LARGO sofa with ottoman - right	224
61695S	LARGO sofa with ottoman - left	224
6245	LUNAM armchair Orsetto	218
A6245	LUNAM armchair Orsetto fire resistant	218
6246	LUNAM armchair Antibes	218
A6246	LUNAM armchair Antibes fire resistant	218
6247	LUNAM sofa Orsetto	219
A6247	LUNAM sofa Orsetto fire resistant	219
6248	LUNAM sofa Antibes	219
A6248	LUNAM sofa Antibes fire resistant	219
6249	LUNAM pouf Orsetto	220

INDICE DEI CODICI

COD.	FAMIGLIA	PAGINA
A6249	LUNAM pouf Orsetto fire resistant	220
6250	LUNAM pouf Antibes	220
A6250	LUNAM pouf Antibes fire resistant	220
6400	UNCLE JACK sofa	212
6410	UNCLE JIM armchair	212
6523	FOUR table with marble finish	261
7000	TIRAMISÙ folding stepladder	380
D7015	BETTY two seater sofa	232
D7016	BETTY three seater sofa	232
7030	UPPER folding stepladder	381
7041	POP OUTDOOR armchair	234
7042	POP OUTDOOR two seater sofa	234
70420	POP OUTDOOR replacement cover	234
7043	POP OUTDOOR three seater sofa	234
7044	POP OUTDOOR additional seat	234
7060	POP DUO armchair	240
A7060	POP DUO armchair - fire resistant version	240
7070	POP DUO sofa	240
A7070	POP DUO sofa - fire resistant version	240
7085	CUSHION	224-227-240
7090	PLASTICS DUO short ottoman	226
A7090	PLASTICS DUO short ottoman - fire-resistant version	226
7091	PLASTICS DUO long ottoman	226
A7091	PLASTICS DUO long ottoman - fire resistant version	226
7092	PLASTICS DUO armchair - short central	226
A7092	PLASTICS DUO armchair - short right fire resistant	226
7093	PLASTICS DUO armchair - long central	226
A7093	PLASTICS DUO armchair - long central fire resistant	226
7094	PLASTICS DUO armchair - short right	226
A7094	PLASTICS DUO armchair - short right fire resistant	226
7095	PLASTICS DUO armchair - short left	226
A7095	PLASTICS DUO armchair - short left fire resistant	226
7096	PLASTICS DUO armchair - long left	226
A7096	PLASTICS DUO armchair - long left fire resistant	226
7097	PLASTICS DUO armchair - long left	226
A7097	PLASTICS DUO armchair - long left fire resistant	226
7098	PLASTICS DUO armchair - long/tall left	226
A7098	PLASTICS DUO armchair - long/tall left fire resistant	226
7099	PLASTICS DUO armchair - long/tall left	226
A7099	PLASTICS DUO armchair - long/tall right fire resistant	226
7150	LARGO 2 seats sofa	224
A7150	LARGO 2 seats sofa - fire resistant version	224
7155	LARGO 2 seats sofa	222
7160	LARGO 3 seats sofa	224
A7160	LARGO 3 seats sofa - fire resistant version	224
7161	LARGO sofa with ottoman - right	224
A7161	LARGO sofa with ottoman - right	224
7162	LARGO 4 seats corner sofa	224
A7162	LARGO 4 seats corner sofa - fire resistant version	224
7163	LARGO 5 seats corner sofa	224
A7163	LARGO 5 seats corner sofa - fire resistant version	224
7164	LARGO 6 seats corner sofa	224
A7164	LARGO 6 seats corner sofa - fire resistant version	224
7166	CUSHION	225
7169	LARGO sofa with ottoman - left	224
A7169	LARGO sofa with ottoman - left - fire resistant version	224
7170	LARGO 3 seats sofa	222
7171	LARGO sofa with ottoman - right	222
7172	LARGO 4 seats corner sofa	222
7173	LARGO 5 seats corner sofa	222
7174	LARGO 6 seats corner sofa	222
7175	CUSHION 48x48 cm.	223-233-241
7176	CUSHION 35x48 cm.	223-233-241
7177	LUNAM cushions Orsetto	221
7178	LUNAM cushions Antibes	221
7179	LARGO sofa with ottoman - left	222
7185	CUSHION OUTDOOR 48x48 cm.	235
7186	CUSHION OUTDOOR 35x48 cm.	235
7610	UMBRELLA STAND	382
7680	INFINITY bottle rack	408
7900	PACKAGE FOUR WHEELS	324
8003	BOOKWORM 7 bookends - bookcase - short	343
8004	BOOKWORM 7 bookends - bookcase - short	343
8005	BOOKWORM 11 bookends - bookcase - medium	343
8006	BOOKWORM 11 bookends - bookcase - medium	343
8008	BOOKWORM 17 bookends - bookcase - long	343
8010	BOOKWORM 17 bookends - bookcase - long	343
8012	SUNDIAL bookcase	342
8060	KITE SHELF bookcase/shelf	371
8160	ALTA TENSIONE coat rack	374
8170	HANGER coat rack	372
8172	HANGER short wall-mounted coat rack	373
8174	HANGER long wall-mounted coat rack	373
8176	HANGER large hook	373
8178	HANGER small hook	373
8300	FRANÇOIS GHOST small mirror	362
8305	FRANÇOIS GHOST small mirror - metallic version	362
8306	FRANÇOIS GHOST small mirror - painted version	362
8310	FRANÇOIS GHOST large mirror	363
8320	ONLY ME medium mirror	360
8330	ONLY ME mirror - large	361
8340	ONLY ME mirror - small	360
8500	T-TABLE coffee table	345
8501	T-TABLE coffee table	345
8502	T-TABLE coffee table	345
8600	TIPTOP/TIPTOP MONO	346-347
8605	TIPTOP coffee table - glass top	347
8610	TIPTOP KIDS table	346
8800	STONE stool-table	351
8801	STONE stool-table metallic version	351
8805	SPARKLE coffee table	353
8810	PRINCE AHA stool	350
8818	SPARKLE stool	353
8820	SAINT ESPRIT stool-table	357
8821	ATTILA stool-table	357
8822	NAPOLEON stool-table	357
8831	ATTILA stool-table metal	357
8832	NAPOLEON stool-table metal	357
8836	TOY lamp	302
8837	TOY lamp - gold version	302
8850	JOLLY coffee table	352
8851	CALICE vase	356
8852	PILASTRO stool-table	356
8853	COLONNA stool-table	356
8854	ROY stool-table	359
8855	EUR stool-table	358
8860	PANIER coffee table/container	355
8914	ADAM WOOD bookcase 5 shelves 2 struts	338
8915	ADAM WOOD bookcase 10 shelves 3 struts	338
8916	ADAM WOOD bookcase 14 shelves 4 struts	338
8920	MISSES FLOWER POWER vase	377
8930	ADAM WOOD bookcase 2 shelves	338
8931	ADAM WOOD 3 shelves	338
8932	ADAM WOOD 1 strut	339
8933	ADAM WOOD 2 struts	339
9010	EASY hanging lamp (for certain countries only)	307
9013	EASY hanging lamp - metallic version (for certain countries only)	307
9030	FL/Y hanging lamp	308
9035	FL/Y hanging lamp - metallic version	308
9038	FL/Y hanging lamp - mat painted version	308
9040	È hanging lamp	317
9045	È wall lamp	317
9050	TAKE lamp shade	293
9053	SMALL FL/Y hanging lamp	309
9058	BIG FL/Y hanging lamp	310
9060	TOOBE floor lamp (for certain countries only)	315
9065	TOOBE table lamp (for certain countries only)	315
9066	SMALL FL/Y hanging lamp - metallic version	309
9068	SMALL FL/Y hanging lamp - mat painted version	309
9070	BOURGIE table lamp - dimmer	298
9071	BOURGIE table lamp - On/Off (for certain countries only)	298
9072	BOURGIE table lamp - chrome version	298
9074	BOURGIE table lamp - gold version	298
9076	BOURGIE table lamp - white-gold version	298
9077	BOURGIE MAT table lamp	299
9080	GÈ hanging lamp	316
9082	GÈ hanging lamp metallic version	316
9097	BIG FL/Y hanging lamp - mat painted version	310
9100	CINDY table lamp	306
9110	LIGHT-AIR lamp shade - fabric	300
9120	LIGHT-AIR wall sconce - sculpted (for certain countries only)	301
9125	LIGHT-AIR wall sconce - fabric (for certain countries only)	300
9130	LIGHT-AIR hanging - sculpted (for certain countries only)	301
9131	LIGHT-AIR hanging - fabric (for certain countries only)	300
9135	LIGHT-AIR lamp shade - sculpted	301
9140	BATTERY lamp shade	294
9145	BATTERY lamp shade - metallic version	294
9175	KABUKI hanging lamp	291
9180	KABUKI floor lamp	290
9185	KABUKI floor lamp outdoor version (for certain countries only)	290
9190	ALEDIN table lamp - tec	303
9195	ALEDIN table lamp - dec	303
9200	MINI KABUKI table lamp	292
9220	SPACE table lamp	297
9225	SPACE table lamp outdoor version	297
9250	BLOOM hanging lamp	314
9260	BLOOM hanging lamp - small	312
9263	BLOOM hanging lamp - small metallic version	312
9265	BLOOM hanging lamp - medium	312
9268	BLOOM hanging lamp - medium metallic version	312
9270	BLOOM wall sconce - small	312
9275	BLOOM ceiling lamp	312
9280	BIG BLOOM hanging lamp	312
9300	TAJ table lamp (for certain countries only)	304
9320	TAJ MINI lamp shade (for certain countries only)	305
9325	TAJ MINI lamp shade - metallic version (for certain countries only)	305
9335	LANTERN table lamp	296
9340	RIFLY hanging lamp - small (for certain countries only)	318
9345	RIFLY hanging lamp - small metallic version (for certain countries only)	318
9350	RIFLY hanging lamp - medium (for certain countries only)	318
9355	RIFLY hanging lamp - medium metallic version (for certain countries only)	318
9360	RIFLY hanging lamp - large (for certain countries only)	318
9365	RIFLY hanging lamp - large metallic version (for certain countries only)	318
9370	RIFLY sconce (for certain countries only)	318
9385	PLANET table lamp - high	284
9386	PLANET table lamp - low	284
9387	PLANET floor lamp	283
9388	PLANET floor lamp	283
9390	PLANET hanging lamp	284
9410	MINI PLANET table lamp battery version	285
9420	MINI PLANET table lamp direct power suppl. version	285
9450	BELLISSIMA hanging lamp mat	311
9455	BELLISSIMA hanging lamp glossy	311
9460	BELLISSIMA hanging lamp wood finish	311
9470	BIG BATTERY lamp	295
9475	BIG BATTERY lamp - battery version	295
9480	FATA wall lamp	289
9560	GOODNIGHT battery lamp	286
9561	GOODNIGHT outdoor battery lamp	287
9570	GOODNIGHT wall lamp	288
9700	GEEN-A lamp	282
9900	MAX-BEAM stool	349
9910	SOUND-RACK container	348
9920	SHELFISH shelf	366
9921	SHELFISH shelf - metallic version	366
9930	RAIL towel rack - small	367
9935	RAIL towel rack - medium	367
9940	RAIL towel rack - large	367
9950	ALL SAINTS mirror - transparent colours	364
9951	ALL SAINTS mirror - metallic colours	364
9953	ALL SAINTS mirror with light (for certain countries only)	364
9962	BOXY toothbrush holder	365
9963	BOXY soap holder	365
95000	KARTELL BOOKS KARTELL - 150 ITEMS, 150 ARTWORKS 03 Italian version	410
95000	KARTELL BOOKS KARTELL - 150 ITEMS, 150 ARTWORKS 04 English version	410
95100	KARTELL BOOKS kARTELL - THE CULTURE OF PLASTICS 03 IT ES POR version	410
95100	KARTELL BOOKS kARTELL - THE CULTURE OF PLASTICS 04 EN FR DE version	410

INDICE DEI PRODOTTI

SEDIE

	PAGINA
A.I.	152
A.I. STOOL RECYCLED	153
P/WOOD	154
P/WOOD GIREVOLE	155
Q/WOOD	156
Q/WOOD GIREVOLE	158
SMATRIK	160
SMATRIK STOOL	162
RE-CHAIR	163
CATWALK	164
VENICE & VENICE MAT	165
GENERIC A	166
GENERIC C	167
MASTERS	168
MASTERS STOOL	170
PIUMA	171
LOUIS GHOST	172
VICTORIA GHOST	173
LOU LOU GHOST	174
CHARLES GHOST	176
LA MARIE	177
LIZZ MAT	178
AMI AMI	179
ONE MORE	180
ONE MORE PLEASE	181
COMBACK	182
AUDREY	184
AUDREY SOFT	185
CHARLA	186
CLAP	188
MADAME	192
MADAME World of Emilio Pucci Ed.	193
MADEMOISELLE	194
MADEMOISELLE KRAVITZ	195
SPOON CHAIR	196
SPOON	197
MAUI	198
MAUI SOFT	200
MR./SUPER IMPOSSIBLE	202
EROISI	203
THALYA	204
HI-CUT	205
DR. NO	206
DR. YES	207
PAPYRUS	208
BE BOP	209

SOFT

	PAGINA
LCP	210
JOE COLOMBO	211
UNCLE JACK, UNCLE JIM	212
BUBBLE CLUB	213
K/WOOD, S/WOOD	214
CARA	216
CARA OUTDOOR	217
LUNAM	218
LARGO	222
PLASTICS DUO	226
PLASTICS TECH FABRIC	228
TRIX	229
FOLIAGE	230
BETTY	232
POP OUTDOOR	234
POP MISSONI	236
POP	238
POP DUO	240
CUSCINI	241

TAVOLI

	PAGINA
VISCOUNT OF WOOD	242
EARL OF WOOD	246
LUNAT	247
GLOSSY	248
GLOSSY OUTDOOR	251
MULTIPLO XL	252
MULTIPLO	254
MULTIPLO LOW	258
FOUR OUTDOOR	260
FOUR CERAMIC	261
FOUR	262
SIR GIO	264
BLAST	265
INVISIBLE TABLE	266
INVISIBLE TABLE KIDS	267
THIERRY	268
UNDIQUE	269
TOPTOP	270
TOPTOP FOR DR. YES	276
SPOON TABLE	278
MAX	279
MAUI TABLE	280
DR. NA	281

LIGHTS

	PAGINA
GEEN-A	282
PLANET	283
MINI PLANET	285
GOODNIGHT	286
FATA	289
KABUKI	290
MINI KABUKI	292
TAKE	293
BATTERY	294
BIG BATTERY	295
LANTERN	296
SPACE	297
BOURGIE	298
BOURGIE MAT	299
LIGHT-AIR	300
TOY	302
ALEDIN	303
TAJ	304
TAJ MINI	305
CINDY	306
EASY	307
FL/Y	308
SMALL FL/Y	309
BIG FL/Y	310
BELLISSIMA	311
BLOOM	312
TOOBE	315
GÈ	316
È	317
RIFLY	318

COMPLEMENTI

	PAGINA
COMPONIBILI BIO	320
COMPONIBILI RECYCLED	321
COMPONIBILI	322
COMPONIBILI SMILE	326
MOBIL MAT	327
MOBIL	328
GASTONE	330
BATTISTA	331
FLIP	332
INVISIBLE SIDE	333
TRAYS	334
GHOST BUSTER	336
SMALL GHOST BUSTER	337
ADAM WOOD	338
POLVARA	340
SUNDIAL	342
BOOKWORM	343
AL WOOD	344
T-TABLE	345
TIPTOP	346
SOUND RACK	348
MAX-BEAM	349
PRINCE AHA	350
STONE	351
JOLLY	352
SPARKLE	353
OPTIC	354
PANIER	355
CALICE, COLONNA, PILASTRO	356
ATTILA/NAPOLEON	357
EUR	358
ROY	359
ONLY ME	360
FRANÇOIS GHOST	362
ALL SAINTS	364
BOXY	365
SHELFISH	366
RAIL	367
TIC&TAC	368
AIR DU TEMPS	369
JELLIES COAT HANGERS	370
KITE SHELF	371
HANGER	372
ALTA TENSIONE	374
SEGMENTI	375
WALL CLOTHES HOOK	376
MISSES FLOWER POWER	377
FRONT PAGE	378
MAGAZINE RACK	379
TIRAMISÙ	380
UPPER	381
UMBRELLA STAND	382
WASTE BASKET	383
RUG	384
KARTELL CARPET	385
H-HORSE	386
DISCOVOLANTE	387

TAVOLA

	PAGINA
PUMO	388
TRULLO	389
JELLIES FAMILY	390
TRAMA	394
NAMASTÈ	396
I.D. ISH BY D'O	397
PIAZZA	398
ABBRACCIAIO	399
MOON	400
DUNE	401
I SHINE	402
U SHINE	403
MATELASSÉ	404
JELLY	405
SHANGHAI	406
SHIBUYA	407
INFINITY	408
L'AMERICANA	409

NOTE

Questo catalogo è stato stampato utilizzando
energia elettrica prodotta da fonti rinnovabili

FSC
www.fsc.org
MIX
Paper from
responsible sources
FSC® C118577

Project and Art Direction
Ferruccio Laviani

Graphic Design
Alessandro Pensotti

Printing
Target Color S.r.l.

Copyright Kartell 2022

Kartell
via delle Industrie, 1 • 20082 Noviglio (MI)
t. +39 02 900121 • f. +39 02 90091212
kartell@kartell.it • kartell.com